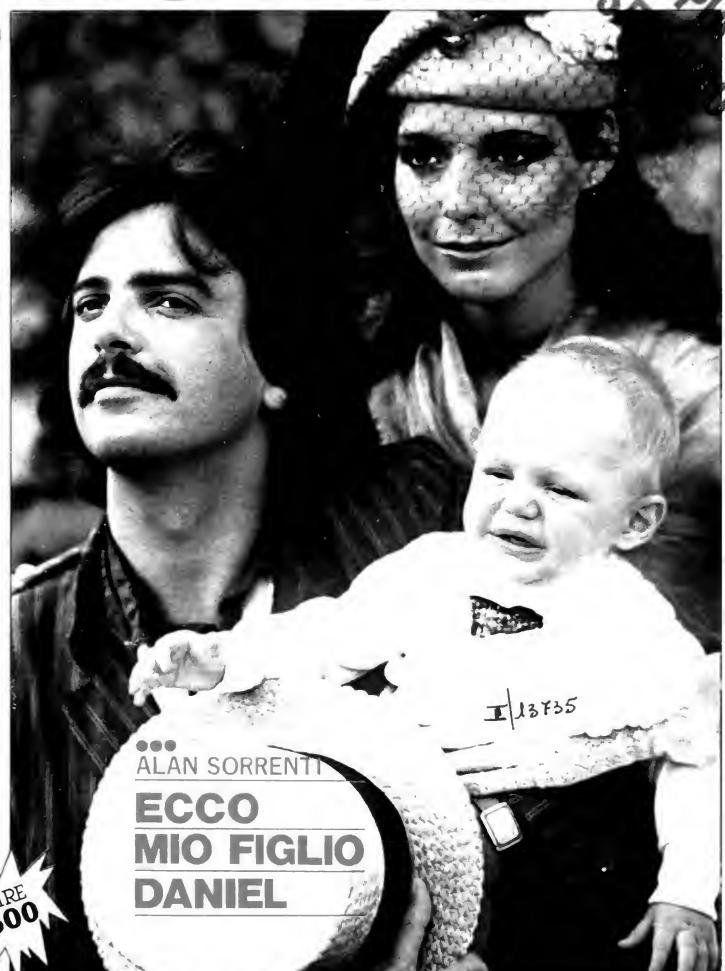
I'V corriere

ANNO LVII NUMERO 37 5/13 SETTEMBRE 1980

LIRE 500



Direttore responsabile **GINO NEBIOLO**

Vice direttore GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri · Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



IN COPERTINA Alan Sorrenti con la moglie Toni e il liglio Daniel. Il cantante, ex enfant prodige della musica pop italiana, riassapora oggi il gusto del rock. Servizio a pag. 66

SOMMARIO

ATTUALITÀ

- La guerra nucleare 14 di Peter Walkins Il film che non vedrete mai in TV di Sandro Paternostro
- Sulla laguna 20 la notte dei leoni di Piero Fiume
- Troppi barracuda per Nadia di Gianni Ippoliti
- Il guru che **52** ha sconfitto le avanguardie di Momea Scattini



- In classe per il primo ciak
- Slot-machine: ecco i vincitori
- Vade retro vecchiaia di Arrigo De Franceschi
- Alan Sorrenti Il primo rock non si scorda mai di Tommaso Fusco
- Sapore di scuola di Paolo Zauli

COSTUME

- Ma la gelosia è ancora di moda? a cura di Maso Biggero
- L'Italia che ricordiamo e non c'è piú di Renata Pisu

SPETTACOLO

Il romanzo di Alfredo Oriani in TV lo geloso? Ebbene sí di Maso Biggero



- Uno sceneggiato tutto brivido La bella, i cattivi e il fantasma di Serena Jannicelli
- Quel gerarca deve morire di Gianni Balella
- Allegria! E' in arrivo il Mikequiz di Paolo Volpato
- Rubrica sull'amore... In confidenza, mi dica... di Gianni Rossi
- Quattro protagonisti della politica italiana Prima che la storia li dimentichi di Stefania Barile
- Recitare è anche 51 un gioco di Carlo Bressan
- La fiaba che piaceva a Pirandello di Dante Cicognani
- Ricordate il suo nome, diventerà famoso di Giorgio Gualerzi
- Un quiz sull'arte 70 Doniande d'autore

RUBRICHE

- Lettere al direttore
- Almanacco 8
- In moviola di Guarino & Nava
- Filmguida TV 12
- Dipartimento Scuola Educazione di Monica Bernath
- Cucina 108 di Enrico Guagnini
- Due parole di Padre Cremona
- Bellezza di Rosanna Canavevo
- TV 3 Regioni di Gianni Rossi
- Transistor

AGENDA

Le tubriche di « Agenda » sono da pag. 93 a pag. 112

GUIDA **GIORNALIERA**

I FOGLI GIALLI - tuto TV locali: pag. 75 - Filodiffusione: pag. 162 - Notturno Italiano: 109 - TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE: Domenica pagg. 114-117; lunedì 118-121; martedì 122-125; mercoledì : 126-129: giovedì 130-133: venerdi 134-137: sabato: 138-141; - RADIO: Domenica pagg. 146-147; lunedi 148-149; mariedì 150-151; mercoledi 152-153; giovedi 154-155; venerdì 156-157; sabato 158-159 - RADIOREGIONI E RADIO VATICANA: pag. 161.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 500 - arretrato: lire 700 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6: Canton Ticino Sfr. 2.40 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 20.800;

semestrali (26 numeri) lire 11.500 - estero: annuali lire 30,000; semestrali lire 16.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCOR-RIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novambre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distri-

buzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunsie di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli a foto non si restituiscono.



lettere al direttore

Escalation del nudo e isteria

« Sacà stata na'estate un po' balzuna, ma finalmente e suvcesso quello che doveva ine-Inttabilimente succedere da un bel po' di tempo. Printa a Sperlonga, in peovincia di Latina, un gruppo di cittadini haespulso dalla spiaggia un gruppo di capelloni, forse drogati, di sicuro undisti, ma che è facile immaginare parte di quel paondo che popola i concecti rock, gli angoli di cecie piazze e, d'estate, i caselli delle antostrade. Poi a Guvano, viemo a Vernazza nelle Cinque Lerre, vi è ripetuto pochi giocni dopo un episodio analogo. Certi atteggiamenti si potevaao capice negli auni caldi della contestazione, quando i capelli lunghi stavano a signiheare qualcosa, i vestiti colorati e le cattive manière a tutti i costi erano stcali contro i "borghesi" o i "visi pallidi" a seconda del caso. Continuare in questi comportamenti anche quando sono passati nella schieca delle mode, e come mode magaci sono pure sorpassate, mi sembra non avere capito che i tempi cambiano c di anovi cambianienti biso-Kn/A baqui di mare



gna rapportarsi in modo naovo. Nan iutendo umovere una vritica perbenista, unzi, in un certo senso, parlo nell'interesse dei giovani e di quelli che, come ine, voglinao andare avanti » (Ignazio Cioci - Nanoli).

Proprio perché capisco la serietà di quanto dice vorrei che la sua critica fosse letta da un giovane che, se non i fatti di Vernazza, abbia vissuto o viva nel « mondo » cui lei

si riferisce. Le spedizioni liguri e di Sperlonga fanno venire in mente i « White citizen councils » americani, sorti come funghi sul finire anni '50, Ufficialmente pacifiste, queste organizzazioni semispontanee, decentrate e legate alle proprie amministrazioni locali, riuscirono quasi sempre a rendere inoperanti verso le minoranze razziali i successivi « Civil rights » di John F. Kennedy. Il tutto in nome dell'ormai raggiunta parità fra bianchi e neri e del civile progresso. Se oggi di fronte al nudismo, al turismo di fortuna, ci sono ancora reazioni eosì isteriche, vuol dire che i tempi sono sì cambiati, ma qualcuno vuol far finta di niente. Per dimostrarvi quanto lo siano e come non si possa far finta di niente vi presentiamo, in queste pagine, l'evoluzione del costume: dal tutto coperto al nudo integrale. La scelta è libera.

In vacanza, ma con il cane

« Anche questa estate, audando in ferie, ho assistito al solito triste spettacolo degli animali investiti dalle auto e abbandonati, nel migliore dei casi, sul ciglio della strada. Erano quasi sempce cani o gatti e spesso ho visto esemplari di razza, magari con ancora il collare a dimostrare che fino a poco tempo prima avevana nu padrone. Evidentemente c'è chi ama gli unimali solo in inverno, quando può tranquillamente rinchinilerli in casa e andarsene oppure, se preferisce, portarseli dietco ben legati. Poi quando viene l'estate il cage diventa una "seccatura". Perché unu abbandonarlo? "Se la caverà di sicuro, qualcuno dei rimasti in città lo prenderà con sé. tauto poi lo ritroviamo...". Ecvo i ragionamenti che fa verta gente! Se non c'è verso di far loro intendere ragione bisogaa trovare qualche altra soluzione. Le pensioni per animali domestici sono troppo care e spesso trattano auche male le bestie. Dal momento che non tutti hanno un amico gentile gli alberghi e i campeggi potrebbero mettere a disposizione di chi ha con sé il cane dei box ricavati in vecchi edifici o prefabbricati dove chi vuole può lasciare la bestiola. portarle da mangiare e andurlu a prendere per una passeggiata. Nessuao si cifinterebbe di pagare quanto è giusto per un simile servizio » (Oreste Schivazappa - Brescia).



La tenacia dei partiti

· Abito l'appartamento di un'anziana signora morta più di tre anni fa. Eppure a suo nome continuano ad arrivare dépliant pubblicitari intestan. proposte di abbouamento a riviste varie o a case edinici, anche queste intestate alla defunta. Mi preoccupa poco il fatto che a sprecare carta e tempo siano delle imprese commerciali evidentemente poco organizzate. Quello che invece mi ha verannente stupito è che ancora un mese fa sia arrivato a nome della poverina l'arviso, con tanto di nome e cognonie, che il partito alla quale la signora era iscritta avrebbe chiuso le iscrizioni fra poco. Anzi, a dire il vero, avrebbe chiuso il rinnovo delle tessere dei già iscritti. Non avrei mai creiluto che un partito politico, che in verità stimo poco, fosse così tenarr nel tentativo di non perdere i propri iscritti » (Paolo Grassa-

Se non aumenta è già uno sconto

« Le vetrine dei negozi soao coperte da cartelli di ogni volore coa scritto "saldi" " svendita totale" e via dicendo. Ma che cosa c'è dietro queste tanto sbaudierate venilite di favore? C'è la merce di avanzo degli scorsi anni che viene venduta al prezzo miovo e quindi per viente scon-tata. Oppure ci sono esattamente gli stessi articoli di stagione, ma ai prezzi sono statiapplicati svoati fittizi, ottenuti da un aiamento ad hoc. Un esempio? A Milano i golf "pcimaverili" di una nota ditta vengono venduti a 14,800 lire o a cifre superioci a seronda ilel modello con tanto di sfolgorio pubblivitario, lu realtà il loro prezzo è lo stesso di un mese fa, quando di sconti non c'era nemmeno da paclarne. Allora dobbianio ritenere uno sconto il blocco momentaneo del prezzo? O è sola questione di abbagliare il cliente? Mi pare che sulle svendite ci siano leggi abbastanza precise che dovrebbero essere fatte rispettare a tutti i negozianti » (Renata Volpatti - Milano).

Le private disturbano

« Come ai tempi della mia lontana giovinezza la mia sola compagnia è la cadio. Registro dalla Rai i concerti e le opere che più mi interessano usando un piccolo registratore a cassene. Devo però dire che da più di un anno è letteralmente impossibile registrare alla radio. Tutti e tre i canali nazionali sono infatti disturbati in maniera terribite da





GENGIVE CHE SANGUINANO? DENTI IN PERICOLO!

Spesso molti disturbi della bocca e dei denti sono causati da una cattiva igiene orale.

Tra i denti ele gengive, ad esempio, è frequente la formazione di una patina







che, se non rimossa, può trasformarsi in placca

dentaria e provocare gonfiori e arrossamenti alle gengive.

Per una corretta igiene della bocca oggi è stato appositamente studiato il dentifricio Defend. Perché allora non intervenire in modo corretto a difendere l'igiene della vostra bocca?

Spazzolando regolarmente i denti e le gengive con un buon spazzolino e con un dentifricio come Defend, la patina dentaria si rimuove meglio e i denti e le gengive mantengono forza e igiene.



lettere al direttore

alcune radio locali, lo non voglio fare un processo alle radio libere; è giusto e democratico che esistano, ma non è giusto che jo paghi un canone per non sentire nulla o per sentire in sottofondo a Beethoven o Puccini i ritmi della "disconnisic". Mi scusa per lo sfogo e mi complimento per il Radiocorriere TV »



«Alto gradimento» annoia?

«Le menti organizzative della Rai nan possono ignorare che il programma Alto gradimento (così chiamato per puro complimento) non suscita più alcun interesse. Nei radioascoltatori la cedevolezza dei primordi si è tramutata in noia esasperata a causa dei gracili elementi che sostengono quella trasmissione improntata sulle escrezioni. Probabilmente l'astro inventivo dei conduttori-ideatori è ormai declinato e arenato in una limacciosa palude. Infine un decennio è più che sufficiente per quell'abuso di convenzio nalismi da trivio » (L. S. del Fois - Milano).

A consultare i dati del Servizio opinioni della Rai non si direbbe che Alto gradimento si chiami così per puro complimento, come lei dice. Anche nei mesi estivi, quando si va in ferie e salta l'abitudine di accendere la radio alla solita ora, la trasmissione mantiene indici di gradimento degni di nota.

L'indice delle repliche, che scende al massimo di uno o due punti rispetto a quello delle prime, è un'altra prova della riuscita del programma. Non si può nemmeno dire che

Arbore e collaboratori propongano un umorismo per pochi affezionati; le battute dei personaggi di Bracardi entrano in quasi tutti i discorsi fatti con gli amici all'angolo della strada e i personaggi stessi sono ormai un luogo comune negli articoli di giornale. Se fosse diversamente non avrebbero potuto esserci dieci anni di trasmissioni. L'astro creativo dei curatori non mi sembra in declino, c'è sempre molto mordente e soprattutto un'ironia che non conosce idoli. D'altronde i pudori ipocriti servono solo a nascondere i limiti della cultura.

Più notizie sull'opera

• Debbo esprimere la mia grande soddisfazione alla Rai per il ciclo di opere liriche che viene trasmesso il lunedì e per i film d'opera del venerdi. Particolarmente questi ultimi ci danno la possibilità di ascoltare dei cantanti di fronte ai quali bisognerebbe essere più cauti nei giudizi, lusinghieri ad oltranza, che si danno su Damingo, Pavarotti e Carreras. E' vero che in un mondo di ciechi chi hu un occhio è un re. Ma è pur vero che don la musica lirica do-



vremmo tentare di fare, se è possibile, un discorso più di cultura e non salo consumistico in funzione del giro di affari che devono avere le industrie discografiche. Abbiamo ascoltato nei Pagliacci e nel Rigoletto della Rete 3 due tenori come Galliano Masini e Mario Filippeschi che ai nostri giorni sarebbero stati dominatori incontrastati. Nella loro epoca dovevano vincere una concorrenza spietata, né erano confortati dai prodigi dell'Hi-Fi. Nel parlare quindi di Domingo, Pavarotti e Carreras più moderazione.

Venendo a parlare del ciclo del lunedì, mi permetto di osservare che con alcune iniziative è possibile portare un notevole contributo all'estensione della cultura musicale presso il grosso pubblico. Al momento l'ascoltutore vede la presentatrice che legge la tra-ma dell'opera. E tutto finisce h. Gli atti si susseguono, poi la fine e tutti a dormire. Il discorso sarebbe più completo se la trasmissione dell'opera fosse corredata da: 1) spiegazioni della trama; 2) un dibattito sulla figura dell'autore dell'opera con particolari riferimenti all'epoca storica in cui è vissuto: 3) notizie sull'opera letteraria che ha fatto da substrato a quella musicale; 4) dibattito di esperti di vocalistica per mettere a fuoco le differenze di esecuzione tra gli interpreti » (Firma illeggibile -Bisceglie).

Ringraziamenti e richieste

« A nome di altri ascoltatori ringrazio la Rai e specificatamente Radiodue per le rubriche Tu, musica divina, Altafedeltà e Signora di trent'anni fa che finalmente ricordano gli artisti che cantavano canzoni ai tempi d'oro dell'ElAR. Anche la casa discografica Cetra ha voluto riproporre i citati cantanti degli anni '30-40 con una serie di dischi dignitosissimi e ricostruiti con buona fedeltà » (Giovanni Checchinato - Ferrara).

« Sono grato alla televisione per il fatto che vengono proiettati i film interpretati da Deanna Durhin. Quei film suppresentavano un mondo bonario e sorridente che si contrapponeva al mondo truce del fascismo e del nazismo. Gli spettatori accorrevano a vederli proprio per questo. Ciò è tanto vero che, visitando la casa di Anna Frank ad Amsterdam, si scopre che accanto al suo letto, sulla parete, Anna aveva incollato le fotografie dei film della Durbin, Questa visione è struggente » (Angiolo Luzzati - Milano).

Dopo aver visto la sera del 12 agosto 1980 la riduzione cinematografica del romanzo I fratelli Karamazov di F. Dastoevskij (mediocre sotto intti gli aspetti), ci siamo tro-

vati d'accordo in molti nel desiderio di rivedere la riduzione televisiva di Sandro Bolchi. già trasmessa anni fa, che a nostro parere ha saputo rendere bene lo spirito del grande romanzo grazie a una scelta degli interpreti veramente azzeccata. Saremmo veramente grati se le puntate venissero replicate a breve distanza l'una dall'altra e in orari accessibili a tiati » (Marina Crinelli - Milano).

« Vorrei che fosse trasmesso in TV un programma mmsicule sul cantautore america-



no Neil Young, Non-Ito-mai aviito il piacere di vedere un servizio musicale su questo cantautore, eppure è molto conosciuto e, con altri artisti della West Coast, ha molto peso nella cultura giovanile» (Anna - Cuneo).

· Ho letto sul Radiocorriere TV che la Rete 3 ha trasmessa in diretta dall'Arena di Verona la Carmen. Purtroppo noi, melomani della Liguria, non abbianto potuto partecipure a questo grande avvenimento perché qui siamo m una zona dove non si riesce a vedere il 3º cunale. Mi auguro vivamente che in un prossimo futuro tale opera venga repli-cata sul 1º o 2º canale per dare modo a tanti appassionati di vedere, anche senza l'emozione della diretta, questa tanto sospirata Carmen. Spero che venga data anche a noi la possibilità di entrare a far parte della schiera, non molto numerosa, di coloro che riescono a captare la Rete 3, Il gruppo di appassionati d'opera "Il Sagittario" si unisce a me per la protesta» (Guglielmina Gandolfo - Riva Trigoso).



Permaflex

il primo materasso a molle in Italia uno studio continuo della fisiologia del riposo un impegno costante a totale garanzia di qualità tanti tipi, tanti disegni e tanti colori per soddisfare davvero ogni esigenza e se preferite riposare sul "più rigido" o fate sport, per esempio, c'è il tipo ortopedico Permaflex è davvero un gran materasso un acquisto importante (anche per voi giovani sposi!) che si fa solo dai Rivenditori Autorizzati

permaflex

il famoso materasso a molle



CALENDARIO ·

Settimana dal 7 al 13 settembre

Domenica 7

S. Pantilo, S. Regina Il sole sorge alla 6,42 e tramonta alle 19,34. La luna nasce alle 4,34 a cala alla 18,45.

Lunedi 8

S. Natività di Maria 11 sole sorge alle 6,43 a tramonta alle 19,32. La luna nasce alle 5,33 e cala alla 19,17.

Martedi 9

S. Doroteo, S. Gorgonio
Il sole aorge alla 6,44 e tramonta
alla 19,31. La luna nasce alle
6,32 a cala alla 19,46.

Mercoledi 10

S. Nicola da Tolentino il aola sorge alle 6,45 e iramonta alla 19,29. La luna nasce alle 7,30 a caia alle 20,14. Giovedi 11

S. Glacinto, S. Emiliano, S. Teodora

Il sole sorga alla 6,46 e tramonta alle 19,27. La luna nasce alle 8,28 e cala alla 20,40. Venerdì 12

S. Guido
Il sole sorga alle 6,47 a tramonta
alle 19,25. La luna nasce alla
9,25 e cala alle 21,8.

Sabato 13

S. Giovanni Crisostomo Il sola sorge alle 6,48 a tramonta alla 19,24. La juna na 10,22 e cala alle 21,36. nasce alle



COSTVE TAND HA THE OFFICE OF DE TO CORE ANCOR SIMIL PLETS TO VE DE OVER THE LUBY TALLER THE CALLESTA.

DOMANI AVVENNE

Settembre 1830: nasce a Maillane, sulle bocche del Rodano, il poeta Federico Mistral. Il padre è un Federico agricoltore e dalla prima infanzia trascorsa felicemente nei campi Federico trae una impronta incancellabile. Compiuti gli studi ad Avignone, Mistral si interessa all'antico linguaggio pro-



Θ

venzale, incoraggiato dal poeta dialettale Roumanille, la cui amicizia sarà determinante. L'opera che rende celebre Mistral è « Mireille-, il capolavoro che esalta la figura di una giovinetta provenzale. A 50 anni Mistral, che tra l'altro si interessa anche attivamente all'etnografia e al folclore provenzati, è già un personaggio celebre; nel 1904 riceve il Nobel della letteratura. Mistrai non abbandonerà la sua Provenza; Il poeta muore nel 1914 a Maiilane, il paese dove era nato.

CUCINA



Vincenzo Buonassisi

I fegatini di pollo con i carciofi sono una variante più delicata di un piatto tipico romano, la coratella con i carciofi.

I fegatini tagliati a pezzetti vanno in padella, dove già c'è olio e burro, con un pizzico di sale e un pizzico di pepe. Il pepe è facoltativo e può essere sostituito da un briciolo di paprika.

In un'altra padella si fanno cuocere i carciofi, tagliati precedentemente a spicchi e tenuti per qualche minuto a bagno in acqua e limone, perché non diventino neri, e conditi con sale, pepe e prezzemolo

Quando I fegatini saranno cotti aggiungiamo una spruzzatina di vino bianco che faremo consumare a fuoco vivo. Infine mescoliamo i carciofi e i fegatini e serviamo il tutto molto caldo.

VECCHIO E ANTICO



Claudio Gasparrini

Il collezionismo dilaga; è di mocollezionare di tutto, dai fiammiferi alle chiavi ai pacchetti di sigarette.

Quando però il collezionismo cessa di essere un hobby, una curiosità, un semplice divertimento un po' maniacale, e diventa piacere dell'esclusivo, ricerca più colta, assumono rilevante valore la provenienza e le circostanze storiche legate a un determinato oggetto. Aumentano l'interesse, perché aumentano le garanzie di autenticità, quando risulta che una cosa antica proviene da una raccolta nota o da una casa conosciuta, e magari se ne conosce la storia. Allora il collezionismo diventa ricerca in senso più ampio, richiede cultura e una conoscenza approfondita del proprio settore.

FIORI



Stelvio Coggiatti

Una delle piante più profumate dell'estate, conosciuta come falso gelsomino, è il rincospermo.

Il rincospermo è profumatissimo soprattutto nelle ore notturne, come molte altre piante di questa stessa famiglia che hanno del lattice nei rametti. Le sue foglie sono sempre verdi, lucide, coriacee, ornamentali anche quando la pianta è senza fiori. E' una planta rampicante prodiga di fiori, soprattutto nel periodo iniziale di fiontura; dopo c'è una stasi e una ripresa, più modesta ma ugualmente interessante.

Il rincospermo vive anche in recipienti di adeguato volume, in posizione non eccessivamente assolata, e dà risultati soddisfacenti sulle terrazze, dove altri rampicanti stentano a venire. Non ha parassiti specifici e resiste meglio del gelsomino ai climi più freddi.



Menego (1528)



Giovanna Cicalò

Il caldo può farci soffrire di un'eccessiva traspirazione. Alcune erbe ci possono aiutare.

Le foglie di salvia, che sono molto rinfrescanti e anche deodoranti, e le foglie di noci, che sono astringenti, possono essere usate per il bagno.

Con questi due tipi di erbe otterremo un risultato veramente eccezionale. Prenderemo 300 grammi di foglie secche di salvia, anche fresche, 200 grammi di foglie di noce (tm l'altro la noce fa molto bene alla pelle, tanto che si usa anche per curare l'eczema) e le metteremo dentro un sacchetto, che immergeremo in circa quattro litri di acqua bollente e ve lo lascieremo immerso fino al raffreddamento.

Rovescieremo quest'acqua nella vasca da bagno e strofineremo il sacchetto con le erbe sulla pelle.

in moviola

UNA CARMEN SPOGLIATA

Di Audi in televisione se ne parla fin troppo, anche se poi non è che se ne vedano molti Ma per un'attrice in cerca di fortuna mostrare qualcosa più del lecito è una occasione pubblicitaria da non sprecare. È così circolano sur giornali foto di scena con nudi che nessuno vedrà mai sul piccolo schermo. L'ultimo caso è quello di Carmen Russo (nella foto con Maurizio Micheli in Ma ce l'avete un cuore?) impegnata in una puntata di Blackout, un varietà della Rete 1 TV già annunciato. Un brano del programma prevede uno spogliarello non integrale della bella attrice, la quale per un omaggio ai fotografi si è tolto un pezzetto in più del suo già ridotto abbigliamento. La foto è stata pubblicata dar giornali ma per i telespettatori interessati non c'è speranza



SI RIVEDE TORTORA

Enzo Tortora ha confermato il suo impegno con la Rete 2 TV per una nuova trasmissione nella prossima stagione, ma ha chiesto tempo prima di decidere se ripetere l'esperienza di L'altra campana o proporre un nuovo programma. Insieme con la sorella Anna e gli altri suoi collaboratori Enzo Tortora sta valutando i risultati di questo anno con le polemiche che hanno accompagnato i vari temi trattati nelle trasmissioni. L'unica oosa sicura è che c_l sarà sempre una campana. Dopo il « Big ben » che diceva « stop » a Portobello e L'altra campana di quest'anno, la scelta per la « terza » campana si presenta difficile: un campanone o un campanello? Molti conoscendo Tortora dicono che non si accontenteră di una cosa piccola!



PAPARAZZI SENZA FELLINI

La Roma di vent'anni fa. quella della dolce vita e di via Veneto, sarà ricostruita in un programma di Italo Moscatue Gigi De Santis dal titolo Paparazzo, Il programma, in due puntate (in onda sulla Rete 2 in autunno), alternerà brani di repertorio a interviste ai fotografi d'assalto, allora tanto di moda, e a personaggi in qualche modo collegati alla Roma degli anni Sessanta, da Fellini a Mastroianni, da Anita Ekberg (nella foto) a Giancarlo Fusco, da Novella Parigini a lo Staiano. Una curiosità: i paparazzi, vere e proprie - belve - dietro la loro macchina fotografica, davanti alla cinepresa sono diventati tanti agnellini.

RAFFA SULLA PIAZZA ROSSA

IL DUO BENIGNI-

Raffaella Carrà e a Mosca Sovietica, toccherà all'Italia e per registrare una nuova punall'Inghilterra. Uno show intata del suo show televisivo ternazionale, insomma, che la realizzato in giro per il mon-Carrà deve aver accettato di do. Il programma, che sara fare con entusiasmo. Si sa trasmesso quest'inverno dal-la Rete 2, si articola in cinche all'estero i nostri - artisti » rimediano sempre un que puntate in ognuna delle successo clamoroso Ouesto quali Raffa, oltre a presenvale soprattutto per la Carrà tare una parte del suo nuovo che proprio a Mosca ha avuto repertorio, si incontrerà con in passato la soddisfazione di le principali vedettes delle presentare uno spettacolo che ha ottenuto il più alto indice nazioni che la ospitano, Fino a ora sono state realizzate di gradimento mai registrato due puntate (in Argentina e in dalla TV sovietica E noi che Messico) e, dopo l'Unione ci lamentiamo della nostra



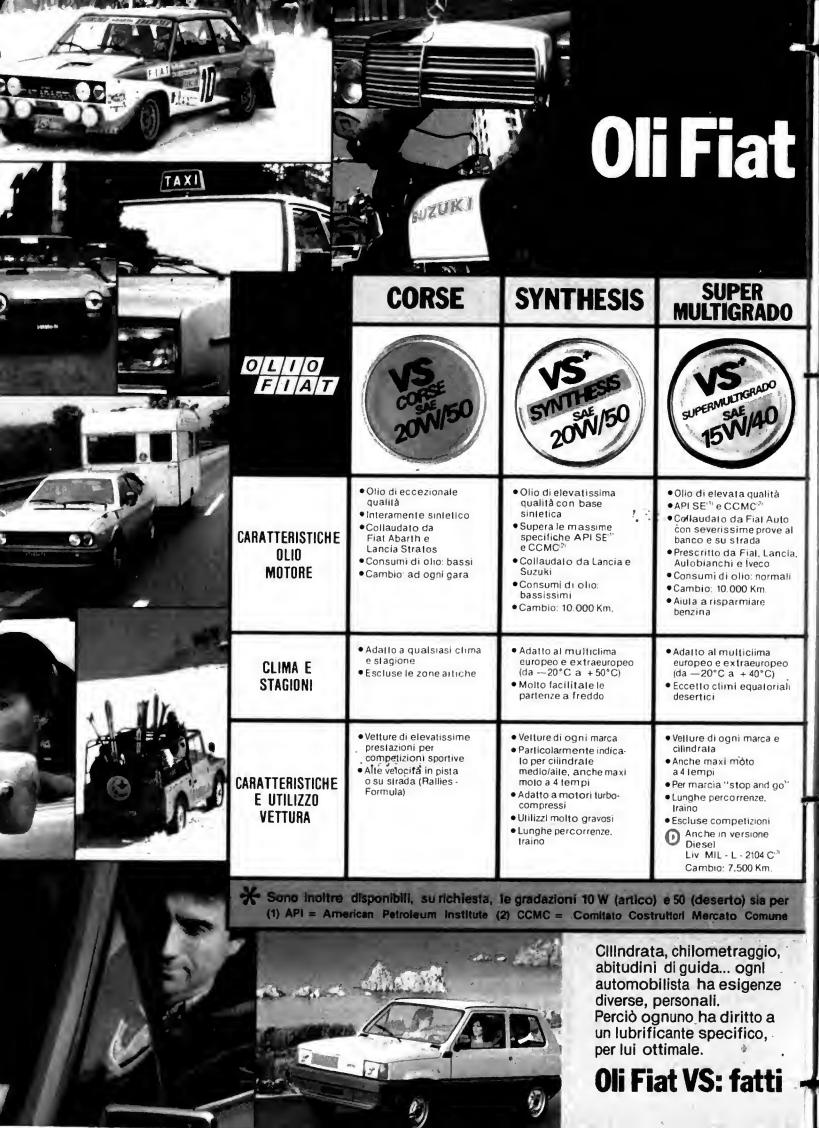
ZAVATTINI



BLASETTI RICORDA GERMI

II mio amico Pietro Germi è il titolo del programma commemorativo che il regista Alessandro Blasetti ha dedicato al collega scomparso Pietro Germi. În due puntate Blasetti = racconta = in sintesi dieci film dell'autore di II ferroviere e di Divorzio all'italiana e li ha legati con interviste e interventi vari. Dopo L'antologia del far ridere replicata e ampliata, Blasetti festeggia I suoi ottant'anni ricordando un grande registacome Pietro Germi, uno dei pochi che non ha avuto la possibilità e il tempo di lavorare per il piccolo schermo. Tra i dieci film che verranno rivisitati da Biasetti ci saranno tutte le opere di maggior impegno di Pietro Germi, annora abbastanza inedite per la televisione, e vecchi filmati d'archivio

di GUARINO & NAVA



Un solo olio non puó essere perfetto per ogni automobilista.

VS: a ciascun automobilista il suo olio giusto.

SUPERSTAGIONALI







- Oti di elevata qualità
- ◆ API SE ¹ e CCMC⁽²⁾, omologati dalta DAtMLER BENZ
- Collaudati da Fiat Auto con severissime prove al banco e su strada
- Prescritti da Fiat, Lancia. Autobianchi e Iveco
- Consumi di olio: bassi (SAE 30 e SAE 40)
- Cambio: 10.000 Km.
- SAE 20 W adatto per climi Ireddi e stagioni invernali (da — 15°C a + 15°C)
- SAE 30 adatto-per climi temperati miti (da —5°C a +30°C) olio invernale per Sud ttatia
- SAE 40 adatto per climi mediterranei caldi (da 0°C a + 50°C) - olio estivo per Nord Italia
- Vetture di ogni marca e cilindrata anche con elevate prestazioni
- Adatti ad ogni tipo di percorrenza
- Indicati per motori con eccessivo consumo di olio (SAE 30 e SAE 40)
- Escluse competizioni ed etevatissime vetocità
- Anche in versione Diesel MIL L 2104 C⁽¹⁾

Cambio: 7.500 Km.

vetture benzina che diesel per esigenze particolari. (3) MIL·L = Military Lubr. (US Army)

Per aumentare la vita ed il rendimento del motore. Risparmiare denaro. Viaggiare più sicuro. Ora tutto questo è possibile.

Con gli Oli Fiat VS, una linea d'avanguardia realizzata da un complesso d'avanguardia, la Fiat Lubrificanti, coi suoi stabilimenti primi in Italia per strutture impiantistiche e di ricerca.

da chi di motori se ne intende.



**** ottimo
*** da vedere

** buono * mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

unedi



Crimen

Sono andato a rileggermi quel che scrissi (sono passati 20 anni!) di *Crim*en quando usci in «prima» e mi sono stupito di una certa cipigliosa severità che ho ritrovato nella recensione. Il film non è probabilmente il migliore di Camerini, ma resta pur sempre, anche nei difetti, tipico di un momento del nostro cinema in cui anche gente della vecchia (e

RETE 1 - 20,40 **

gloriosa) guardia cinematografica, cercava di adattarsi alle scadenze di un tipo di farsa che andava già rimpannunciandosi in quel che si è poi convenuto di chiamare la « commedia all'Italiana ». Chi ha gusto per questo tipo di evoluzioni di mattatori troverà qui un Gassman (nella foto), una Valeri, un Manfredi correttissimi e un Sordi trascinante. c. g. f.

lartedi



Lassú qualcuno mi ama

Scritto da Ernest Lehman, diretto da Robert Wise che ha fatto le sue cose migliori quando si e occupato di pugilato. Somebody up there likes me (156), è ispirato alla biografia di Rocky Sbardella, noto in tutto il mondo come Rocky Graziano (+ Il mio passato lo ricordo così, senza mezzi termini + è scritto in + esergo + al film). Tesc e avvincente, sociologicamente

RETE 2 - 21,30 ****

persuasivo, superbamente fotografato da Joseph Ruttenberg, è la grande serata d'onore di Paul Newman (nella foto) che interpreta (con qualche scatto alla Brando) il pugile - la cui scuola professionale sono stati i lavor; forzati : mo non dimentichiamo Sal Mineo, il vecchio amico della banda di quartiere che sa soltanto rubare.

mercoledi



Shanghai express

Un treno dipinto di bianco, ora mercato, ora albergo, ora bordello, frequentato da passeggeri « esemplari » (il rivoluzionario, la spia, il mercante, l'ufficiale inglese) percorre una Cina inesistente. Su un simile universo di cose e di uomini, emerge incontrastata la figura di Shanghai Lifi, la donna fatale, l'avventuriera dalla bellezza ambigua, dalle toilettes raffina-

RETE 3 - 20,40 ***

tissime. In Shanghai express (nella foto una scena) l'immaginazione delirante di Sternberg ed il suo gusto per le trasformazioni e per l'eccesso hanno l'agio di esprimersi in un racconto fitto di sorprese, di colpi di scena, di inverosimili soluzioni narrative E il mito di Marlene ne esce definitivamente sancito.

a. c.



Il candidato

Robert Redford (nella foto) ha l'aria di un divo americano da anni '40-'50, biondo, fotogenico, smagliante, molto "Wasp" (White Anglo Saxon Protestant). Di quelli che erano un tempo a stipendio fisso e interpretavano i copioni che gli venivano via via imposti, Invece è molto portato a prodursi i film, Il Candidato è una sua idea; gli venne in mente,

RETE 1 - 21,30 ***

dice, guardando in tv Richard Nixon e Hubert Humphrey durante la campagna presidenziale del 1968. Lo ha voluto, e inventato con Michael Ritchie e lo sceneggiatore Larner, che era stato uno «speech writer» per Eugene McCarthy. Ritratto della «costruzione» di un candidato elettorale, il film è ironico, paradocumentario e kennediano... c. g. f.

venerdi



L'investigatore Marlowe

Marlowe, l'investigatore privato creato da Raymond Chandler, ha ormai una vicenda cinematografica illustre. Da Il grande sonno (1946) di Floward Hawks sino al più recente Marlowe, il poliziotto privato (1975) di Dick Richards, sono molti i film di rilievo costruiti sul personaggio di Marlowe, che ha fra l'altro consentito eccellenti interpretazioni a Humphrey Bogart,

RETE 3 - 20,40 ***

Dick Powell, Elliot Gould e Robert Mitchum. L'investigatore Marlowe, interpretato da James Garner (nella foto), segna la riproposizione del personaggio dopo 20 anni di assenza, prima dei clamorosi successi posteriori. Il film viene programmato in occasione della sua presentazione al Festival del Giallo e del Mistero di Cattolica.

abato



Yvonne la nuit

Prodotto e diretto ('49) da - Peppino - Amato, straordinorio manager del cinema italiano della rinascita (Quattro passi tra le nuvole, Francesco giullare di Dio, Umberto D.), è una gustosa rievocazione d'epoca (si va dagli anni precedenti la prima guerra mondiale) che allinea, oltre a Olga Villi (nella foto) (che ebbe il ruolo, ben disegnato, di protagonista), i nomi

RETE 2 - 21,45 ***

di Cervi, Eduardo e Toto. Amato, memore deli'epoca d'oro del café chantant, ha rivisitato con finezza, immergendo nel sentimentalismo un po' d'ironia, il piccolo mondo della guitteria canora e del varietà (dalle trattorie di Trastevere all'Ambra Jovinelli), avvalendosi proficuamente della maschera grottesca, dalla comica pateticità, di Toto, Nino il fantasista.

Bergia, il vero gusto del rabarbaro.

Se siete anche voi dell'idea che il vero Rabarbaro debba avere un sapore deciso e persistente, allora dovreste provare il Rabarbaro Bergia.

Il Rabarbaro Bergia è un infuso ottenuto dai rizomi delle specie più pregiate di Rabarbaro fra cui quella così detta "piatta", riconosciuta da sempre come la

migliore per il gusto intenso che trasmette all'infuso e per le virtù salutari

più spiccate. Per questo diciamo che il Rabarbaro Bergia ha il vero gusto del Rabarbaro, un gusto pieno e corposo che lo rende adatto sia ad essere bevuto liscio che allungato con acqua, calda o fredda, a seconda dei vostri gusti.

Il Rabarbaro Bergia è fatto ancora oggi secondo l'antica ricetta con cui i coniugi Bergia



lo producevano artigianalmente per la limitata clientela del loro Bar a Torino; nel 1870.

Quella stessa ricetta che ha fatto meritare al Rabarbaro Bergia numerosi premi e riconoscimenti in tutto il mondo, e che lo ha fatto giungere perfino sulla tavola della Casa Reale.

Il Rubarbaro Bergia è stato conosciuto finora solo

da una ristretta cerchia di esigenti intenditori, che lo



apprezzano per il puntiglioso attaccamento alle sue origini artigiane e per la cura del particolare con cui viene prodotto.

Come la bottiglia scura per esempio, scelta apposta per difendere il prezioso infuso dalla luce.

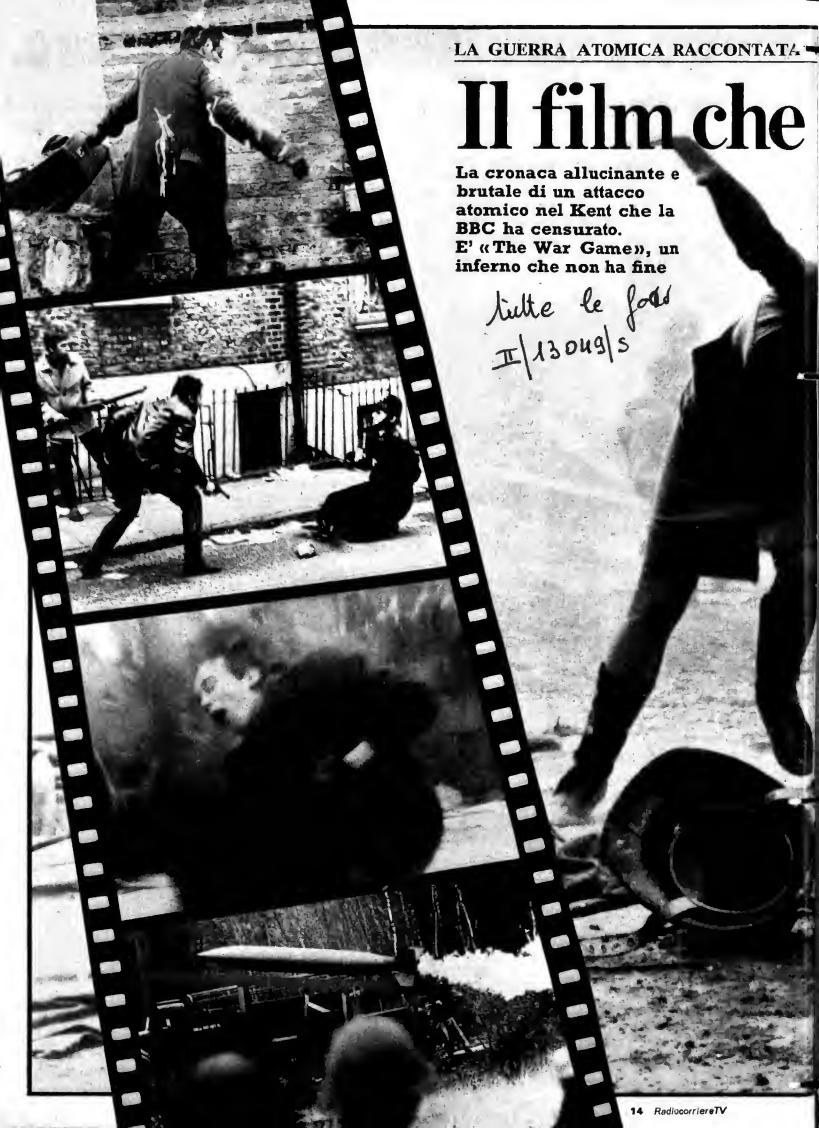
È per tutte queste ragioni che il Rabarbaro Bergia costa un po' di più. Ma ne vale la pena.

Se amate il Rabarbaro non potete fare a meno di provarlo, vi piacerà. Il suo gusto non mente; è il vero gusto del Rabarbaro.

Rabarbaro Bergia dal 1870.



BABARBA



Londra, settembre

non vedrete mai in TV

di SANDRO PATERNOSTRO

Tell'aprile del 1967 il più controverso documentario del dopoguerra The War Game dell'in-glese Peter Watkins ebbe un Oscar a Hollywood perché la giuria dell'Academy Award lo ritenne un'opera d'arte oltre che un capolavoro di realismo. Era solo il primo di tutta una serie di premi e di riconoscimenti che questi 47 minuti drammatici e allucinanti di un immaginario ma « verissimo » attacco termonúcleare contro l'Inghilterra unito alla « ricostruzione » della strage e delle misure di emergenza nella provincia del Kent avrebbe riscosso in tutto il mondo. The War Game fu poi proiettato al Festival del Cinema veneziano, al New York Film Festival, al Festival dei Popoli di Firenze ed al Festival di Mannheim nella Germania Federale e quando la opera di Watkins venne presentata a Parigi riscosse grande interesse lasciando il pubblico attonito ma certo

non rassegnato a subire l'apocalisse. Chi reagì invece con cautela c paura fu sorprendentemente l'ente radiotelevisivo britannico, la BBC, per conto del quale il coraggioso Watkins aveva prodotto, per la modica spesa di settemila sterline (circa 14 milioni di lire al cambio odierno) The War Game, L'allora direttore generale della BBC Sir Hugh Greene (fratello del più celebre romanziere Graham) accettò, non senza vivaci discussioni, la tesi di Konneth Adam, responsabile della programmazione televisiva, contrario alla messa in onda di un documentario che avrebbe potuto avere sul pubblico TV (almeno 15 milioni di telespettatori) un « effetto demoralizzante ». Sir Hugh

Greene e Adam giurarono che né la-

Alcune immagini tratte dal discusso film di Watkins. In questa pagina una donna colpita dall'onda d'urto di una espiosione, Nella sequenza a sinistra,

scene di morte e di violenza, la ribellione dei civili contro le forze dell'ordine e una postazione mobile di missili atomici

Cutigena. Non confonderlo col sapone.

l'abbiamo chiamato "non sapone" perché é un modo tutto nuovo per lavare la tua pelle e mantenere il suo equilibrio naturale.

i**tigena** è il nuovo prodotto che si a come il sapone, ma non contiene oone.

i**tigena solido** è ideale per nuovere il make-up e pulire a fondo pelle del viso, senza inaridirla: ha la lcezza di un latte detergente ma è cevole e semplice come acqua

tigena liquido è stato studiato per sformare anche il bagno o la doccia un vero trattamento di bellezza.

Cutigena, solido o liquido, ha un PH simile a quello della pelle, che ne consente un uso frequente perche non altera il suo equilibrio nalurale (PH balance).*

Cutigena è in quattro formulazioni diverse.

Cutigena blu, all'olio di visone e tartaruga vitaminizzati, è specialmente indicato per pelli secche, ma esiste nei tipi rosa per pelli delicate, giallo per pelli grasse e verde vitalizzante per pelli normali.



Il film che non vedrete mai in TV

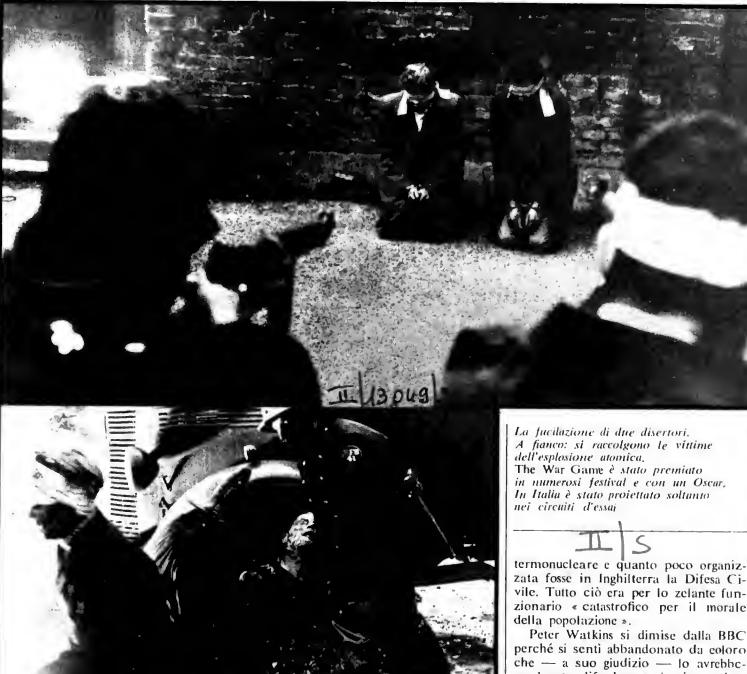
buristi al potere né conservatori alla opposizione avevano « raccomandato » al vertice BBC di autocensurare The War Game, giuramenti che vanno accolti con beneficio d'inventario se si pensa che nella democraticissima e liberissima Inghilterra la supervisione dell'attività radiotelevisiva non compete al parlamento (come in Italia) bensì al governo in carica nella persona del ministro degli Interni.

Bisogna dire che quando scoppiò la « bomba termonucleare » di Watkins erano passati poco più di 15 anni dai famosi accordi bilaterali « speciali » fra Stati Uniti e Gran Bretagna per la collaborazione scientifico-militare in campo atomico e la cessione da parte del Pentagono al War Office inglese di alcuni segreti indispensabili allo sviluppo del « deterrente » termonucleare britannico. Non vi è dubbio che i governanti dell'epoca temettero che una ondata di sdegnato neutralismo si diffondesse nel Regno Unito, Inoltre si sarebbero rafforzate le correnti di opinione antinucleari e antiamericane e criticati certi impegni NATO della

Gran Bretagna,

Ma come accolse la stampa questo discusso « gioco della guerra »? Per Chapman Pincher del Daily Express « si ricava l'impressione che le armi atomiche delle quali dispone la nostra Royal Air Force siano il risultato di una sorta di congiura contro il popolo inglese ». L'Observer definì invece il documentario « l'orse il film più importante mai realizzato. Ci è stato detto che le opere d'arte non sono in grado di mutare il corso della storia ma questa crediamo che lo possa. Dovrebbe essere proiettata ovunque sull'intero pianeta terrestre... ». Sorprendentemente positivi il Daily Sketch (« Un film brillante e brutale che straccia le vesti addosso alla nostra civiltà... ») c The People (« Non è soltanto una sbirciatina nell'inferno. E' l'inferno moltiplicato per l'inferno; è un inferno che non ha fine »).

Nonostante i pareri degli « esperti ». l'opinione pubblica restò divisa sulla opportunità di programmare in TV in prima serata (come i programmisti della BBC avevano pensato di farc) The War Game. In quei giorni difficili il regista dovette affrontare, insieme con le critiche, la pubblicità che la stampa, favorevole al verdetto della BBC, diede alle dichiarazioni di Leonard Lozman, funzionario della Difesa Civile della cittadina di Tonbridge nel Kent (una delle cittadine distrutte dalla radioattività in The War Game). Lozman si era accorto che Watkins aveva mostrato quanto poco servano le misure protettive contro un attacco



L'INCUBO DELLA GUERRA NUCLEARE

La possibilità di un conflitto atomico meglio sarebbe dire l'incubo oggi forse più reale di quanto non fosse nel '67 quando Watkins girò il suo film. In quegli anni le due superpotenze si erano andate convincendo che un atfacco nucleare avrebbe avuto come conseguenza la distruzione pressoché totale. del proprio territorio. Questa strategia del terrore, che gli americani chiamavano MAB (distruzione mutua assicurata), portò nel '72 alla firma del trattato che ilmitava la difesa antimissile dei centri abltati sia in Russia sia negli Stati Uniti. Un po' la tecnica in uso anche nel mondo animale, quando, ricoaoscendo la superiorità dell'avversarlo, uno dei contendenti si sdraia a pancia in su offrendosi alla generosità e al buon senso deil'aitro.

Questo buonsenso è improvvisamente venuto a maacare proprio nei giorni scorsi. Secondo gli Stati Uniti è l'Unione Sovietica che avrebbe via via modlficato la sua strategia fino a contemplare la possibilità di uno scambio nucleare relativamente prolungato in caso di guerra. Niente più pancia all'aria, quindi, ma la ricerca di rifugi e tecniche per poter sopravvivere ai possibili disastri atomici fino alla distruzione deil'avversario. Gli Stati Uniti non sono rimasti a guardare e hanno preparato una nuova strategia, detta « compensativa» o « di rappresaglla», che Indica come oblettivo delle sue testate atomiche non plù le clttà ma postazioni strategiche e di comando e prevede inoltre la creazione di una riserva strategica di sicurezza. Gli americani accettano eloè la possibilità di una guerra atomica proiungata nei tempo. Secondo i russi questa « strategla compensativa » è un pericoloso passo avanti verso li conflitto nucleare. Tra riarmamenti, accuse e litigi si tratta ora di trovare un nuovo equilibrio. Il mondo aspetta e trema.

A fianco: si raccolgono le vittime The War Game è stato premiato in numerosi festival e con un Oscar, In Italia è stato proiettato soltanto

termonucleare e quanto poco organizzata fosse in Inghilterra la Difesa Civile. Tutto ciò era per lo zelante funzionario « catastrofico per il morale

perché si senti abbandonato da coloro che — a suo giudizio — lo avrebbero dovuto difendere e si mise a girovagare per il mondo prima di stabilirsi più o meno definitivamente in Svezia. In una lettera al Daily Telegraph, del 14 febbraio 1966, Watkins aecusa la BBC di non aver ammesso i consueti critici cinematografici alla proiezione « ristretta » di The War Game al National Film Theatre mentre aveva affidato l'analisi del documentario ai redattori di eose militare dei maggiori quotidiani. In sostanza, argomentava Watkins, l'establishment svolgeva la sua propaganda per lo status quo atomico del Regno Unito impedendo a ehicehessia di agire in senso opposto lungo la linea di un pacifismo incontestabilmente intriso di idealismo e di buona fede. Probabilmente se la BBC avesse messo in onda The War Game lasciandolo seguire da un'ampia discussione di esperti di strategia. Peter Watkins non sarebbe diventato una vittima e il pubblico inglese non sarebbe di certo morto di crepaeuore davanti al teleschermo.

Intanto la BBC ha impedito e continua a impedire che qualsiasi società televisiva privata o ente TV pub-



il primo giorno di scuola come una festa

Dopo le vacanze c'è un modo per iniziare felicemente la scuola.

Con un bel regalo. Kinder Sorpresa,
buon cioccolato al latte e tante sorprese sempre diverse.

Perché il primo giorno di scuola
sia una vera e propria festa, Kinder Sorpresa.



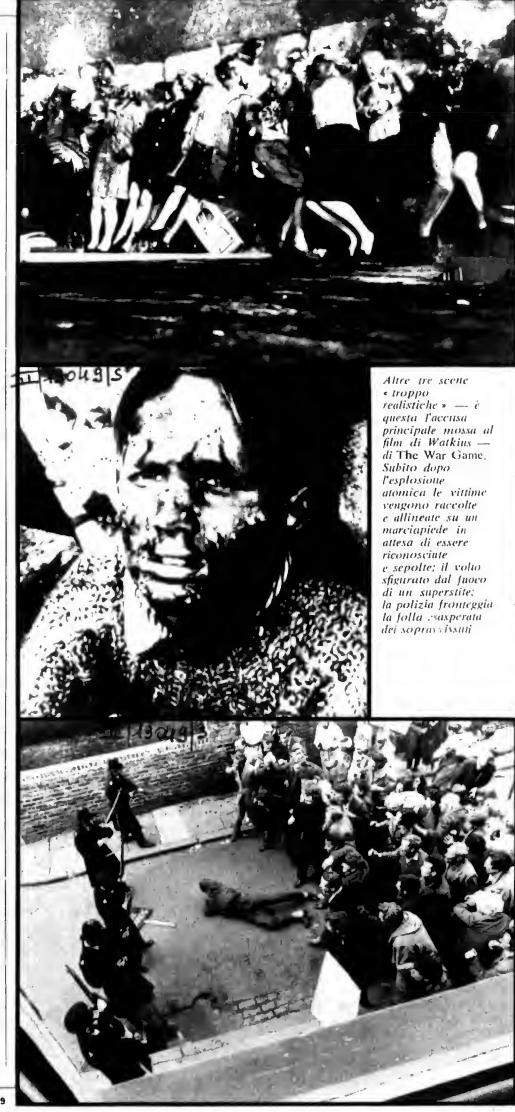
Il film che non to vedrete mai in TV

blico dei cinque continenti metta in onda *The War Game* ancora oggi e i telespettatori, che pure hanno visto recentemente una serie di film del regista inglese, non vedranno mai il documentario « vietato ». Solo nella ristretta eerchia dei cinema d'essai il film è circolato, passando quasi inosservato.

Ma come era nata l'idea di The War Game? A Peter Watkins venne visitando il muro di Berlino nel no-vembre del 1964. Il regista capì che la ex capitale del Terzo Reich era allora uno dei punti caldi del contenzioso Est-Ovest, eventuale detonatore di una terza guerra mondiale. Inoltre 16 anni fa il conflitto Russia-Cina era ancora latente. The War Game ipotizza una invasione del Vietnam del Sud (protettorato americano) a opera delle forze armate della Cina di Mao Tse-tung. In nome della « solidarietà comunista internazionale » scendono in campo l'URSS e la Germania Orientale. I söldati tedeschi di oltr'Elba tentano di invadere i tre settori occidentali di Berlino e ci riescono. Le guarnigioni anglo-francoamericane non resistono all'invasione. Falliscono anche i tentativi NATO di « liberare » Berlino-Ovest ricorrendo alle forze convenzionali. In omaggio alla teoria (allora imperante) della « risposta flessibile » la NATO utilizza armi atomiche di impiego tattico. Il Cremlino, convinto che l'Occidente non si fermerà all'impiego di tali armi ma passerà presto ai missili intercontinentali a testata termonucleare, prende per primo l'apocalittica iniziativa. Il documentario di Watkins si articola in quattro parti: nella prima assistiamo nel Kent all'arrivo e allo smistamento dei profughi da Londra; nella seconda parte (la più spettacolare) alcuni missili nucleari anziché colpire bersagli militari piombano fra la popolazione civile e una tempesta di fuoco e di radioattività investe diversi milioni di esseri umani. La terza parte, la più difficile, riguarda le prime 48 ore dopo l'apocalisse e rivela quanto siano limitati e inefficaci i mezzi a disposizione in caso di emergenza atomica. Nella quarta e ultima parte assistiamo a quanto accade un mesc dopo il « grande scoppio »: alla morte e al dolore sono subentrate la miseria e l'anarchia. l'umanità è disintegrata fisicamente e moralmente.

Un messaggio di pace o uno spettacolo eon effetto demoralizzante sul pubblico? Quindici anni dopo si discute ancora, ma a schemo bianco, di un film ehe, per eccesso di zelo o per paura, non vedremo mai.

SANDRO PATERNOSTRO



IN DIRETTA TV LA CERIMONIA DEI PREMI



Alla ricerca del mito perduto sono tornati alla Biennale registi e attori, critici e pubblico. A chi andranno i premi? I meritevoli sono tanti

di PIERO FIUME

Venezia, settembre

repariamoci dunque a vivere in diretta le emozioni di questa premiazione tanto attesa. Tre gli appuntamenti: alle 19,45, per le prime indiscrezioni, i sorrisi inquieti dei divi all'ingresso in sala, l'immancabile panoramica sul pubblico eccitato; alle 22, quando i Leoni verranno assegnati tra applausi di soddisfazione e mormorii delusi; alle 23, per i commenti a caldo, i sorrisi finalmente distesi o scomparsi del tutto dei prota-

Ma val la pena di partecipare a questa festa, quasi una ricerca del mito perduto? Quella per intenderei del film con la F maiuscola e del divismo? L'opinione è che sì, ne vale la pena. Un po' perché Venezia ha un passato di tutto rispetto e quindi rassicurante. 1 Leoni dal '62 al '68, per esempio, erano tutti da vedere, contestazione a parte. Messi in fila formano una pattuglia gradevolissima, C'è L'infauzia di Iran di Tardovskij, Le mani sulla città di Rosi, Deserto rosso di Antonioni (l'ultimo film della coppia Antonioni-Vitti, ora ricomposta proprio a Venezia nel nome di Cocteau), Vaghe stelle dell'Orsa di Visconti, La battaglia di Algeri di Pontecorvo, Bella di giorno di Buñuel e, per finire, Artisti sotto la tenda del circo: perplessi di Klüge, il film che apriva la strada alla resurrezione di una grande cinematografia, quella tedesca, rappresentata quest'anno dal chilometrico Berliner Alexanderplatz di Fassbinder, La répétition générale di Schroeter e Lightnings over water di Wender.

Il secondo motivo è che Venezia è anche una grande passerella televisiva: molti dei film presenti nella sezione « Officina » arriveranno presto sul video, o per il video sono stati prodotti. Se si esclude la sezione « Cinema '80 »,

tanto otto pellicole, in tutte le altre. anche in quelle dei « maestri » fuori concorso, vi sono molti autori TV.

E' il caso di Reiner Werner Fassbinder che gli italiani hanno scoperto grazie ad Hanna Shygulla e al foro Matrimonio di Maria Braun. Il suo Berliner Alexanderplatz è in realtà un lungo sceneggiato televisivo, quindici ore abbondanti, tredici puntate. In Italia arriverà alla fine dell'anno. Chi l'ha visto sostiene che la scelta di portare questo film a Venezia è giusta non solo e non tanto perché il film è stato prodotto da un ente televisivo, ma per l'importanza « cinematografica », che Berliner Alexanderplatz ha nell'opera di Fassbinder. Un altra ilm di lunghezza televisiva che arriverà presto sul video dagli schermi della Biennale è Ludwig di Visconti. La versione originale che il regista era stato costretto a dimezzare per ragioni commerciali è stata ricostruita dai suoi eollaboratori. Ora Ludwig dura quattro orc e mezzo divise in quattro puntate. Terza opera di lunghezza televisiva è l'attesissimo Mistero di Oberwald: dodici ore registrate su nastro magnetico di cui Venezia mostrerà una sintesi trasferita a caro prezzo (« ma ne valeva la pena » dicono i responsabili) su normale pellicola.

Un altro motivo per cui val la pena di partecipare attraverso il video alla Biennale dei Leoni è la partecipazione di alcune opere molto interessanti prodotte dalla Rai e destinate perciò ad



la notte dei leoni VIII Venesia

visivo, Sono Uomini e no di Valentino Orsini, L'altra donna di Peter Del Monte, La ragazza di via Millelire. di Gianni Serra. Tra gli altri film italiani è Masoch di Franco Brogi Taviani.

Ma chi vincerà i Leoni? Diciamo subito che, in sintonia con i tempi di crisi e il bilancio (« seicento milioni, mentre ne occorrerebbero almeno il doppio » dice Carlo Lizzani) non sono d'oro ma dorati. Aggiungiamo che a vincere non saranno i divi ma più correttamente i film, anche se a ritirare i Leoni saliranno come al solito sul palco divi e registi.

Vediamo insieme i favoriti dell'ultima ora, Il primo Leone, quello più ambito, vede in corsa Gloria di John Cassavetes, un film così rifinito, così perfetto, così hollywoodiano, nel senso

buono, che dovrebbe portare definitivamente il suo autore nell'olimpo della cinematografia americana, e quindi, vincendo, accontentare gli amanti e i produttori di quel cinema. Cassavetes giura naturalmente di non aver ceduto alla freddezza del professionista: « lo so solo che per temperamento posso dirigere soltanto le cose che sento, altrimenti faccio fiasco ». Dietro Gloria seguono Melvin & Howard di Jonatan Demme, un'opera inseritasi a sorpresa fra le più quotate, Edad da terra, di Glauber Rocha e Alessandro il Grande di Anghelo-poulos. Il secondo Leone, quello sperimentale della sezione « Officina » vede favoriti gli italiani, da Orsini, a Del Monte, a Gianni Dezza. Molto valida anche la presenza straniera da C'est la vie di Vecchiali, a Guns di Kramh.

VIII Venezia Mortea

Terzo ed ultimo Leone, quello dedicato all'opera prima, e qui le previsioni sono un po' un azzardo sempre che la giuria non lo utilizzi per ricompensare qualche delusione troppo sofferta nelle due sezioni più importanti.

Questa è Venezia da vedere e che purtroppo spente le fuei in safa di proiezione resta affidata al ricordo di emozioni non sempre precise e qual-

che volta non valide. Vi sono tra questi film anche capolavori che è un peccato non poter « leggere », proprio perché la lettura offre la possibilità di pause meditate e riflessioni. Ora, almeno in parte, questo, problema è risolto. Proprio alla Biennale sono stati presentati i primi sci volumi di una nuova collana edita dalla ERI e dedicata ai film prodotti dalla Rai. La serie s'intitola: TV-Cinema, Oltre ai testi desunti dalla movio-

giatura ogni volume riporta critiche, commenti, il punto di vista dell'autore, materiale illustrativo, insomma tutti gli elementi informativi necessari sia allo studioso sia all'appassionato. Ricordiamo i primi titoli: Roysellini, L'albero degli zoccoli, Vita di Antonio Gramsci, Panagulis, Uomini e no, George Sand, Alcuni di questi film sono presenti a Venezia, altri sono ancora in fase di montaggio e sono stati scelti per il particolare impegno produttivo. Altri volumi in preparazione sono Le rose di Danzica, dallo sceneggiato di Alberto Bevilacqua e il Marco Polo che Giuliano Montaldo si accinge a realizzare in



TANTI DIVI FA

Dall'albo d'oro dl Venezia. Qui sopra: l'arrivo della diva, una giovanissima Gina Lollobrigida. A sinistra: Lello Bersani intervista per la radio Franca Marzi e i vincitori del '66 Jacques Perrin, Natalia Arinbascarova, Gillo Pontecorvo. A destra: Francesco Rosi con Delphine Seyrig e Anna Magnani



Io geloso? Ebbene sí





L'amore e gli affanni di un giovane di studio per la bella moglie del principale. Sentimenti non più di moda? Mica tanto, a giudicare da ciò che accade oggi...

di MASO BIGGERO

Roma, settembre

li italiani, dunque, hallano ancora il tango della gelosia? Pare proprio di sì se, a dispetto della conclanata emancipazione del rapporto, del femminismo dilagante, del superamento di logori tabù, la eronaca — purtroppo anche nera — eontinua a registrare episodi legati a questo sentimento antico quanto l'uomo. Per non parlare del cinema, della letteratura e della televisione che attingono a man hassa nel grande calderone di questo umano rovello, bruciante oggi come nel secolo scorso o nel più lontano passato.

La televisione, appunto?

Sta per andare in onda *Gelosia*, il romanzo scritto oltre ottant'anni fa da <u>Alfredo Oriani</u> e ridotto da Leonardo Cortese a sceneggiato in quattro puntate.

Un ulteriore segno del riflusso? Certamente no, se si eonsidera ehe l'atteggiamento dell'uomo (e della donna, naturalmente) nei confronti della gelosia è talvolta mutato ma a ben guardare solo negli aspetti esteriori. Dino Origlia, psicologo, diehiarava, ad esempio, che parlando con le giovanissime (quelle della contestazione, della liberazione della donna, magari del sì alla droga leggera, eecetera) gli sembrava di ave-

re a che fare con sagge nonnette: « Sai com'è », dieevano, « î maschi som'così: vogliono divertirsi, tanto poi tornano sempre a casa! ».

Naturalmente le nuove generazioni decise a spazzare via ogni pregiudizio e a compiere rivoluzioni comineiando dal proprio privato non accettano di buon grado questa verità. Come d'altra parte i nostri genitori quando cantavano « la gelosia non è più di moda — è una follia che non s'usa più » laseiando intendere una verità che era, al massimo, una speranza. Stesso copione per gli evoluti di oggi, che parlano di eoppia aperta, di amori di gruppo finché non devono recitarlo in prima persona. In tal easo la musica cambia, Vedi il recente episodio di Dorothy Stratten, la hellissima americana scelta da Playboy eome ragazza dell'anno e uccisa dal marito sconvolto dopo aver visto le fotografie sulla rivista. Eppure i due quando si erano sposati avevano deciso la massima libertà reciproca!

La storia ehe Alfredo Oriani serisse alla fine del secolo seorso e ehe Cortese ei ripropone oggi narra una vieenda elassiea nei romanzi d'amore dell'Ottocento: il triangolo sentimentale, Filippo, il marito, è un pupillo della sana borghesia di provincia che si affaceia alle soglie del potere. Dalla eittadina, Faenza, dove fa l'avvoeato, egli aspira a Roma, al Parlamento. Ci arriverà grazie alle doti della gente come lui: una eerta oculatezza verso le proprie finanze, l'ambizione, un carattere bonario ma avveduto; le stesse qualità non gli basteranno per monopolizzare la moglie. Gli manca il buon gusto, il savoir faire, non è né elegante né sessualmente attraente. E' votato alle eor na e sua moglie Annette, donna alle-



gra e vitale è ben lontana dall'idea di sacrificarsi e casea nelle braccia di un altro: Mario, giovane avvocato pratieante nello studio del marito, un tipo raffinato, sensuale e malinconico.

Gelosia è il raeconto della relazione tra il giovanotto e la bella signora, da cui nascerà una figlia, delle sofferenze



ca, Laureatosi in giurisprudenza all'Uni-

versità di Napoli, Oriani non esercitò mai

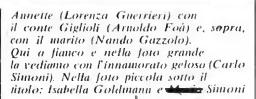
la professione forense e divenne subito

romanziere, autore di teatro e saggista.

Prima nichilista e anarchico, intima-



che avvolgeva la sua opera, Oriani approdò poi alla teorizzazione di una rivolta (la « Rivolta ideale ») che avrebbe dovuto porre a capo della nazione una nnova aristocrazia, Benedetto Croce, nel 1912, diede un giudizio abbastanza positivo su Oriani, mentre Mussolini, nel '24, ritenendolo un précursore del fascismo, ne divulgó l'opera omnia che venne pubblicata in ventiquattro volumi. Successivamente Croce ridimensionerà notevolmente il suo giudizio. Oggi una rilettura di alcune opere di Oriani - soprattutto dei romanzi del terzo periodo — induce a una maggiore attenzione per uno scrittore che ingiustamente ignorato dai contemporanei e strumentalizzato dal fascismo merita in verità più serena lettura e più equilibrati giudizi.



IIS

di lui che inutilmente cerca di conquistare anche l'amore, i sentimenti della donna. E' il racconto del suo degradarsi quando, partita Annette col marito, si autodistrugge sino a negarsi persino la liberazione del suicidio, così come rifiuterà l'aiuto di una vecchia amica.

Alfredo Oriani aveva ambientato il suo romanzo a Faenza, nella piecola provincia, dove i sotterfugi, gli appuntamenti segreti, le occhiate sibilline e tutto il codice degli amanti avevano il loro terreno naturale e anche dove lo scandalo era più facile, Esigenze di produzione e disponibilità degli studi, però, hanno obbligato il regista a realizzare lo sceneggiato nei teatri della sede di Napoli (e, fin qui, per gli interni nessun problema) e nel Napoletano in genere per gli esterni. Non è stato facile, naturalmente, trovare nel Meridione

Io geloso? Ebbene sí

strade e angoli tipici delle cittadine del Nord. Per riproporre i famosi portici di Faenza, ad esempio, ci si è dovuti spostare a Cava de' Tirreni e a Licola.

La stazione di Faenza è in realtà una stazioneina periferica di Napoli opportunamente « truccata » con pannelli blu e scritte d'epoca. Il vagone letto per la scena finale è stato fatto venire da Roma ed era una delle superstiti vetture « liberty » aneora nel parco della Wagons-lits, ma lo si è reso ancor più d'epoca con un accorto maquillage mediante cambio di tappezzerie e di arredamenti,

Il regista Leonardo Cortese non ha trascurato nessun particolare per creare un'atmosfera emiliana del principio del secolo in una Napoli anni Ottanta.

« Avevo già lavorato con Cortese in Traffico d'armi sul golfo », racconta Lorenza Guerrieri, che nello sceneggiato è Aunette, la donna di cui Mario si innamora, « e l'affiatamento è stato perfetto. Devo dire che è stato bravissimo a trasferire sul teleschermo non solo l'atmosfera e gli ambienti, ma le situazioni psicologiche del romanzo di

« Annette per esempio è un personaggio difficile, con il suo equivoco equilibrio tra il sentimento che la lega al marito e quello che la spinge tra le braccia del giovane amante; non è solo superficialità quella che la spinge fra le braccia di Mario e poi quasi senza motivo a ritrarsi; per poi tornare dal marito cui chiede tranquillità e onori ».

Corenza Guerrieri è attrice in prevalenza televisiva: nasce praticamente con il Michele Strogoff; ritorna col Paganini e col già citato thrilling di Cortese. Lo scorso anno era nel cast dei gialli lampo scritti da Casacci e Ciambricco per Domenica in...; a settembre rientrerà in studio, negli stabilimenti Dear d-Roma per i gialli di Scacco matto, la trasmissione legata alla lotteria di Capodanno.

E' gelosa Lorenza Guerrieri? Come personaggio, nello seeneggiato TV, sembra addirittura stanca, nauseata della gelosia di Mario?

« Si », confessa ridendo la Guerrieri, « sono un'Ariete gelosissima e, in un certo modo, dentro di me compiangevo il povero Mario. Anche se la sua gelosia è patologica e rivolta soprattutto verso mio marito. In compenso, nella vita privata, mi risulta che Carlo Simoni — il mio folle amante — è l'uomo più tranquillo e aperto che si possa immaginare. Nel suo vocabolario parole come gelosia e possessività non esistono ».

MASO BIGGERO







I 10130

geloso ma disposto al perdono

BREVE VIAGGIO INTORNO A UNA NEVROSI

Ma la gelosia è ancora Ils di moda?

Lo abbiamo domandato a cantanti, scrittori, uomini di cinema, attori e giornalisti. Ecco le loro risposte « sincere »

"Relosia He ne perisate della gelosia? Siete gelosi? Abbiamo rivolto queste due domande ad alcuni personaggi della letteratura e dello spettacolo. Le risposte sono state quasi unanimi; non e'è scampo, l'italiano è possessivo, talvolta insieuro; sempre (salvo rare eccezioni) geloso. Il romanzo di Alfredo Oriani e lo sceneggiato che ne ha tratto Leonardo Cortese sono, quindi, di strettissima attualità.

LEA MASSARI, attrice

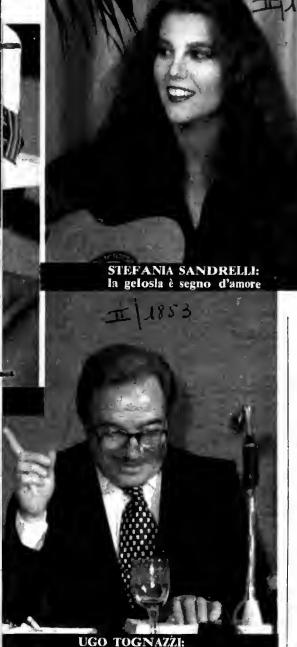
La gelosia è il sintomo più evidente dell'amore. Per lo meno qui in Italia. Ma io credo che esistano due tipi di gelosia: quella delle persone intelligenti e quella dei meschini. La prima non avvilisce non demolisce il proprio spirito e quello del compagno; la seconda è degradante perché fatta di insulti e sospetti.

AROLDO TIERI, attore

Ho recitato per anni la parte dell'ipergeloso; eppure non lo sono affatto. Aggiungo che sono calabrese e — se a quanto si dice i calabresi sono gelosi io credo di aver ereditato tutte le caratteristiche della mia regione meno la gelosia.

CARLO BERNARI, scrittore

Credere nella gelosia è come credere al diavolo; oppure è come vivere sotto l'incluttabilità della malattia. Chi l'ha in corpo se la tiene; non solo, ma la coltiva con le stesse medicine cui ricorre per guarirne. Cioé preghiere e giuramenti. Spesso c'è chi se le inocula per convincersi e per convincere l'amata (o l'amato) di amare veramente; segno, quindi, che il male può aggravarsi proprio sotto la minaccia di un disamore galoppante.



ADRIANO CELENTANO, attore e cantante

sono geloso dei colleghi

Geloso io? Ma per chi mi prendete? Certo che sono geloso. Intendiamoci, nel senso che potrei soffrire se la persona che amo un giorno amasse un altro. Però non cercherci di fermarla; piuttosto aspetterei che tornasse a me. Per il resto — familiari a parte — non sono geloso e trovo che questo tipo di gelosia per le cose e per il successo degli altri sia una forma di impotenza, più che di egoismo.

ALBERTO CIAMBRICCO, autore di gialli

lo non sono geloso perché sono un uomo che, per natura, dà fiducia. Però credo che la gelosia, se contenuta nei giusti limiti, sia un sentimento accettabile.

STEFANIA SANDRELLI, attrice

Sono convinta che nessun uomo o donna innamorato non ha provato per

un momento la paura di perdere il suo compagno. I « non gelosi » appartengono a due specie: i finti innamorati o coloro che hanno paura di mostrare la loro gelosia. E poi diffido delle dichiarazioni dei giovanissimi, delle fautrici della cosiddetta coppia aperta: sono le stesse che, se guardi un attimo il loro fidanzato, ti fulminano.

ORIETTA BERTI, cantante

Gclosa io? Confesso che lo seno. Non lo è, invece, mio marito che conserva in ogni momento calma e self-control, Gli

ho dato motivo d'essere geloso? Può darsi, ma non me ne sono mai accorta. Per noi artisti c'è sempre qualche momento — una frase, un atteggiamento involontario, una familiarità improvvisa — che può provocare malintesi e, forse, anche gelosia. Ma Osvaldo non ha mai dato corpo a fantasmi. Io — che obiettivamente non posso dire di aver motivi di preoccupazione — talvolta, mentre canto in palcoscenico, mi sorprendo a chiedermi: ma dove sarà, in questo momento, mio marito? E il non poterlo raggiungere mi mette in agitazione.

PAOLO VILLAGGIO, attore

Secondo me chi è geloso è infedele perché giudica tutto sul proprio metro. lo credo infatti che la gelosia per la persona amata è proporzionale alla propria infedeltà. Il ragionamento è semplice: « Se a me piacciono tutte, perché lei deve resistere se Paul Newman le fa il filo? ».

PAOLA BORBONI, attrice

Non sono gelosa per orgoglio. E trovo che la gelosia sia un sentimento terribile, terrificante; è il primo gradino di una scala imprevedibile che può portare anche al delitto. Chi è geloso vaneggia, è come se avesse la febbre, e da luì ci si può aspettare di tutto.

MARIO CAROTENUTO, attore

... Ero geloso! Oggi non è più il caso! A parte gli scherzi, ritengo che l'amore è anche gelosia e che bisogna essere garbatamente gelosi. Non solo del proprio partner, ma anche di un amico, di un oggetto. Di se stessi! Nel senso che non bisogna sciuparsi, darsi senza ritegno. E' necessario mantenere una certa misura nell'essere disponibile.

TONY RENIS, cantautore

La gelosia è un brutto male, è come ile cancro. Io, che sono un toro con ascendente scorpione, sono caratterialmente gelosissimo. Da ragazzo soffrivo tremendamente perché ero possessivo e geloso di tutto quanto mi circondava: dalle persone agli oggetti. Poi, a poco a poco, ho cercato di vincermi e soprattuto di obbligare il cuore e la parte irrazionale di me a segnire la ragione. Non è stato facile ma, almeno in parte, ci sono riuscito.

DOMENICO PURIFICATO, pittore

Sono geloso e, nello stesso tempo, non lo sono. Col cervello, naturalmente, no; ma con l'istinto si! E spesse volte devo rimproverarmi per pensieri e atteggiamenti che il mio razionale non condivide. Ma cos'è la gelosia? Forse il timore che l'altro possa non vederti più nella luce ottimale in cui ti vede oggi; la paura che possa scadere il tuo prestigio per il sopravvenire di qualche altro.

UGO TOGNAZZI, attore :--

Se ancora capita di dover essere gelosi, lo si è dell'amante e mai della moglie. Ma c'è un altro tipo di gelosia che, invece, continuo a nutrire ed è quella per i colleghi. Mi è capitato, ad esempio, con Manfredi quando ebbe tutto quel successo per *Pane e cioccolata*. Dopo il quinto o sesto premio non ho resistito e gli ho mandato un telegramma: « Non sai come mi rompa le scatole che tu abbia tutto questo successo: lo trovo ignobile e ingiustificato ».

PASQUALE FESTA CAMPANILE, regista

La gelosia è un sentimento spregevole e sciocco però sono fondamentalmente un uomo geloso come ritengo che lo siano tutti: specie quelli che, come me, dicono male della gelosia. Una volta un settimanale condusse una inchiesta tra i suoi lettori; bisognava rispondere a questa domanda: preferite un amore senza fedeltà o una fedeltà senza amore? La maggioranza optò per il primo corno del dilemma; ma io sono sicuro che mentivano: gli uomini te le donne) sono in gran parte per una fedeltà senza amore.

MASSIMO FRANCIOSA, sceneggiatore

Nei film la situazione gelosia è preponderante, specie là dove attrici brave (vedi Ralli o Vitti, ad esempio) devono recitare controparti. L'italiano, in fondo, ride della gelosia come ride delle corna. Il che è la stessa cosa.

ANNAMARIA GAMBINERI, presentatrice

La gelosia esiste ed è difficile non esserne contagiati. E non si è gelosi solo del proprio uomo, ma anche delle



Ma la gelosia è ancora di moda?

passioni e degli interessi che le persone a noi care possono nutrire per altri. lo, purtroppo, sono gelosissima.

RENATO RASCEL, attore

Per me l'uomo geloso è un possessiva e un insicuro. Possessivo quando riversa la sua gelosia sulle persone care, gli amici, i familiari e le cose cui tiene particolarmente; insicuro quando è geloso del proprio partner. Ma, intendiamocì, si tratta di una insicurezza sua e non di sfiducia nella persona che si ama (in tal caso sarebbe meschineria e grettezza); del timore di non saper più gestire un rapporto che potrebbe sfuggirgli dalle mani. Il mio caso? lo sono soprattutto un possessivo; quindi sono geloso di tutto quanto mi circonda e mi è particolarmente caro.

ALBERTO LATTUADA, regista

La gelosia è la tomba dell'amore. Forse la si può capire e sopportare quando il rapporto sta per nascere; ma poi, quando l'incontro si trasforma in amore, diventa violenza, sfiducia e possesso egoistico.

EMILIO FEDE, giornalista

Sono gelosissimo delle persone e delle cose che io amo. In primo luogo della famiglia. Di mia moglie ero geloso prima che ci sposassimo e lo sono ora che siamo sposati. Del resto credo che la gelosia sia un elemento essenziale dell'amore.

a cura di MASO BIGGERO





Sempre così al dente perché Barilla usa solo grani duri selezionati, macinati nei suoi mulini in Puglia.







SCENEGGIATI/«LA DONNA IN BIANCO»

La bella, i cattivi e il fantasma

Dal romanzo vittoriano di Wilkie Collins arrivano sui nostri teleschermi i primi brividi di settembre. Buon divertimento (e paura!)

di SERENA JANNICELLI

Roma, settembre

ir Walter Scott aveva indicato come doveva essere il romanzo ottocentesco: 300.000 parole divise in tre volumi ben rilegati al prezzo di una ghinea e mezza, cosicché solo i benestanti potessero goderne la lettura... Goderne si fa per dire: sempre Sir Walter annuncia minacciosamente che il racconto dev'essere « ricco » di descrizioni e pause di riflessione che smorzino il ritmo della storia.

Con Wilkie Collins, autore di La donna in bianco, la tradizione letteraria delle lungaggini si arresta bruscamente: « Falli ridere, falli piangere, falli aspettare » è il nuovo ordine con il quale entrano trionfalmente in circolazione i romanzi a puntate, pubblicati sulle riviste dell'epoca per la modica spesa di uno scellino. Mentre la regina Vittoria faceva ricoprire le nudità dei quadri tentando di rassicurare i suoi sudditi sul buon andamento morale della storia, Collins si riproponeva di abbattere la facciata

vittoriana per svelarne le ambiguità, i misteri e i delitti compiuti « quotidianamente fuori della porta di casa nostra ». Ed ebbe molto suceesso, questo scrittore che ci è tramandato come « ateo, epicureo, di pessimo carattere, radicale, bigamo e anche concubino »: il suo romanzo La donna in bianco, uscito dalla rivista diretta da Dickens, piacque tanto che, subito ristampato nella consumata formula dei tre volumi, bruciò quattro edizioni. La storia di questo best-seller d'epoca ricalca oscuri episodi di cronaca, come quello di una nobildonna narcotizzata durante un viaggio e rinchiusa in prigione sotto falso nome; dichiarata morta, il cattivo fratello ne ereditò i beni, fino a quando la « sepolta viva » non riuscì a scrivere ad un amico e venire così liberata. Le mille e una donna della nostra cultura hanno spesso destini simili. Le più belle, le più buone, quelle che hanno le chiome più fluenti e le mani più affusolate, sono le prime a sottostare all'ingiustizia del mondo. Laura, protagonista dello sceneggiato dal titolo La donna in bianco, non sfugge al ruolo assegnatole in lustri di sadismo letterario. Volete una ricetta per cucinare un'eroina? Prendete una famiglia ricca e tenetela a bagnomaria per qualche secolo in un segreto.

Preparate un battuto di fratelli, zie, nipoti tra i più infidi.

Prendete ora un uomo giovane, for-





LA STORIA COSÍ

Intrighi, delitti, amori e maligne passioni saranno equamente distribuiti nelle quattro puntate dello sceneggiato « La donna in blanco », in onda sulla Rele 2 questa settimana. Una misteriosa donna avvolta ln candido mantello appare e scompare nei pressi di Blackwater Park, la lugubre villa di Sir Percival Glyde, infido fidanzato della bella Laura. La donna ha una sorellastra non altrettanto bella ma intelligente, come si dice. Rispettosa delle tradizioni secolari della famiglia, Marian fa in modo che Laura sposi Sir Percival, a cui è stata da tempo promessa. In realtà Laura ama, corrisposta, il giovane pittore spiantato Walter Heartright. Il vero volto di Sir Percival appare subito: carico di debiti, ha sposato Laura per mettere mano sulla sua eredità. Su tutti i personaggi grava l'ombra di un segreto. Sembra saperne molto Il conte Fosco, figura tanto malvagia da diventare simpatica... Chi è veramente? E chi è la donna in bianco? Suspense e colpi di scena hanno la regia di Marlo Morini, validamente sostenuto da: Micaela Esdra nella parte di Laura; Lou Castel in quella di Walter; Anna Maria Gherardi, ambigua Marian; Lino Trolsi, Il terriblle Fosco e Paolo Bonacelli, Sir Percival Glyde.

Micaela Esdra (Laura). In alto a sinistra: Lino Troisi (il conte Fosco) con Anna Maria Gherardi (Marian) e, accanto, con Paolo Bonacelli (Sir Percival). A sinistra, in basso: Lou Castel (Walter)

te. generoso, possibilmente povero o eomunque di casata avversa (si veda Shakespeare, Romeo e Giulietta); mettete da parte un altro che dev'essere invece stagionato e di malanimo.

E' ora la volta della protagonista del vostro piatto: è stata seelta bene? E' abbastanza fresea? Siete sicuri che non sia stata surgelata, che la vivezza del suo sguardo non sia artificiale? (A volte l'apparenza delle donne inganna talmente!). Bene, Lasciate bollire la creatura a fuoco lento nella delicatezza e poi fatela « rinvenire » nell'amore che avrete tenuto in caldo.

Unite subito il giovane uomo perché i sapori si fondano, ma non lasciate che raggiungano l'ebollizione! Infa!ti, a questo punto, dovete buttar dentro il tritato di parenti e il brodetto del segreto. La reazione sarà come quella provocata dal limone ehe, erroneamente dosato nella maionese, può farla impazzire. Cautela, quindi, e ricordate che questa rieettina in agrodolee va condita alla fine eon un pizzico d'amarezza e un giro d'odio.

Così ne La donna in bianco la povera Laura, protagonista dello sceneggiato che andrà in onda la prossima settimana sulla Rete 2, è stata magistralmente cucinata, con piacevolissimo risultato. Laura (Micaela Esdra) ama, riamata, il giovane pittore Walter (Lou Castel), ma la famiglia la eostringe a sposare il tremendo Sir Percival (Paolo Bonacelli) ehe mira alla sua eredità... Se non riuscirà ad averla con le buone ha già in serbo le cattive, poiché è a conoscenza del « segreto» di cui è schiava la famiglia della ragazza. Il conte Fosco (Lino Troisi) aiuta Sir Percival nelle sue nefandezze, mentre una misteriosa donna vestita di bianco si fa notare nel vicino cimitero... Questa la storia a grandi linee e di più non vogliamo dire per non togliere ai telespet'atori neanche un attimo di suspense. Basti però dire ehe Collins definì i delitti perpetrati nel suo romanzo « troppo intelligenti per essere stati compiuti da un inglese » e per questo creò la figura del conte Fosco: italiano, traditore e gran simpatico... Molti furono i forestieri che si rieonobbero nel personaggio e scrissero indignati a Collins chiedendogli ragione. Altri serissero invece candidandosi alla mano dell'intelligente sorella di Laura lady Marian, interpretata da Anna Maria Gherardi.

E Walter? Se il ruolo delle eroine nella letteratura è ingrato, quello dei loro partner non è da meno. Innamorato perdutamente di Laura, Walter viene preso nell'ingranaggio dell'orrore. Che eseano da un libro, da una macchina da presa o dal palazzo aceanto, gli uomini eerti guai se li vanno a eercare: ma perché una donna non disponibile è per loro tanto più affascinante di una che lo è? Tra i consigli tramandati di nonna in nonna per eonquistare un uomo c'era anche quello di essere un tantino sfuggenti, di avvolgersi in un alone di mistero e mostrarsi abbastanza fragili da essere considerate sempre un po' in pericolo. E il pericolo attira gli eroi come miele: sarà forse spirito d'avventura, l'oceasione di dimostrare quanto si è bravi, virili e nobili, il desiderio di realizzare il sogno del principe azzurro alla rovescia...? O anche, come nel easo di Walter, l'urgenza di una nota autobiografica dell'autore. Infatti Collins incontrò la donna della sua vita una notte, mentre lei useiva eorrendo e gridando dalla easa di un uomo che la maltrattava. Si dice anche che Caroline Graves fosse vestita di bianco, quella sera...

SCENEGGIATI / « GIOCO DI MORTE », IL DRAMMA DI DUE AMICI NELLA SPAGNA DI FRANCO

Quel gerarca deve morire

Un attentato come esame di «maturità» politica: ragazzi borghesi alla ricerca di un aggancio con la classe operaia: una tragica storia di giovani nella Spagna franchista

di GIANNI BALELLA

adrid, 1963, In Spagna non c'è lihertà ed il malcontento, diffuso in vari strati sociali del Paese, serpeggia anche tra i giovani della ricca borghesia. Un gruppo di ragazzi, tutti rampolli di famiglie « bene » legate al regime franchista, avverte, in modo sempre più angoscioso, questa inquietudine sociale e vuole fare qualcosa per reagire alla opprimente situazione. Tentano a più riprese di sfuggire al loro isolamento « dorato » prima cercando un'impossibile intesa eol mondo operaio, poi fondando senza successo una rivista di contestazione; giungono infine a concepire un « gesto » che abbia grande risonanza, sospinti tra l'altro da un inconfessato spirito di emulazione nei confronti di un gruppo « rivale » che sta avendo, sullo stesso terreno di lotte, molto più seguito. Si decide dunque, dietro suggerimento di Anna, giovane operaia legata ad Agustín, indiscusso leader del gruppo, di compiere un delitto politico. Questo il piano: uno di loro, spaeciandosi per giornalista, si farà ricevere da un esponente del governo e lo fredderà a colpi di pistola. Si procede quindi al sorteggio del « giustiziere »; ma anziché la dea bendata sarà un tragico scherzo, idea:o da uno dei ragazzi, a designare l'esecutore. Tocca a David, il più mite e riflessivo, il meno incline alla violenza.

David vince la riluttanza, vuole sfidare se stesso, e va. Ma al momento di premere il grilletto getta via la pistola; « lo non sono come te », grida alla maneata vittima e fugge. Lo sbandamento e la rabbia si impadroniscono del gruppo che teme rappresaglie ma

soprattutto vede frustrato il tentativo di « fare sul serio ». Ci si consiglia sul da farsi; Agustín decide che è indispensabile eliminare David, il suo migliore amico. E sarà lui stesso a ucciderlo. David, venuto a conoscenza delle intenzioni di Agustín, anziché fuggire lo aspetta e lo riceve con tranquilla rassegnazione. Agustín lo uccide e va, anch'egli, incontro al suo destino, dichiarandosi pubblicamente colpevole del delitto.

Questa la trama di Gioco di morte,

sceneggiato in due puntate tratto dal romanzo Giochi di mano dello spagnolo Juan Goytisolo. La riduzione televisiva per la Rete 2 è stata realizzata da Massimo Felisatti. La regia è di Enzo Tarquini.

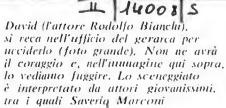
Sebbene gli avvenimenti si svolgano in un contesto di sogni di libertà e di emancipazione da un regime soffocante, spiega Felisatti, non si può dire ehe il vero significato dell'opera sia politico. La vera essenza di questo lavoro è da ricercarsi piuttosto nello





studio della mentalità dei personaggi. Sono giovani e ricehi borghesi degli anni Sessanta ancora immaturi, e non solo dal punto di vista politico, anche se pervasi da quel senso di malessere sociale e psicologico tipico della loro generazione. Più che da una solida volontà di rinnovamento diretta ad un fine specifico, sono spinti dall'ansia di fare qualcosa per non rimanere fossilizzati nel proprio efiché borghese, per non assomigliare ai genitori e a eiò che essi rappresentano. E e'è la

convinzione che, se non reagiscono immediatamente, in seguito, finiranno inesorabilmente per uniformarsi alle strutture di potere cui appartengono per estrazione. Sentono quindi di dover contestare, eostruire un mondo nuovo, cambiare la realtà. Ma il loro tentativo non è lucido, non è maturo, resta in bilico tra la serietà di qualche lettura « impegnata » e l'esibizionismo velleitario con eui vogliono ad ogni costo mettersi alla prova, tra il desiderio di emulare chi è riuscito a fare



più di loro e la genuina voglia di lottare. I loro fermenti politici rimangono a livello di improvvisazione e, infatti, la classe lavoratrice con cui cercano un dialogo non li considererà mai validi interlocu'ori.

La loro determinazione di compiere un atto di terrorismo non obbedisce quindi alla logica di un disegno rivoluzionario, ma alla ricerea, attraverso un gesto da eui non si possa tornare indietro, di una verifica del proprio eoraggio e della propria credibilità, visti sino a quel momento con lo scetticismo di chi sa, in fondo, di aver sempre giocato, « Non a caso », sottolinea Enzo Tarquini, « varie scene si svolgono in luoghi dove si gioca: un bowling, un luna-park ». L'elementogioeo, infatti, è sempre presente, anche nei momenti più cruciali della vicenda c determinerà infine, con l'irresponsabile bravata che fa cadere la seelta su David, il meno adatto all'impresa, il completo fallimento dell'azione, sino alle drammatiche conseguenze finali.

E qui s'innesta, osserva Felisatti, il tema più interessante dell'opera: « La

Qui sanno come proteggerlo.



Disinfetta anche tu, a casa tua, i suoi biberon con Milton.

Proteggere il bambino dai germi che si sviluppano nel poppatoio e nella tettarella è una responsabilità che i Centri di Maternità si assumono per migliaia di neonati.

La maggior parte di questi Centri ha risolto il problema sterilizzando a freddo i biberon con il Metodo Milton*.

Una scelta che si basa sulla sperimentata efficacia dei componenti di Milton ad eliminare sempre e bene tutti i germi.

Difendi la salute di tuo figlio. Porta anche tu, in casa tua, la sicurezza dei Centri di Maternità.

Metodo Milton. Un'efficacia riconosciuta da moltissimi centri di maternità.



Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 3042 del 27.7.1960. Aut. Min. San. N. 4353 del 31.8.1977. Due dei giovani interpreti di Gioco di morte, lo sceneggiato tratto da un'opera di Juan Goytisolo: Massimo Rinaldi e Saverio Marconi, divenuto famoso con il film Padre padrone



Quel gerarca deve morire

II S

storia di Agustín e di David, due personaggi giovanili di forte rilievo, nelle loro debolezze, nelle loro contraddizioni, nella loro angoscia autentica e profonda. Tesi verso una società migliore che vedono solo in negativo, in quello cioè che non deve essere: non deve essere come la Spagna in cui vivono ». E se per gli altri del gruppo la mancata riuscita del « gesto » rappresenterà probabilmente solo il risvegliarsi, anche se amaro, da un breve sogno, per loro costituisce invece una insopportabile frattura di tutte le speranze, la ineluttabile svolta della loro esistenza.

Agustín e David, amici per la pelle, sono accomunati da un radieato istinto autodistruttivo: appena percettibile in un primo tempo, poi via via sempre più lucido e cosciente, sfocia infine in una drammatica determinazione, in una estrema rincorsa verso il destino. Ha il sopravvento in loro un violento senso di rivolta contro se stessi, il rifiuto della realtà, di un mondo in cui si sentono inutili e disperati. Nella loro sfida alla vita, nel loro gioco perdente, conclude Felisatti, si possono poi intravedere riflessi di un'indole tipicamente spagnola, un po' tetra e fatalista; ne è un esempio l'accurato cerimoniale con cui David si prepara alla morte, il suo scegliere il vestito migliore, l'atteggiamento sereno con cui riceve l'amieo venuto per ucciderlo.

Il cast di Gioco di morte è tutto di giovanissimi, eccezion fatta per Vil-



CHI È L'AUTORE DEL ROMANZO

Juan Goytisolo, nato nel 1931 a Barcellona, è uno dei maggiori protagonisti della straordinaria fioritura che, negli anui Sessanta, ebbe la letteratura spagnola. Appartiene a una generazione di scrittori, la « nueva ola » (nuova onda), che si impose all'attenzione del pubblico internazionale grazie ad un premio letterario, il Formentor, istituito da un gruppo di editori di vari Paesi (per l'Italia Einaudi).

Le opere della « nueva ola », alcune di aperta contestazione al regime franchista e con una forte impronta sociale, altre di laglio più esistenziale ma sempre pervase da una grande ansia di rinnovamento, furono spesso fonte di gravi problemi per gli autori: alcuni sperimentarono il carcere, altri presero la via dell'esilio. Juan Goytisolo fu costretto a trasferirsi a Parigi, dove vive e scrive tuttora. Tra i suoi libri più famosi (e tradotti in italiano) i romanzi « Lutto in paradiso », « La risacca », « Fiestas », « Don Julian » e il volume di racconti « Per vivere qui ».

torio Sanipoli, che impersona il gerarca.

Saverio Marconi (divenuto famoso con *Padre Padrone*) è Agustín, Rodolfo Bianchi è David. Accanto a loro Marcella Michclangeli, Cinzia Bruno, Gianfranco Zanetti, Pietro Valsecchi. Massimo Rinaldi e, agli inizi della sua brillante carriera, Stefano Madia, premiatissimo protagonista di *Caro papà*.

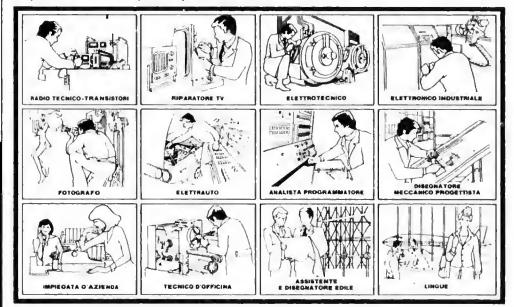
« E' stata per me », afferma il regista Enzo Tarquini, « un'esperienza valida e stimolante lavorare con questo gruppo di giovani attori, alcuni dei quali praticamente esordienti. Hanno tutti dimostrato grinta, attaccamento al lavoro, professionalità ».

GIANNI BALELLA

400.000 GIOVANI IN EUROPA SI SONO SPECIALIZZATI CON I NOSTRI CORSI

Certo, sono molti. Molti perché il metodo della Scuola Radio Elettra è il più facile e comodo. Molti perché la Scuola Radio Elettra è la più importante Organizzazione Europea di Studi per Comispondenza.

Anche Voi potete specializzarvi ed aprirvi la strada verso un lavoro sicuro imparando una di queste professioni:



Le professioni sopra illustrate sono tra le più affascinanti e nieglio pagate: le imparerete seguendo i corsi per corrispondenza della Scuola Radio Elettra.

I corsi si dividono in:

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE TECNICA (con materiali)

RADIO STEREO A TRANSISTORI - TELEVISIONE BIANCO-NERO E COLORI - ELETTROTECNICA - ELETTRONICA INDUSTRIALE - HI-FI STEREO - FOTOGRAFIA - ELETTRAUTO.

Iscrivendovi ad uno di questi corsi riceverete, con le lezioni, i materiali necessari alla creazione di un laboratorio di livello professionale. In più, al termine di alcuni corsi, potrete frequentare gratuitamente i laboratori della Scuola, a Torino, per un periodo di perfezionamento.

CORSI DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE

PROGRAMMAZIONE ED ELABO-RAZIONE DEI DATI - DISEGNATO-RE MECCANICO PROGETTISTA -ESPERTO COMMERCIALE - IMPIE-GATA D'AZIENDA - TECNICO D'OF- FICINA - MOTORISTA AUTORIPA-RATORE - ASSISTENTE E DISE-GNATORE EDILE e i modernissimi corsi di LINGUE.

Imparerete in poco tempo, grazie anche alle attrezzature didattiche che completano i corsi, ed avrete ottime possibilità d'impiego e di quadagno.

CORSO ORIENTATIVO PRATICO (con materiali)

SPERIMENTATORE ELETTRONICO particolarmente adatto per i giovani dai 12 ai 15 anni.

IMPORTANTE: al termine di ogni corso la Scuola Radio Elettra rilascia un attestato da cui risulta la vostra preparazione.

Scrivete il vostro nome cognome e indirizzo, e segnalateci il corso o i corsi che vi interessano.

Noi vi forniremo, gratuitamente e senza alcun impegno da parte vostra, una splendida e dettagliata documentazione a colori. Scrivete a:

Scuola Radio Elettra

Via Stellone 5/778 10126 Torino

perché anche tu valga di più

PRESA D'ATTO
DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
N. 1391

IO ELETTRA VIS STEllone 5/778 1012 s e sens impermo, tutte le impormazioni relat	
(segrate ton 4 cores in core the interpolation	
	V
	esignate qui di catho o reprie the interesonality



PERSONAGGI / LE ESPERIENZE MESSICANE DELLA SOUBRETTE DI « STUDIO 80 »

Troppi barracuda per Na

Storia di una vacanza piena di imprevisti: piscine affollate come a Ostia, scottature, pescicani, il ricordo di un brutto show e la speranza in un film tutto «suo»

di GIANNI IPPOLITI

opo le fatiche di Studio 80 e la galoppata in giro per l'Italia con il suo show Nadia Cassini si è concessa una breve vacanza in Messico. Ecco le sue impressioni al rientro in Italia: « Piuttosto che di vacanze, parlerei di non vacanze! Mi spiego. Tra un impegno e l'altro non riesco mai a trovare più di cinque giorni e senza nemmeno il tempo di programmare qualcosa. Così anche stavolta mi sono dovuta affidare a un'a-

genzia chiedendo dove potevo andare con un giorno di viaggio, partendo magari la sera stessa. Cercavo un posto con il sole perché — dopo essere stata chiusa per mesi in studi televisivi, in teatri, in sale prove — avevo bisogno di vita all'aperto. Mi rispondono che a mezzogiorno dell'indomani potevo partire per il Messico. Più sole di così! Chiedo la durata del volo. Trenta ore. A pensarci bene, con cinque giorni a disposizione, un po' troppe:

Nadia Cassini, 30 anni, americana di Woodstok con nonni siciliani, dopo « Studio 80 » ritorna al cinema con un film di cui oltre che interprete è anche produttrice. Il suo ruolo è quello di un'assistente sociale alle prese con ladruncoli e barboni







dia

tra il partire ed il tornare, la vacanza era bell'e finita. Ma il desiderio del sole messicano è stato più forte. Così io e mio marito Yorgo abbiamo deciso di partire. Fin qui tutto O.K. lo sono nata negli Stati Uniti, a Woodstok, ma i miei nonni sono siciliani e mi sento decisamente italiana al punto di avvertire una speciale antipatia per gli americani. Ebbene, arriviamo in Messico e nel posto che ci avevano consigliato troviamo una specie di campo

di concentramento con migliaia di americani. Chicdo disperata all'autista del taxi quale fosse il miglior albergo e quello mi risponde: "La fiesta americana, señora!". Anche lì, nella lussuosa piscina, migliaia di persone, peggio di Ostia alla domenica. Terribile! Decidiamo di chiedere aiuto ad alcuni amici di Los Angeles e telefoniamo loro chiedendo notizie di Puerto Vajarte, una località famosa dove tra l'altro aveva girato un film Liz Taylor.

Erano rimasti ormai solo tre giorni. Ci consigliano un posto dove vanno gli attori e dove con la stessa cifra dell'albergo si potevano affittare delle villette con piscina in un ambiente molto tranquillo. Liz Taylor ha fatto anche una telefonata per presentarci e così arriviamo in loco. Tutto O.K.: sole, casa, piscina, un posto bellissimo. A parte che mi sono fidata del sole dei tropici con conseguente bruciatura totale, la prima della mia vita, Da casa si vedeva il mare e la voglia di

un tuffo in quell'azzurro era più che legittima. La stessa sera vedendo un gruppo di ragazzi chiedo loro se per

caso ci sono in giro pescicani, perché

pur adorando nuotare avevo visto un

film sugli squali e un po' di timore

mi era rimasto. Così quasi per scherzo

dico: "Avete voi qui pescicani?" E

uno di loro, quasi orgoglioso: "Ma

certo. Piuttosto i pescicani non sono

niente. Qui è pieno di barracuda e di

balenotteri!". Da quel momento non

ho più messo picde in spiaggia ».

- A parte queste avventure fan-

Allah protegge chi compra Weekend di settembre.



Weekend di settembre: tutto l'Islam, dal Marocco all'Indonesia.

Arte, cultura, religione, politica, storia, usi e costumi, geografia,

e oltre settanta proposte di viaggi.

Nadia Cassini durante la vacanza messicana fotografata dal marito, l'attore greco Yorgo Voyargis, dal quale ha avuto una figlia, Cassandra, di sette anni.
La bella Nadia spera di tornare presto in IV con uno show scritto e realizzato su misura per lei



Troppi barracuda per Nadia 🏻 🎞

tozziane qual è stato l'episodio più divertente del viaggio?

« Non essendoci a Vajarte nemmeno un italiano, e sì che sono sparsi in tutto il mondo, una sera sono venuti di corsa a chiamarci perché in paese ne era arrivato uno... Il Messico è molto bello, verdissimo lungo la costa, con le montagne che scendono a picco sul mare. La gente è simpatica e cordiale, Mi è dispiaciuto non essermi potuta fermare ».

- Perché così poco tempo?

« Devo iniziare le riprese di un film che per la prima volta vedrà sia me sia Yorgo impegnati oltre che come attori anche nella produzione. L'idea c'è venuta in tournée. Eravamo un po' tristi perché la compagnia stava per sciogliersi e abbiamo pensato di filmare lo spettacolo per ricordarci di quei giorni e di innestarlo in una storia per un film. Ci siamo rivolti ad amici con i quali avevamo già lavorato e ci hanno seguito durante cinque serate. Il film è un po' una commedia, un po' una favola: racconta la storia di un'assistente sociale alle prese con un gruppo di barboni e ladruncoli. Il suo tentativo di redimerli privandoli però della baraccopoli dove vivono felici fallirà, ma il suo interessamento verrà contraccambiato e tutti l'aiuteranno a divenire una star. Trovo che in fondo è bello investire i propri guadagni nel proprio lavoro. Si cerca di realizzare tante idee che altre volte non è stato possibile realizzare ».

— Ti preferisci come attrice o come show-girl?

« Mi piace molto cantare e ballare e la mia aspirazione sarebbe di fare



un LP come dico io, diverso, legato a uno spettacolo nuovo. Lo show dal vivo è stato positivo c non voglio deludere il pubblico. Dico questo perché in Studio 80 ho deluso molti dei mici ammiratori. Sono stata messa in condizione di fare ben poco di quello che so e volevo fare ».

- Esperienza negativa, quindi?

« No, tutt'altro. Ho apprezzato la capacità di organizzazione e il professionismo di tutti. Scarsa invece l'elasticità nel fronteggiare le situazioni. Quante volte sono arrivata in studio e ho potuto provare soltanto una o al massimo due volte un numero mai fatto prima. Purtroppo mi avevano lasciato credere che si trattava di uno spettacolo nuovissimo, diverso e invece era addirittura uno show scritto molto tempo prima e non certo per me ».

— Cosa vuole il pubblico da uno spettacolo in TV?

- « Oggi il pubblico ha la possibilità di conoscere e confrontare quello che c'è in giro anche all'estero. E' quindi preparato e come tale esige preparazione. In Italia viene tenuto in poca considerazione il talento di un artista. Se in uno show si lavora anche quattro mesi solo per provare costumi, balletti, musiche, perché non è così anche in TV? Se non ci si può preparare, allora è meglio fare gli ospiti: si fa una cosa che si è provata decine di volte e di cui si è sicuri ».
- Una domanda cattiva; perché non hai inciso il disco della sigla che cantavi a « Studio 80 »? E' la prima volta che una soubrette non incide la sigla di una trasmissione molto seguita.
 - « Prova a indovinare!... ».
- Forse non era quella che volevi cantare tu?
 - « Esatto! ».

GIANNI IPPOLITI

GRATIS il nuovo doppio catalogo "gran risparmio"

mødafil1981

Il doppio catalogo Modafil è Indispensabile per poteracquistare, direttamente in fabbrica, filati e lane con una scelta vastissima e un risparmio almeno del 30% sul normali prezzi per articoli di identico livello qualitativo.

Sfoglia la cartella professionale 1981

Troveral 700 veri campionida toccare, confrontare, scegliere: un assortimento fantastico che comprende pura lana vergine, mohair, alpaca, cammello, ecc. in una gamma di meravigliosi e attualissimi colori.



Nel Lanaguida 1981

c'è una stupenda collezione di Oltre 140 modelli (giacche, pullovers. cardigan, scialli, ecc.) per uomo, donna, bambino; sono capi belli da ammirare

facili da rea-

enda olelli 198
n, er

lizzare; un panorama completo di moda attualità per "far da te" divertendoti e risparmiando.

Per te, in più, tante proposte risparmio Richiedendo il doppio catalogo Modafil 1981, riceveral tante entusiasmanti proposte risparmio direttamente dalla fabbrica e sarai, in più, costantemente aggiornata sulle ultime novita della moda maglia 1981.

Chiedi oggi stesso la tua copia

del doppio catalogo Modafil 1981: non sei impegnata ad acquistare, puoi però scegliere e ordinare in tutta tranquillità e senza rischio perché sei coperta dalla garanzia Modafil "soddisfatta o rimborsata".

Chiedilo subito, è GRATIS!

Firma

Jijeane	Subito, C	
MODAFIL Via Marco Vogijate in	Filature lane poni 3 - 13014 CO	SSATO (Vercelli) nza impegno a futuri pio Catalogo MODAFIL
1981.		RC
Cognome		
Nome		
Via		N
CAP	Città	

Allego L. 500 in francobolii per spese di spedizione.

RadiocorriereTV 37

Ecco alcuni dei 700 veri campioni

di filato da "toccare con mano"

che troverai nella cartella profes-

sionale 1981.





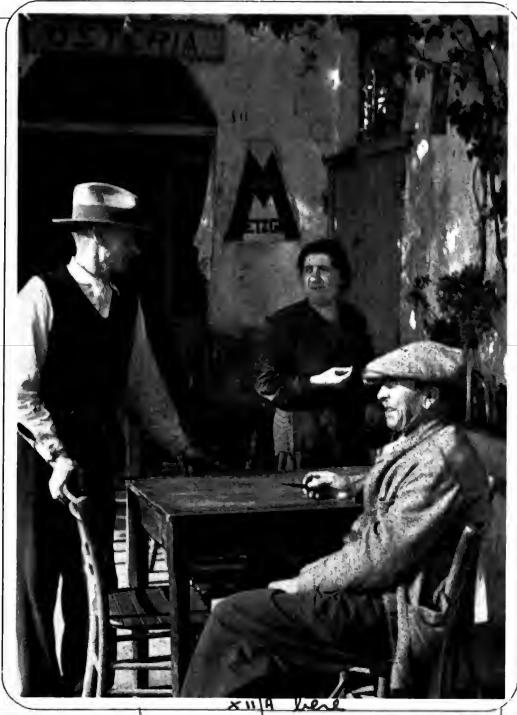
DOCUMENTI / 60 ANNI DELLA NOSTRA

L'Italia che-

Immagini senza virtuosismi da maestro: il mondo dei privilegiati a confronto con quello dei diseredati, gli uni e gli altri protagonisti della storia e tutti visti con l'occhio attento di Stefano Bricarelli

di RENATA PISU





VITA IN UN DIARIO FOTOGRAFICO

ricordiamo e non c'è piú

ostalgia, nostalgia... eceo le ultime earrozze a cavalli, ecco le prime automobili. Chi ha vissuto quell'epoca bella, detta anche alla francese « Belle Epoque », può dirsi davvero fortunato? Scrive Nieo Orengo presentando Ceecezionale raccolta di fotografie di Stefano Bricarelli Gli occhi della memoria che questa defi-nizione Bricarelli la pone fra « virgolette tanto lievi che potrebbero volar via a ogni momento, lasciando sulla pagina un'affermazione: era una bella epoea». A noi il dubbio rimane: era bella, non lo era?

In realtà poehi se la ricordano que-

sta Italia scomparsa e non è detto che ehi se la ricorda la veda avvolta nei tenui veli della nostalgia, pericolosissimo sentimento e deleterio stato d'animo che tutto confonde nello struggente abbraccio con cui i morti tentano di farsi ricordare dai vivi.

Il passato, è vero, tende sempre a riproporsi come epoca d'oro e tale apparirebbe se a rievoearlo fosse soltanto la memoria: la memoria invece si è data degli occhi, come dice Stefano Briearelli, e da quando è stata inventata la macchina fotografica, mistificare è diventato sempre più difficile. La foto è documento, afferra immaQui sopra: a un tavolo di osteria a Porto Manrizio (1910). Nella foto grande: contadine su un traglietto dell'Adige (1917). Nell'altra pagina: un caffé dell'isola di Ponza (1932), A Bricarelli si deve un interessante reportage sui confinati politici

gini fuggevoli e segrete, riporta alla concretezza del reale fatti e personaggi impedendogli di assumere quella dimensione mitica che conferisce invece la tradizione orale, cioè l'appassionato raccontare umano: « Mia non-





Qui a fianco: i bambini Agnelli. Susanna è al centro, Gianni al volante della piccola auto. Umberto non è ancora nato (1933). Sopra: Torino, un tiro a due cavalli, segno di veale ricchezza (1912). Sotto: il molo di Port Ercole (1957). A destra: bagnanti sulla spiaggetta di Paraggi, molto prima dell'era del bikini (1936)

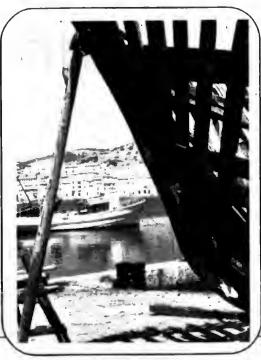
L'Italia che ricordiamo e non c'è piú

na era una donna di straordinaria bellezza ». Potere evocativo e mistificatorio della parola. Invece: « Questa è la foto di mia nonna ». La signora è grassottella, con sopracciglia pesanti, sguardo duro. Potere ridimensionante della immagine fotografica. Walter Benjamin a questo proposito sosteneva la necessità che alla foto si accompagnasse la didascalia per « includere la fotografia nell'ambito della letterarizzazione di tutti i rapporti di vita ». Senza didascalia ogni immagine fotogra-

fica era destinata, secondo Benjamin, a rimanere approssimativa. E si domandava: « La didascalia non diventerà per caso uno degli elementi essenziali dell'arte fotografica? ».

Proviamo a guardare le immagini riprodotte in queste pagine, scelte tra le 320 foto di un mondo scomparso e tuttavia subito riconoscibile, che compongono l'album di Stefano Bricarelli. prima ignorando la didascalia, poi integrandola in una lettura globale. E' essenziale sapere che quei bambini con il cagnolino bianco sono gli Agnelli?

Forse sì, forse no. L'immagine, di per sé bella, senza spiegazione « storica » sarebbe infatti ambígua, potrebbe trarre in inganno lasciando intendere che i bambini, nel 1930, erano tutti pressappoco così. Immagine generica di « infanzia ». Invece, sapendo che so-





no i piccoli Agnefli, fa cosa cambia. Cosa vogliamo fare? Hluderci su una idea di infanzia lasciandoci trascinare nell'abbraccio mistificatorio della nostalgia? Oppure vogliamo subito parlare di « privilegi » di classe, passare al terreno concreto toglicadoci ogni iflusione? Ecco, fa foto ci permette l'uno e l'altro atteggiamento mentale, la didascalia può « guastare » tutto o « precisare ». C'è chi sostiene che fe precisazioni sono inutili, chi invece non può farne a meno. Certo è che agli storici di domani, i quali faranno sempre più attenzione al documento fotografico per ricostruire un'epoca, il libro-album di Bricarelli potrà dare nuove suggestioni.

L'itinerario fotografico di Stefano Bricarelli percorre infatti l'arco di una lunga vita (dal 1918 a oggi), di un uomo che ha scelto di raccontare fa storia di tre generazioni con documenti visivi, frutto dello scatto di un « click » in un determinato luogo e anno. Il taglio critico e storico è singolare, l'Italia che ci presenta non è convenzionale: protagonisti sono tutti, sia che si tratti di persone famose o di sconosciu'i. Sono entrati nell'objettivo, volenti o nolenti sono così passati alla storia e il foro destino è diventato quello di essere rimpianti o giudicati, compatiti o invidiati. C'è una istantanea di Cesare Battisti suf carretto, con-

> dotto. all'impiccagione; vi sono altre immagini che presentano senza compiacimenti le durezze della vita quotidiana. Ma ci sono anche principesse estremamente seducenti nei loro abiti da gran sera, donne appartenenti ai più antichi casati piemontesi, romani o veneti, immagini di grazia c opulenza che Bricarelli pubblicava su Harper's Bazaar, la più sofisticata rivista di moda negli anni Venti e Trenta, proponendo aristocratici ideali di bellezza alle mogli dei magnati americani. Insomina, Bricarelli è stato fotografo del « gran mondo», conteso e apprezzato per la sua capacità di cogliere ogni espressione del fascino





Svelto con vero succo di limone verde:

ne basta un cucchiaio

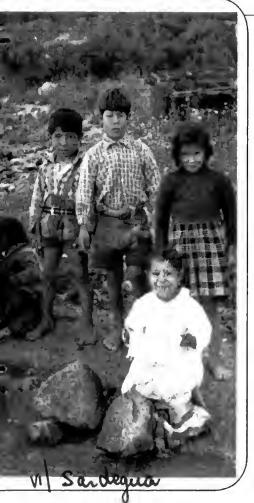




L'Italia che ricordiamo e non c'è piú

temminile rispettandone l'autenticità e l'unicità. Ma è stato anche tra i primi fotografi di automobili, collaboratore della *Motor Italia*. All'auto ha dedicato tante fotografie e, nel testo che accompagna il suo album, la elogia delinendola elemento di progresso, cavallo irresistibile capace di mutare la fisionomia del mondo, macchina che favorisce la democratizzazione della società e la libertà individuale.

Allora era bella la « Belle Epoque » o è meglio questa nostra epoca in cui l'automobile impera? Belle sono tutte le epoche, pare suggerire Bricarelli con le sue foto che riescono a cogliere anche i diseredati in momenti festosi. Ma se qualcosa Bricarelli rimpiange del passato di cui ci ha dato così realistica testimonianza oculare, sono forse, come suggerisce Nieo Orengo, aspetti impalbabili, quelli che la fotogralia non sa e non può cogliere ma ehe la didascalia, o il commento al testo, riescono a evidenziare aggiungendo informazioni. Il rimpianto è allora per « quegli anni in eui recinti formati solo da siepi circondavano le case... E i caneelli restavano spalan-





Stefano Bricarelli con il suo cavalletto al Salone dell'automobile di Tarino, Sopra: Santa Margherita di Pula, Una numerosa famiglia contadina sorride sorpresa dalla Leica di Bricarelli (1920)

cati giorno e notte... ». La fiducia e la disponibilità dei ricchi non erano fotografabili. Oggi non sono neanche più immaginabili o ipotizzabili. Quella che per gli « happy fews », i pochi beati, è stata una « bella epoca » oggi è definitivamente tramontata.

RENATA PISU

EDITORIALI



Questa storia del femminismo, delle idee femministe che si sono sviluppate lungo i secoli, vuole essere un contributo alla storia della donna e quindi alla storia dell'umanità.



Ginevra Conti Odorisio Storia dell'idea femminista in Italia 216 pp., L. 5200 (Collana Classeunica)



Gli appassionati di musica, gli insegnanti e gli studenti che sperimenteranno questo libro (perché non è un'opera semplicemente da leggere. ma da interpretare attivamente) acquisiranno una maggiore conoscenza di qualunque tipo di musica, compresa quella classica: capiranno cosa significa creare attraverso i loro stessi sensi.

John Paynter / Peter Aston Suono e silenzio, Progetti di musica creativa per la scuola 400 pp., L. 11.000 (Collana Musica e musicisti)

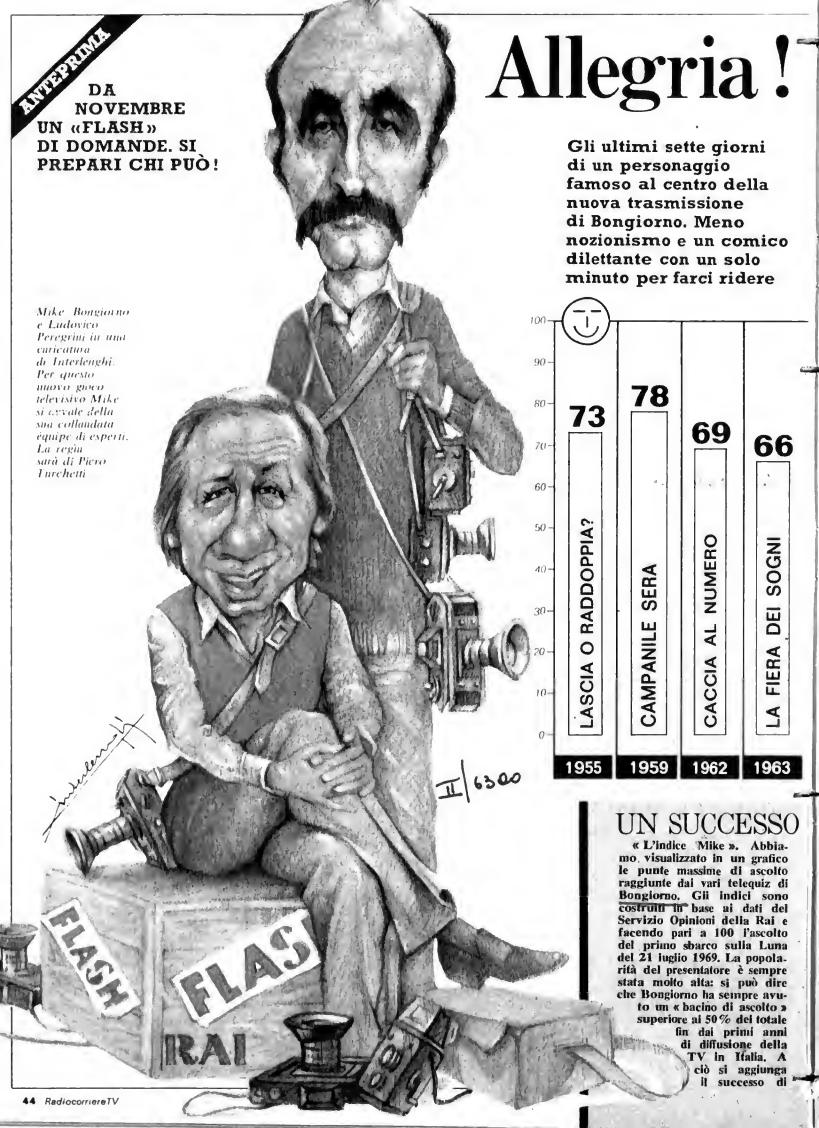


Questo libro fornisce ai lettori le conoscenze necessarie per il primo soccorso alle persone vittime di infortuni o colte da gravi malori. Il volume raccoglie il materiale del « corso » realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione della Rai.

> Autori vari Corso per soccorritori 164 pp., L. 10.000 (Collana Studio)



EDIZIONI RAI



È in arrivo il Mikequiz

di PAOLO VOLPATO

uesta volta dovranno prendere un personaggio pubblico, forse un attore famoso, un uomo di cultura o magari un politico, e scandagliare col lanternino la sua ultima settimana. Dovranno conoscere tutto quello che, negli ultimi sette giorni, il personaggio ha detto e fatto, senza pietà per il privato e per le critiche. In questa ricerca le enciclopedie serviran-

no a podo, né (tutto sommato e meglio cosi) ci saranno testi specializzati: i concorrenti di *Flash* dovranno arrangiarsi in quel mare di parole che circonda sempre il personaggio. Certo è che, anche se gli esperti indulgeranno alla clemenza verso il « divo » di turno, difficilmente quest'ultimo uscirà dagli studi del telequiz come ci sarà entrato. Chi godrà di quest'indagine sulla celebrità sarà il pubblico: l'idea di andare oltre la copertina dei rotocalchi, di

scoprire il volto umano del personaggio famioso o di conoscere a fondo, attraverso la sua ultima seltimana, chi è e che cosa fa, affascina chiunque.

Il nuovo gioco a quiz partirà il 20 novembre, si chiamera Flash e probabilmente continuerà fino a gingno, Per Flash si ricompone l'équipe, storica ormai, del telequiz in TV: Mike Bongiorno, Piero Turchetti, Ludovico Peregrini, Difficilissimo scovarli e ancora più difficile farli parlare della trasmissione, soprattutto Mike Bongiorno che è tuttora in giro per l'Italia con il "Giromike". D'altronde il progetto è ancora in incubazione; non sono ancora iniziate le selezioni dei concorrenti, né l'esame degli aspiranti comici che troveranno nella trasmissione la loro oceasione d'oro, Ogni settimana, durante il telequiz, Bongiorno presenterà al pubblico un comico in erba. A lui spetterà il difficile compito di farridere uno spettatore scelto fra i presenti in sala in un tempo massimo di 60 secondi. Un difficile compito, dicevamo, perché a motivare lo spettatore nel « tenere il muso » ci sarà un premio via via crescente con il

tempo e che, in caso di ilarità manifesta, andrà ovviamente al comico. Doppio spettacolo per chi guarda: il comico ce la metterà di sicuro tutta e farà ridere, ma farà ancora più ridere la faccia torva, dallo stimolo represso, dell'altro.

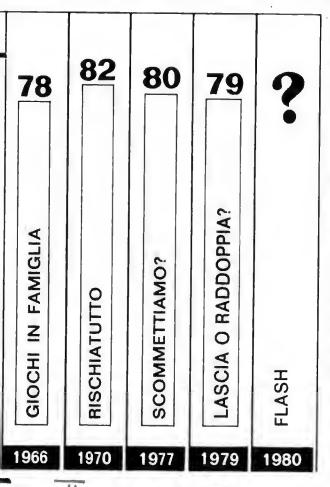
Ci sarà anche il momento della partecipazione diretta del pubblico: un gioco di intrattenimento, che senza dubbio avrà dei premi, ma che non è ancora stato messo a punto. Può darsi che anche qui Mike ci riservi una sorpresa. Dopo i suoi due anni di assenza dalla TV e l'esperienza delle private, dove ha condotto I sogni nel cassetto, è d'obbligo aspettarsi novità.

Sfuggirà il nuovo quiz alle solite ac-

cuse di nozionismo e di superficialità? Forse questa volta i criticoni resteranno a bocca amara e non perché Bongiorno si sia tuffato nella cultura accademica. Dopo aver superato le domande della prima parte, quelle sull'ultima settimana del personaggio prescelto, i giocatori dovranno passare im secondo vaglio. Oggetto delle domande sarà sempre il personaggio o un argoniento di attualità attinente, ma le risposte saranno valide solo se si avvicineranno a quelle date da un campione di pubblico intervistato in precedenza. E' una cosa sería: la ricerca sul campione da intervistare sarà condotta da un istituto specializzato in ricerche demoscopiche. Così Ludovico Peregrini, coautore dei migliori telegniz, forse ha trovato il modo di sfuggire alle valanghe di contestazioni che ogni volta gli tocca risolvere in qualità di « esperto in sala » e finalmente rinscirá a scrollarsi di dosso la fama di cattivo e il nomignolo di « Signor no ».

Con i nemici del nozionismo questo sistema ne deluderà anche i cultori: si tratterà una materia viva, non ancora sedimentata nei libri ma solo nella testa della gente, adatta a concorrentiaggiornatissimi e sensibili alla mutevole opinione pubblica, La fatica di tenersi continuamente al corrente sarà di sicuro ricompensata dall'enfità della posta in gioco. Le cifre con precisione non si conoscono fino all'ultimo momento, anche perché su di esse si accendono sempre piccole battaglie, ma sappiamo che la vincita raddoppierà al superamento di ognuna delle tre fasi del gioco. La terza è costituita da una serie di domande veloci su una materia scelta dal concorrente o estratte dall'attualità. Dopo questo ultimo vaglio si saprà chi, fra i tre concorrenti, potrà ripresentarsi alla puntata seguente.

Dagli ultimi quiz di Bongiorno uscirono personaggi indimenticabili; alcuni dei loro primati sono ancora imbattuti. Massimo Inardi vinse nel '73 ben 48 milioni e 300 mila lire, Antonio D'Urso in una sola puntata portò via 10 milioni e 920 mila Iire, Entrambi partecipavano a Rischiatutto. Anche da Scommettiamo?, del '78, emersoro dei veri rastrellatori di gettoni d'oro: Giuliano Canevacci per otto settimane ci disse tutto sulla civiltà Maya e poi se ne andò via di sua volontà con 47 milioni e 870 mila lire facendosi vivo solo per le finali. Con lui molti ancora fino a fare un nutrito clenco. Da Flash ne usciranno certamente altri, più giovani, tutti potenziali concorrenti di una inimmaginabile « universale » del te-



TIRA L'ALTRO

pubblico avuto dalle sue trasmissloni radiofoniche: da « Il
motivo in maschera » del
1955 a « Tutti per uno » del
1956-'57, a « Il gonfalone » e
« Nero e bianco » entrambe
del 1958. Le punte più alte
rimangono comunque negli
anni '70 e sono di « Rischlatutto ». Il gioco andò in onda
in ben tre successive edizioni
nel 1970-'71-'72 senza sostanziali modifiche da un anno
all'altro. A « Rischiatutto »
sono legati i concorrenti che
più «hanno fatto storia ». « Lascia o raddoppia? » del '79,
ripresentato per celebrare il
yenticinquennale del quiz, ha
avuto un leggero calo.

In confi

di GIANNI ROSSI

Roma, settembre

n diretta dal piccolo studio di via Teulada, a Roma, davanti ad un giardino pensile, ogni domenica, per mezz'ora, sulla Terza Rete TV, il faccione di Biagio Proietti invita i telespettatori a parlare di se, dei loro problemi di coppia, del loro « privato » Con amore... Lo studio è quello che porto fortuna a Maurizio Costanzo, l'iniziatore in Italia del « talk-show » (cioè la « rubrica-conversazione »), con Bontà loro. « L'ho chiesto io », afferma Proietti, curatore-conduttore del programma, « per scaramanzia e spero che mi porti fortuna ».

Com'è nata l'idea della rubrica?
 « In realtà è venuta a mia moglie,
 Diana Crispo, che lirma infatti la rubrica con me. Nasce da una comune





Spesso in teleselezione si perde del tempo perché non si fa prima un elenco degli argomenti di cui si vuol parlare.

Ma basta organizzarsi la telefonata. Così non solo risparmi, ma ci aiuti a tenere più libere le linee nelle ore di punta. Ci vuole uno sforzo di tutti per usare meglio il telefono, per farlo crescere e diventare sempre più moderno.

Perché un telefono più moderno serve a tutti.

Il Telefono. La tua voco

denza, mi dica...

tendenza a essere curiosi, dalla voglia di parlare con gli amici. Spesso abbiamo trattato il tema dell'amore nella stesura dei nostri sceneggia'i televisivi. E poi c'è anche un rapporto nostro,** privato, che incide sull'idea della trasmissione ».

— Quale differenza c'è tra il suo programma e quelli di Maurizio Costanzo, visto che vi basate sulla conversazione come forma di spettacolo?

« Intanto il fat'o particolare di parlare d'amore e poi che in Costanzo c'è una forte componente giornalistica, men're io sono un regista, un uomo di spettacolo. So molto ascoltare e far parlare, in modo da far scattare nella gente la molla della confessione. Mi sono accorto che spesso c'è difficoltà ad ascoltare i racconti delle persone. Accendendo la TV ci si accorge che sono solo gli esperti, di vario genere, a parlare, mentre il pubblico o fa domande oppure viene intervistato per 30 secondi. Esiste nell'aria l'interesse per l'amore; non si fa altro che parlarne o seriverne, ma è molto raro che sia la gente comune a parlare in prima persona, dal video, del suo « privato ». Spero tanto di riuscirci in queste domeniche, anche se so che il mezzo televisivo e lo studio tenderanno a deformare il linguaggio degli ospiti ».

— Come avete strutturato il programma?

« In pratica Con amore... è fatto dal pubblico. La gente ci serive raccontandoci le sue storie d'amore. Noi, dopo aver scelto quelle che riteniamo più televisive, prendiamo contatto con chi ci ha scritto; ci vediamo però una volta sola, non prepariamo nulla, non facciamo un copione della serata. Il rapporto tra gli ospiti e me si creerà durante la trasmissione. La selezione che faremo seguirà due canoni: il primo è che il problema abbia un carattere generale, che possa riguardare un po' tutti noi; il secondo è che sia un episodio semplice, quasi banale, ma che faecia scoprire un personaggio interes-Sante ».

be toccare a lui, una prossima volta, narrare la propria storia, al posto dell'ospite che in quella serata sta in studio. Il nostro è un viaggio nel mondo reale alla riccrea di personaggi e sensazioni autentiche, proprio perché c'è un distacco tra il pubblico e il mondo intellettuale, anche con chi fa il cinema per esempio ».

Perché parlare proprio d'amore?
Perché il termine amore è vasto ed

* Perché il termine amore è vasto ed ambiguo: sono storie coniugali, tipo la coppia aperta, drammi, rapporti tra genitori e figli. L'importante per la nostra trasmissione è che non siano storie sensazionali. Non vogliamo lar vedere l'Italia * piagnona », anche se evidentemente e'è gente che vive, piange o è contenta ».

— Come si sente di fronte a questa nnova esperienza di conduttore in diretta?

« Da tempo partecipo a trasmissioni radiofoniche in dire'ta, dove parlo al telefono col pubblico. Questa volta certo mi sento un po' spaventato dalla di retta televisiva, che non ho mai fatto prima. In parte mi sen'o anche eccitato e divertito, perché sto incontrando gente, leggo storie di molte persone che mi scrivono. Ecco, credo che l'idea sia

buona; l'incognita è se funziono io come immagine, comepersona che tenta di intrecciare un rapporto col pubblico».

Chi vuole, quindi.

passare dall'altra parte del video e raccontare a Biagio
Proietti la storia d'amore della sua vita, può scrivere una lettera, riassumendo il suo privato per sommi capi, e spedirla a Conamore - Terza Rete TV - Rai - Viale Mazzini 14 - 00195 Roma, La risposta non tarderà ad arrivare.



Prima che la storia li dimentichi TV2 VENERDI'MBRE

Il senatore Piccioni, due professori - il socialista Fiore e il comunista Marchesi -, l'industriale Olivetti: in TV le tappe della loro vita

di STEFANIA BARILE

Roma, settembre

I nome del primo è collegato a uno scandalo famoso nell'Italia degli anni Cinquanta. Il secondo ha invece un nome illustre nell'industria. Il terzo è ricordato per aver preso le parti dei « cafoni » della sua terra. Il quarto, infine, per essere stato un grande latinista e uno dei migliori amici di Togliatti Attilio Piecioni, Adriano Olivetti, Tommaso Fiore e Concetto Marchesi, quattro italiani di cui le pagine di storia poco raceontano e che, pur essendo stati uomini di primo piano del secondo dopoguerra, sono stati in parte dimenticati, « Perché », sostiene Vittorio De Luca, curatore della trasmissione Italiani così che dedica a ciascuno di loro una puntata, « non sempre i nomi che la storia ei tramanda eorrispondono a quei protagonisti che hanno determinato la nostra realtà ».

bocea di tutti all'epoca del easo Montesi». Nel settembre del '54, su una spiaggia vicino a Roma, venne ritrovato il cadavere di una donna. Un omicidio che sconvolse il mondo politico poiché ne venne accusato Piero Piccioni, figlio del deputato democristiano a cui venne ritirato li passaporto e solo nel '58 una sentenza del tribunale di Venezia lo assolverà dall'accusa adducendo la motivazione del « fatto non sussiste ». Il « caso » ma sopratiutto le implicazioni di earattere politico non avranno mai una chiara spiegazione. La earriera del senatore ne verrà comunque momentaneamente compromessa, anche se continueranno a essere affidati ad Attilio Piccioni altri inearichi di governo.

Il nome di Attilio Piegioni fu sulla

Nel '56 per esempio, in pieno infuriare del « caso », è chiamato ad assumere la presidenza del gruppo parlamentare DC alla Camera. Nel '58 diventa senatore e presidente del gruppo parlamentare demoeristiano. Sarà poi ministro senza portafoglio, capo della delegazione italiana all'ONU, membro dell'assemblea di Strasburgo. Dopo l'incresciosa vicenda la vita del senatore cambiò profondamente. Da allora, per eitare un fatto apparentemente marginale, non parlò più in pubblico improvvisando o leggendo sempliei appunti: caratterística per cui era noto nel partito e in Parlamento e ehe meglio faceva risaltare la sua abilità

La vita politica di quest'uomo, come forse non molti ricordano, è stata davvero intensa. Nato nel 1892 a Poggio Bustone vicino Rieti, nono figlio di una coppia di maestri elementari, comincia a interessarsi di politica. Volontario in aviazione nella grande guerra (« l'unico modo per poter fare la guerra stando seduti», diceva), nel 1919 si sposa e poco dopo si iscrive alla sezione torinese del Partito Popolare: si schiera dalla











A parlare di Olivetti, Fiore, Marchesi e Piccioni sono stati convocati molti personaggi che con loro hanno vissuto e condotto battaglie politiclie. Tonimaso Fiore è ricordato da Guido Calogero, Norberto Bob-bio e Fabio Grassi, Per Piccioni intervengono suo figlio Leone, Giovanni Spadolini, Guido Bodrato, Giulio Andreotti e il giornalista Renzo Trionfera. Il ricordo di Olivetti è affidato alla sorella Silvia, a Bruno Zevi e a Giorgio Scavi, La figura di Marchesi, invece, è delineata da alcuni professori suoi colleghi, La Penna e Muscetta, e dai compagni di partito come Nilde Jotti, Terracini e Pajetta. Ciascuna puntata ha un canovaccio preciso: Olivetti, Piccioni, Fiore e Marchesi ven-gono ricordati da chi li ha conosciuti bene e la loro vita è ricostruita attraverso immagini di repertorio. Laddove non è stato possibile ritrovarle nelle cineteche e negli archivi della Rai, sono statí ripresi i luoghi che li banno visti protagonisti. Due puntate dedicate a don Primo Mazzolari e a Lelio Basso sono già andate in onda.

parte dell'ala avanzata c a Venezia viene confermato consigliere nazionale nella lista di Sturzo, Poi il fascismo. Dopo il delitto Matteotti scrive sul giornale diretto da Gobetti La rivoluzione liberale, Entra in contatto con Einaudi, Togliatti, Saragat, Brosio. Dopo intimidazioni, minaece e anche una sfida a duello da parte di un fascista, lascia Torino e va a Pistoia dove escreità l'attività di avvocato, naturalmente strettamente sorvegliato dalle autorità fasciste.

Dopo l'8 settembre entra nel Comitato di Liberazione toscano. Dal '45 il suo pieno successo politico: viene eletto vicesegretario della DC di De Gasperi, fa parte della Costituente, poi succede a De Gasperi stesso ed entra nel governo. Nel '54, mentre è ministro degli Esteri, lo scandalo. Morirà nel '76.

Altrettanto nota è la figora dell'industriale Adriano Olivetti: un capitalista « sovversivo » (come lo aveva schedato durante il fascismo la questura di Aosta). Un padrone che si è sempre ricordato la massima del padre Camillo Olivetti, fondatore della fabbrica di macchine da scrivere: « Ricordati che all'origine della ricchezza c'è sempre un atto di furto ». E capitalista sui generis è rimasto fino alla morte avvenuta nel marzo del 1960.

Aveva cominciato a lavorare nella propria fabbrica a 13 anni e nel '25 venne mandato dal padre in America per s'udiare i metodi del capitalismo più avanzato. Tornato a Ivrea amplia la fabbrica, Iancia nuovi modelli, introduce la eatena di montaggio. E' un antifascista convinto e favorisce concretamente la fuga di Turati. Si sposa con Paola Levi e di loro si sa molto in Lessico familiare scritto dalla sorella di Paola (Natalia Ginzburg); nel '36 inaugura una nuova fabbrica seguendo le direttive architettoniche di Le Corbusier. Nel '38 le leggi razziali colpiscono il padre e Adriano, accusato di cospirare contro il regime, finirà in carcere riuscendo poi a rifugiarsi in Svizzera,

Attua una svolta democratica nella sua gestione industriale durante gli anni del boom economico: riduce le ore di lavoro e aumenta i salari, nel '57 introduce la settimana corta, organizza all'interno della fabbrica un consiglio di gestione e dà il via a una serie di servizi sociali. Sarà il primo negli anni Sessanta ad « aprirsi a sinistra ». In seguito cederà le redini dell'azienda al figlio Roberto. La morte per infarto lo coglie nel 1960 a soli 59 anni durante un viaggio in treno.

Non così conosciuti come Olivetti e Piccioni sono Fiore e Marchesi. Socialista l'uno. comunista l'altro. Figlio di un muratore e di una tessitrice di Altamura, Fiore per potere studiare entra in seminario. Nel 1903 va all'Università di Pisa dove insegna Pascoli: ma la sua storia non si stacca mai da quella dei contadini della sua terra, la Puglia, e dalle loro lotte. A 23 anni torna alla sua gente. Sono gli anni dei primi contatti con i socialisti; nell'11 prende la tessera del partito, Mentre fa politica insegna e si sposa con una sua allieva, Maria Piccolo, serive un saggio su Tolstoj e « poggia i piedi sul sodo » ovvero sui testi di Labriola. Durante la guerra viene fatto prigioniero a Caporetto e rimane in campo di concentramento fino al '19. Poi torna ad Altamura e parteeipa a tutte le lotte sociali. Seriverà sulla rivista di Rosselli e Nenni Quarto stato e per quella di Gobetti La rivoluzione liberale. Ma il suo merito di fondo rimane quello di essere rimasto profondamente legato alla suagente. Nel '29 insegna a Bari: entra nel circolo dei Laterza, la casa editrice che radunava tutti gli intellettuali di sinistra. Dopo la guerra continua il suo impegno politico e intellettuale. Negli anni Settanta, ultraottantenne, per un articolo polemieo viene trascinato in tribunale. Morirà nel '73.

Ultimo personaggio Concetto Marchesi. Nasce a Catania nel 1878. Il padre era amico di Giovanni Verga.

Nel '94, appena scdicenne, fonda un giornale, Lucifero, e viene arrestato in seguito a una dimostrazione. Iserittosi alla facoltà di lettere si laurea a Firenze, eomineia a insegnare e si afferma eome latinista. Nel '21 entra nel Partito Comunista e nel '23 va a Padova a insegnare latino. Malgrado la proibizione del PCI rimane al rettorato di Padova, che aveva nel frattempo ottenuto, fino al '43 (perché voleva rimanere all'interno e non nella clandestinità). Poi farà parte della Consulta per il PCI. Muore a Roma nel '57. Le sue lotte, le sue amicizie, la sua vita e quella degli altri tre personaggi sono uno spaccato vivo c interessante degli anni in cui quest'Italia si è formata.





«INVENTIAMO IL TEATRO» DEDICATO AI PIU' GIOVANI

Recitare è anche un gioco

La storia di un vagabondo fra mimi e burattini.
L'hanno creata i ragazzi di una scuola romana.
Ecco la loro vicenda e la piccola commedia

di CARLO BRESSAN

Roma, settembre

📑 ntrano in fila, quasi in punta di piedi. La grande sala illuminata e vuota li intimidisce. Dai palchi di seconda fila si sporgono strani personaggi, che indossano costumi dai colori sgargianti. E' una mostra di marionette, pezzi di una collezione famosa. Il ghiaccio è rotto: i ragazzi ridono, divertiti. Sono alunni di guinta elementare della Scuola Francesco Crispi di Roma, in visita al Teatro Argentina. Così prende l'avvio il programma Inventiamo il tcatro di Mario Roberto Cimnaghi, tre puntate a colori in onda il 10, 17 e 24 settembre sulla Rete 2, alle ore 17,45.

Giornalista, presidente del Teatro di Roma, autore di numerose rubriche culturali televisive, Cimnaghi ha inteso presentare un'esperienza di «animazione teatrale», due mesi di incontri bisettimanali nel teatrino della Scuola Francesco Crispi trasformato in laboratorio. « Per aiutare i ragazzi a inventare», dice Cimnaghi, «abbiamo chiamato alcuni fra i più grossi nomi dell'animazione: Emanuele Luzzati, Maria Signorelli, Angelo Corti».

Il numeroso materiale di laboratorio è arricchito anche da servizi filmati e da brani tratti da opere televisive registrate. Ad esempio, un brano tratto dall'Orestea di Eschilo (regìa di Luea Ronconi) serve a Luzzati per dimostrare eome sia possibile, in teatro, rendere un ambiente e un'atmosfera eon pochi elementi. La partenza della flotta greea per Troia è qui suggerita dalla sagoma di una nave e da un eanto.



Tuni in secna. E un momento del programma di Mario Roberto Cimnaghi Inventjamo il teatro. Alla trasmissione, in tre puntate, partecipano gli alumi della Scuola Francesco Crispi di Roma

Maria Signorelli anima il gioco del teatro con i suoi burattini.

« l'aspetto e i gesti dei burattini e delle marionette », racconta Cimnaghi, « vengono adottati anche nel teatro di prosa moderno. Ho inscrito nel programma un brano filmato in cui assistianno al trucco degli attori del Piccolo Teatro di Milano per trasformarsi in personaggi-marionetta nel dramma I giganti della montagna di Pirandello, messo in scena da Giorgio Strehler ».

E dopo il laboratorio di burattini, quello di mimo, condotto da Angelo Corti, che si avvale anche della collaborazione di un gruppo di allievi della Accademia d'Arte Drammatica.

Infine entriamo nel mondo della commedia dell'arte. E c'è anche la scoperta di un antico quaderno in cui sono raccolti vari soggetti dei « lazzi », le tipiche azioni mimiche della commedia dell'arte

Così, tra un'esercitazione e l'altra, tra un filmato e l'altro, i ragazzi eostruiseono pupazzi e burattini, disegnano scene, costumi, creano storie destinate alla rappresentazione. Ai bambini piace soprattutto la storia di un vagabondo che visita vari paesi. Quello dei mimi, dei clowns, dei burattini e marionette, della musica, della commedia. « Alla fine », eonclude Cimnaghi, « si mettono tutti insieme. E noi inventiamo il teatro...».

79 anni, ungherese, ha plasmato divi come Jack Nicholson, Brando, Steve McQueen, Dustin Hoffman e Matthau. Vediamo chi è e perché ora fa anche l'attore

di MONICA SCATTINI

New York, settembre

o chiamano guru, dio, pope, maestro, genio, ciarlatano. Mentre il suo nome Lee Strasberg non è forse molto conosciuto al grosso pubblico, per tutti gli attori del mondo ha assunto ormai toni leggendari.

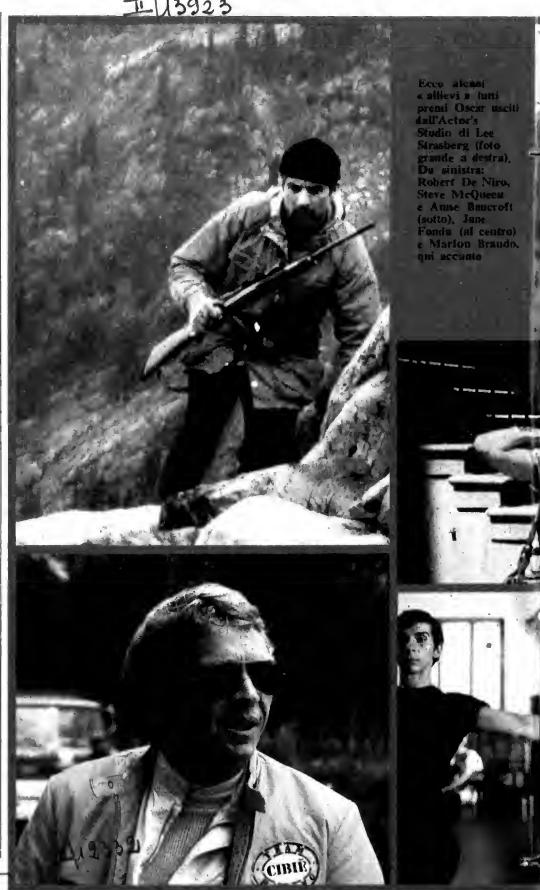
Lee Strasberg, infatti, ha prodotto ben cinque generazioni di attori. Negli anni '30 John Garfield, Marlon Brando nel '40, Steve McQueen nel '50, Dustin Hoffman nel '60, Robert De Niro negli anni '70. Ma chi è questo omino con i capelli bianchi sempre arruffati che compirà tra poco 79 anni?

La sua famiglia si trasferì negli Stati Uniti nel 1908, quando Strasberg aveva sette anni, dall'Ungheria. La sua infanzia l'ha vissuta in un ghetto ebreo di New York. La passione per il teatro cominciò presto e la sua preparazione avvenne nel 1924 all'American Laboratory Theatre sotto la guida dei due insegnanti Richard Boleslavsky e Maria Ouspenskaya ehe avevano introdotto in America le teorie e le idee dell'allora sconosciuto insegnante di recitazione russo Konstantin Stanislavskij. Da allora, il 1925, Strasberg cominciò uno studio approfondito sui problemi della recitazione e dell'attore.

Nel 1931 insieme al suo amico Harold Clurman, che aveva incontrato pochi anni prima su un palcoscenico di Broadway e che aveva subito capito la straordinaria abilità di Strasberg con gli attori, fondarono il Group Theatre che durò dieci anni e che rivoluzionò la storia del teatro moderno americano. A questa esperienza parteciparono giovani registi come Elia Kazan, scrittori come Irwin Shaw e William Saroyan, attori-registi come Stella Adler e Robert Lewis.

Il Group Theatre diventò famoso per la sua devozione alla ricerca teatrale, per un sistema di prove basate sull'improvvisazione, per il concetto di recitare tutti insieme abolendo lo star system di Hollywood.

Strasberg divenne a quel tempo incontrastato direttore, regista e insegnante di recitazione del Group. Fu allora che venne coniato il termine « Metodo » per indicare la sua tecnica che derivava dalle teorie di Stanistavskij. La rottura del gruppo avvenne per Il guru che ha le avanguardie



DELL'ACTOR'S STUDIO

sconfitto









l'uemat o gragin

diversi fattori: conflitti personali fra i fondatori (Adler e Strasberg), mancanza di soldi e la guerra.

Nel 1947 fu fondato (Actor's Studio da Kazan, Crawford e Lewis e dal '48 fino a oggi Strasberg lo dirige. L'Actor's Studio è nato come un posto per attori professionisti dove incontrarsi, esercitare le proprie capacità, sperimentare e lavorare insieme per continuare il proprio sviluppo. Quindi non una scuola ma un laboratorio. L'Actor's Studio è gratis. Per entrare si deve sostenere un provino e avere minimo 18 anni. Non è facile essere accettati, da un migliaio di at-

bri the si presentano ogni anno ne vengono scelti solo sei.

Al Pacino provò la prima volta a 19 anni e fu rifiutato. La terza volta, a 26 anni, fu finalmente preso. Geraldine Page, una delle più grandi attrici di teatro americano, fu accettata dopo ben nove tentativi falliti. Dustin Hoffman non ce l'ha mai fatta, ma ha studiato privatamente con Strasberg.

Essere membro dell'Actor's Studio è un grosso riconoscimento per un attore, infatti quasi tutti, prima o poi, tentano la grande prova. Nel 1966 una sede dell'Aetor's Studio è stata aperta a Los Angeles e due anni più

Il guru che ha sconfitto le avanguardie

tardi Strasberg ha creato The Lee Strasberg Theatre Institute con una sede a New York e una a Hollywood.

La scuola è nata per dare la possibilità a un numero di attori più vasto di studiare il Metodo, confinato prima solo all'Actor's Studio. Entrare alla scuola non è molto difficile di per sé, ma per studiare con Strasberg deve passare minimo un anno e non sempre si riesce a entrare nella sua classe.

Strasberg divide il suo tempo fra New York e Los Angeles, insieme alla terza moglie Anna e i figli Adam e David rispettivamente di 9 e 8 anni (ha avuto altri due figli, Susan e John dalla seconda moglie Paula).

GLI OSCAR DI STRASBERG

Una « accademia » quella diretta da Lee Strasherg, la « Actor's Studio », veramente eccezionale. Basta infatti dare uno sguardo alla quantità di attori, di tulti i generi, che sono riusciti a conquistare un Oscar dopo aver frequentato le lezioni del maestro per rimanere di stucco. Qualche nome: Anne Bancroft ('62), Marlon Brando ('54 e 72), Ellen Burstyn e Robert De Niro ('74), Sandy Dennis ('66), Jane Fonda ('71 e '78), Lee Grant ('75), Kim Hunter ('51), Cloris Leachman ('71), Karl Malden ('51), Walter Matthau ('66), Patricia Neal ('63), Jack Nicholson ('75), Estelle Parsons ('67), Sidney Poitier ('63), Jerome Robbins ('61), Cliff Robertson ('68), Eva Marie Saint ('54), Rod Steiger ('67), Beatrice Straight ('76), Jo Van Fleet ('55), Shelley Winters ('59 e '65).

In tutto questo Strasberg trova anche il tempo per fare l'attore. Recentemente infatti ha partecipato a ben tre film: ...E giustizia per tutti insieme al suo allievo Al Pacino, Boardwalk con Ruth Gordon (ve la ricordate la simpatica vecchietta di Harold e Maude?) e Going in style con George Burns e Art Carney.

— Come mai ultimamente ha deciso di intraprendere la carriera di attore?

« Ma non chiamarla "carriera"! Sono troppo vecchio per cominciare un nuovo lavoro. La mia carriera resta quella a cui ho dedicato la mia vita, e cioè la spiegazione di ciò che produce bravi attori, Recitare per me è un momento di relax. Mi piace di più ehe insegnare o dirigere perché

non devo discutere con me stesso ».

— Qual è la differenza tra l'approccio dei suoi attori a un ruolo e l'approccio convenzionale?

« E' ormai diventato un luogo comune sostenere che meno un attore pensa meglio è. Meno un altore "pensa meccanicamente" e meglio è. Ma questo vale per tutti. C'è un'enorme differenza tra il memorizzare la conoscenza e l'abilità di risolvere i problemi. Se un attore non riesce in questo, non sarà mai un grande attore. In poche parole bisogna sottolineare la differenza l'ra recitazione che imita la realtà e recitazione viva che è realtà stessa ».

— E' stato spesso accusato di fare della psicanalisi nelle sue classi e di produrre il cosiddetto « attore neurotico »?

« Lo so. E' un'accusa che mi hanno sempre fatto. In vita mia non mi sono mai sottoposto a una seduta d'analisi, né ho mai cercato di psicanalizzare uno studente. I fatti personali non mi interessano, non voglio saperli, quello che è importante è l'intensità dell'attore nell'esprimere le sue emozioni ».

— Come è sopravvissuto il Metodo all'avanguardia degli anni '60?

« Improvvisamente ci furono nuove idee: Artaud, Grotowsky, Brecht. La gente cominciò a parlare del Metodo come di qualcosa di sorpassato e francamente per qualche tempo sembrò che il teatro d'avanguardia potesse sostituirlo. Ma in qualche modo l'avanguardia svanì. Con l'avvento dei giovani ancora provenienti dal Metodo — Al Pacino, Ellen Burstyn, Robert De Niro — il Metodo è esattamente dove è sempre stato ».

— Cosa ne sarà del Metodo in futuro?

« Sto lavorando a quattro libri contemporaneamente sulla regia e sulla recitazione. Sto anche registrando le mie lezioni su videotape per fornire una esauriente documentazione del mio lavoro. Spero che mia moglie Anna continuerà ».

— Qual è un suo sogno?

« Se c'è una qualità che io ricerco come attore è quella di mostrare la grandezza nelle persone semplici e l'umanità dei grandi uomini. Mi piacerebbe interpretare un Einstein o un Freud, qualcuno che ha esplorato profondamente il proprio campo e che ad esso ha portato un grande contributo ».

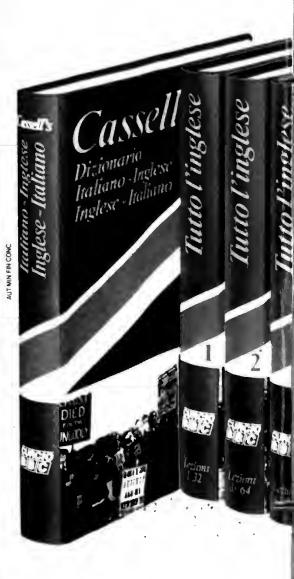
— Come fa alla sua età a condurre una vita così attiva?

« L'arte per me è tutto, amo moltissimo ciò che faccio e questo mi farà vivere a lungo ».

MONICA SCATTINI



Ogni settimana in edicola



Ogni due fascicoli una cassetta con 4 lezioni Per conoscere l'inglese senza conoscere la noia

TUTTO L'INGLESE BBC



La *Revelotion pen* * si accende solo alle vostre risposte esatte





La fiaba 'sm d' che piaceva a Pirandello

linda, gli aveva chiesto una rosa. Il mercante la coglie ma subito gli appare il « mostro » che, dopo averlo minacciato di morte, gli pone il dilemma « o morire o Bellinda » e il mercante giura di portargli Bellinda.

E non poteva essere che così. Infatti vi si narra di «uomini, di bestie e di virtù...» riflessi nello specchio dell'ambiguità

di DANTE CICOGNANI

ell'opera di mio padre, Brino Cicognani, si possono riscontrare due distinte correnti. Accanto a quella narrativa che nel 1923 veniva a realizzarsi in uno dei suoi più noti romanzi, La Velia, vi era l'altra corrente, diciamo così, « fantasiosa » concretatasi — questa — nella fiaba drammatica Bellinda e il nuostro portata a compimento quasi nella stessa epoca.

Bellinda e il mostro è l'antica favola che, per il significato mistico di cui è piena, trae origine dal lontanissimo Oriente. Come nella novella, al mercante smarritosi nel bosco, in pieno inverno, fra l'imperversare improvviso di una bufera, scatenatasi misteriosamente, soccorre la luce di un lumicino Iontano Iontano: mani gli vengono incontro per aria, lo fanno entrare in un meraviglioso castello dove mani, solo mani, l'ospitano per la notte e lo rimettono a nuovo. La mattina, andandosene, traversa il giardino e tra lo squallore trova fiorita, in pieno inverno, una rosa.

Si ricorda allora che quando, partendo, aveva chiesto alle figliole che cosa doveva portar loro in regalo dal viaggio, la minore, la prediletta Bel-

Intanto nella casa del mercante, mentre Bellinda se ne sta tutta a sospirare il ritorno del padre, le sorelle si danno al bel tempo coi loro amanti, Una sera a una delle sorelle viene l'estro di invitare a prendere parte alla cena, al posto di Bellinda, il misterioso vecchissimo servo di casa, Esopo, che accetta e durante la cena mostra a ciascuno dei quattro come essi portino dentro, accueciata, una bestia. I commensali eominciano, uno ad uno, a vedersi tra loro in questa « nuova » veste e la bestialità sta per scatenarsi quando compare, di ritorno dal viaggio, il mercante insieme a Bellinda.

Il mercante racconta ciò che è avvenuto ma nessuno dei commensali gli crede: anche a loro era parso di aver visto qualcosa di simile ma avevano sognato... Solo Bellinda crede: ed è pronta ad andare dal mostro confessando al padre che essa si sente creata per un mondo diverso da quello che la circonda.

Vero è che alla presenza del mostro Bellinda è presa da una grande paura, ma piano piano, anche per eiò che le dice, comincia a sentire per lui una sconfinata pietà...

La vecchia fiaba dunque vive per opera di Cicognani tra cielo e terra: il giardino del mostro e la casa del mercante, Sempre più limpido e illuminato il giardino; sempre più tenebrosa e fosca la casa del mercante, mentre il mostro tra le braccia di Bellinda ritrova la sua anima e l'amore alla vita.

Il problema per Cicognani era farla rappresentare. Già nel lontano 1913, letta la prima stesura del lavoro, Fansto Maria Martini, allora critico teatrale de La tribuna, gli scriveva: « Caro amico, dove trovare in Italia una compagnia che rappresenti un lavoro di eccezione come questo? Da noi non c'è, Congratulazioni per il molto ingegno ».

E nel 1925 Virgilio Talli, il noto capocomico e direttore artistico: « Perché, caro Bruno, alla ribalta l'autore ha bisogno della fedeltà dei comici... e coi tempi che corrono... Dio ce ne liberi. Più ci penso e più mi pare che il teatro di Pirandello sarebbe forse il più indicato per così alta prova ».

E infatti il 23 marzo del 1927 Bellinda e il mostro veniva rappresentata all'Argentina di Roma dalla Compagnia del Teatro delle Arti diretta da Luigi Pirandello, e ripresa nel 1929 dalla Compagnia di Sem Benelli per l'arte drammatica.

Ma, forse, in nessuna delle esecuzioni fin qui effettuate di *Bellinda e il mostro* come nella edizione che la Rete 2 offre ora agli ascoltatori il complesso degli eccezionali interpreti, guidati e armonizzati da Umberto Benedetto, ha saputo classicizzare le proprie espressioni pur mantenendole in una linea di semplicità incorrotta.

*Tu non ei hai colpa; nessuno ci ha colpa. Son io che son fatta così. Tutto quello che preme ai più della gente, a me no. A me preme qualche altra cosa, che sia so neppur io dire che sia: più viva del fiore e del frutto, che è dentro, nel seme, e rimase chiusa nel segreto della terra e dell'anima. Parole difficili ma che nella indimenticabile Rina Morelli — Bellinda ideale — hanno ritrovato la loro più valida e amorosa interprete.



DURACELL DURA FINO A 5 VOLTE DI PIU'.

Politecnico di Milano: prove di laboratorio confermano che Duracell dura fino a 5 volte più delle normali pile zinco-carbone. Perchè Duracell è costruita secondo una tecnologia esclusiva. Usa Duracell in tutti gli apparecchi a pila.

I NUOVI CORSI DEL CENTRO SPERIMENTALE

In classe per il primo ciak

Diventare regista e « comandare » il si gira » dietro la macchina da presa; creare scenografie hollywoodiane e studiare trucchi avveniristici: è un sogno che può diventare realtà. Per chi ama i « mestieri » del cinema i Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma tornato in piena forma ha bandito un concorso. Dopo dieci anni sono tornati a vivere i corsi di scenografia e ambientazione e quello di organizzazione della produzione. Tante erano state le richieste per il ripristino di questi corsi da parte di giovani desiderosi di aprirsi nuovi sbocchi professionafi. Vi erano state anche spinte provenienti da alcuni ambienti sindacali che cercavano di recuperare la professionalità in questi settori del cinema per venire incontro alle esigenze della produzione. Ma non sono questr i soli corsi che il Centro di Cinematografia ha rimesso in piedi: prenderanno il via anche corsi di realizzazione cinematografica e videomagnetica. Inoltre coloro i quali vinceranno il concorso potranno frequentare i laboratori integrativi di interesse tecnico: cioè potranno seguire l'animazione, gli effetti speciali, il cinema documentario e scientifico, insomma tutto quanto riguarda le varie tecniche e le possibilità di fare cinema. Non mancheranno naturalmente corsi ai quali si potrà accedere dopo l'esame di cultura generale e cioè corsi di studi sul linguaggio delle immagini cinematografiche e di storia del cinema. Due anni di studio per entrare nel mondo del cinema: un mondo che non rimarrà lontano, visto che alcuni grossi nomi verranno direttamente a illustrare ai giovani le tecniche. Un modo per rendere concreti questi studi e non limitarli ai testi teoriei. E in effetti tanti nomi affermati della cinematografia nazionale e internazionale hanno già acconsentito a tenere seminari ed escreitazioni pratiche.

L'iniziativa ormai sta per prendere il via, Il programma dei concorsi in forma dettagliata si trova presso la segreteria del Centro Sperimentale a Roma. E' questo senza dubbio il modo più serio per entrare nel mondo della celluloide.

Gusto delicato che si fa crema nei tuoi piatti

Sottilette Fila e Fondi a pasta bianca filante

Le Sottilette Fila e Fondi sono nate per portare un nuovo mondo di delicatezza sulla tavola. I tuoi primi, le tue verdure, tutti i tuoi piatti saranno più appetitosi, coprendosi ed amalgamandosi con la delicatezza nuova di una morbida crema di formaggio.

50

KRAFT cose buone dal mondo

Slot-machine: ecco i vincitori

La slot-machine continua, proprio come le macchinette di Las Vegas, a gettare nomi di vincitori che vincono c raddoppiano. Infatti il nostro concorso che ha accompagnato i le!tori durante le vacanze sta decretando i suoi vincitori. Come certamente i lettori ricorderanno, il gioco era legato al tema vacanze. E con le vacanze è finito. Per partecipare era sufficiente scoprire il comportamento scorretto di alcuni shadatissimi e ineducati turisti delle vignette. Un po' di spirito di osservazione e la conoscenza del decalogo del perfetto turista erano sufficienti per la caccia all'errore. E alla caccia hanno partecipato in molti; soprattutto bambini. Infatti numerose sono le cartoline con la loro tipica calligrafia incerta che sono giunte alla nostra redazione. Il regolamento, come sappiamo, prevede per chi è stato superfortunato, e vale a dire per chi ha trovato il jolly della copertina, di raddoppiare i premi. In queste prime estrazioni molti possessori del jolly, numerosissimi, ancora non hanno avuto la fortuba di essere estratti. Ma la speranza non manca. Intanto il 14, 21 e il 28 agosto ci sono stati altri tre sorteggi. Ad accaparrarsi i premi questa volta sono stati Enrico Alloni, via Carducci 49, Codogno (Milapo), Stefapia Perugini, via Brembero 8, Città di Castello (Perugia) e Anna Bonuccelli, via Figari 79, Camogli (Genova), che vincono il viaggio in acreo, Mauro Poncia, via Regina 44, Gravedona (Como), Linda Vecchiarelli, corso Gramsci 22, Popoli (Pesaro) e Luigi Rega, via Dignano 13, Padova, vincono invece un completo per il tempo libero. Come i nostri lettori ricorderanno infatti fra i premi c'erano attrezzature complete per il mare, la montagna e anche per chi rimaneva in città, come, per esempio, tutto quanto occorre per il giardinaggio, per deliziarsi in cucina a far gelati, ece. Il concorso era legato alla trasmissione Sereno variabile condotta da Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua. Come i lettori ricordano in ogni puntata c'era un aiuto per risolvere i quiz. Ora la trasmissione va in vacanza proprio quando è finito il concorso. Insomma la slot-machine del tempo « screno variabile » ha finito di lavorare: ma la speranza per i partecipanti al concorso non è finita. Le estrazioni continuano.



Napisan disinfetta e lava i pannolini già nell'ammollo.

E già nell'ammollo scompare l'odore.

L'odore dei pannolini sporchi può indicare presenza di germi pericolosi perla salute del bambino.

Con Napisan, questo odore scompare già nell'ammollo; questa è la prova che Napisan elimina i germi dai pannolini, risolvendo un importante problema di igiene infantile.

È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per avere pannolini disinfettati e puliti.

La soluzione di acqua e Napisan resta attiva per 24 ore, cioè disinfetta e lava tutti i pannolini della giornata.





Reg. Min. San. Nº 7611 del 12/6/73 - Aut. Min.

San Nº 3912 del 6/7/74 " Marchio Registrate



Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio purissimo, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo



Problemi di digestione. Quale può essere il rimedio?

L'uomo di oggi spesso subisce stress per superlavoro, stati ansiosi, alimentazione frettolosa e irrazionale.

Tutto ciò può compromettere il buon funzionamento dell'organismo, soprattutto del sistema digerente, determinando digestioni lunghe e difficili che possono poi provocare mal di testa, inappetenza, pesantezza di stomaco.

Digerire bene vuol dire far funzionare con regolarità lo stomaco, il fegato e l'intestino, cioè tutto il sistema digerente nel quale il fegato svolge anche l'importante funzione della digestione dei grassi.

Per questo oggi si consiglia l'Amaro Medicinale Giuliani, un digestivo completo in quanto aiuta la digestione rendendola più naturale e in più difende il fegato.

Infatti, i suoi componenti principali (rabarbaro, cascara, boldo) agiscono naturalmente sugli organi della digestione: intestino, fegato.

Se ne avete bisogno, provate anche voi l'Amaro Medicinale Giuliani, con regolarità, un bicchierino prima o dopo i pasti.



è un digestivo che in più difende il fegato. Chiedetelo al vostro farmacista.

Vade

Non esiste, per ora, l'elisir di lunga vita, ma la ricetta di vita sana è alla portata di tutti. Come si controlla lo stato fisico. Che cosa significa avere 65 anni

di ARRIGO DE FRANCESCHI

Torino, settembre

utte le stagioni dell'anno hanno il loro fascino e vanno vissute in pienezza Cosi le stagioni della vita, di cui la vecchiaia è l'ultima, quella che ognuno vuole raggiungere, ma il più tardi possibile... Cosa si può fare per ritardare la comparsa dei temuti segni della terza età? Innanzitutto bisogna conoscere il nemico per vincerlo, cioè conoscere il lento e progressivo processo dell'invecchiamento, scoprirne i fattori acceleranti e frenanti. Chi è vecchio? Con un eufemismo si dice che è la persona non giovane, in là con gli anni. Come descriveva Lucrezio, poeta latino, l'avanzare dell'età? « Minutatim vires et robur adultum frangit, et in partem pejorem liquitur aetas »: poco a poco, le forze ed il vigore della maturità sono spezzati e l'età scivola verso il peggio. Un simpatico proverbio toseano recita: « Se sei vecchio e non lo sai, sali l'erta e lo vedrai! ». In realtà è difficile definire con certezza quando uno è vecchio. Per consenso generale, dopo i 65 anni inizia la vecchiaia e circa il 15 % della popolazione italiana si trova in questa fase; tuttavia essa dipende da processi geneticamente controllati e dal tipo di vita che noi conduciamo. Duemila anni dopo Lucrezio, la scienza medica dice prosaicamente che il deterioramento degli anni è dovuto ad alterazioni dei cosiddetti acidi nucleici cellulari, così che essi sintetizzano proteine difettose. Perciò, col passare del tempo, l'adulto che si avvicina alla pensione trova sempre più « vuoti d'aria » e « cali di quota » nella sua traiettoria di volo vitale. Qui non desideriamo parlare del vecchio evidente, della sua poca forza muscolare, ossa fragili, cute appassita, passo lento, riflessi e memoria deboli, sesso spento. Vogliamo invece scoprire alcuni segni precoci e interni del decadimento, i quali compaiono spesso prima dei segni esterni. Si devono cercare tre in-

retro vecchiaia

dizi: 1) segno dell'INCA; 2) Segno di Salus-Gunn; 3) Segno del respiro, IN-CA è una sigla che indiea l'intervallo di tempo tra l'incisura aortica ed il secondo tono cardiaco. Se l'INCA ha un valore basso, le nostre arterie sono proprio vecchiotte. Il segno di Salus-Gunn si cerca guardando il fondo dell'occhio con uno speciale apparecchio denominato oftalmoscopio, che rivelerà le condizioni dei vasi della retina. Il segno del respiro è quello più popolare, poiché ehiunque può eseguire la prova: eseguendo veloei atti respiratori per 5-15 secondi la frequenza dei battiti del polso (o del euore) deve aumentare di almeno 15 battiti. Se l'aumento non si verifica, i nostri riflessi cardiaci sono piuttosto invecchiati. Ma l'uomo non ha l'età segnata sui documenti di identi'à bensì quella delle proprie arterie.

Queste a volte si mantengono giovanili, nonostante il passare degli anni. Viceversa, un sogge:to di soli 45 anni può rivelare arterie massaerate da anni di dieta grassa. Insomma, i segni più significativi e precoci dell'età sono quelli manifestati nell'apparato cardioeireolatorio, a livello coronarieo e specialmente cerebrale, ovvero la arterio-atcrosclerosi. Certamente è più invecchiato un soggetto eon aterosclerosi cerebrale che un individuo eon ateroselerosi coronarica. Si pensi che per la legge una persona è morta quando il suo cervello non funziona più e l'elettroencefalogramma è piatto, anche se il cuore continua a battere.

Bisogna ritardare la comparsa della vecchiaia combattendo l'aterosclerosi. Non esiste l'elisir di lunga vita, ma tutti eonoseono l'elisir di vita sana! Non si tratta di dare più anni alla vita, ma più vita agli anni, aspirando ad avere anziani più sani e svegli, e così più accettati e socializzati. E' ben triste spettacolo quello di una testa bianca senza saggezza. Invece è ammirevole il ruolo importante e brillante svolto da persone avanti con gli anni e ben conservate. Citiamo il pittore 92enne Chagall, il musicista Segovia, 87cnne, il ballerino 80enne Fred Astaire, a casa nostra Pertini e Cesare Musatti, quest'ultimo omologato » dal famoso psichiatra

86enne ed attivo Karl Menninger. Si ricorda sempre il caso del Dr. Duggar, pensionato dall'Università del Wisconsin (USA) a 70 anni perehé considerato troppo vecehio. Costui andò allora a lavorare nei grandi Laboratori Lederle di ricerea farmacologica e scoprì nel 1948 il nuovo e potente antibiotico aureomicina, la prima famosa tetracielina che fece guadagnare miliardi all'azienda e salvò gran numero di vite umane.

Oggi la medicina fa molto per mantenere giovane il corpo umano e la ricerca eontinua. Si studiano anche le cellule cancerose isolate ehe vivono più a lungo delle cellule normali. Investigando sul cancro, si spera di trovarne la cura migliore ed allo stesso tempo il modo di prolungare la vita delle cellule normali. Per ora, la divulgazione ha proposto consigli generali per mantenersi giovani il più a lungo possibile. Si sottolinea la importanza di mantenersi prima di tutto magri, di fare del moto senza ammazzarsi con sforzi eccessivi (vive di più lo scienziato dell'atleta!), di avere interessi culturali tra i quali la lettura e la musica. E il sesso? Kinsey e la coppia Master-Johnson dicono: « Sì, dal rapporto naturale al paradiso elettronico, ma con moderazione ».

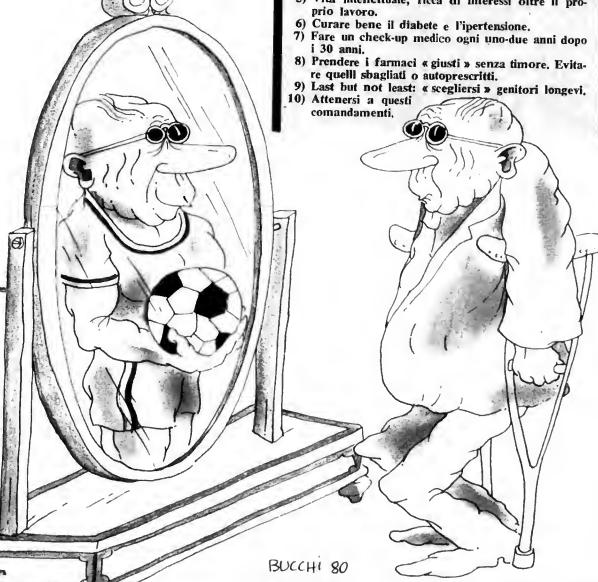
10 REGOLE PREZIOSE

1) Niente eccessi in generale.

Dieta ipocalorica, ricca di vitamine e minerall. Non ingrassare. Cibi con pochi grassi e preferibilmente grassi vegetali insaturi.

Evitare la sedentarietà. Fare del moto all'aperto.

Evitare il fumo, anche quello degli altri. Vita intellettuale, ricca di interessi oltre il proprio lavoro.



Ricordate diventerà

Per molti esperti, italiani e stranieri, lo è già. Per Gazzelloni ha musicalità eccezionale, intuito, dinamicità.

di GIORGIO GUALERZI

Ravenna, settembre

a sua città di adozione è Ravenna, città con illustri tradizioni musicali: non soltanto perché ormai da vari anni vi risiede Riccardo Muti, ma soprattutto perché nel 1821 diede i natali ad Angelo Mariani, uno dei più grandi direttori d'orchestra italiani di cui si ricordano le famose interpretazioni verdiane e wagneriane e al quale è legato. almeno simbolicamente, l'inizio della carriera di Paolo Olmi. E' infatti nell'ambito dell'Associazione musicale ravennate, intitolata al nome di Mariani, che il ventenne Paolo Olmi fece le sue prime esperienze dirigendo una orchestra di giovani come lui.

« Fu un'esperienza affascinante ». ricorda oggi Olmi, di nuovo a Ravenna per una breve vacanza di stu-, dio prima di impegnativi cimenti (fra gli altri un Flauto magico con la tournée del Metropolitan). « Diciamo pu-. re fondamentale, poiché non capita tutti i giorni di poter farsi le ossa direttamente alla guida di un'orchestra e, aggiungo, con la partecipazione di solisti come Accardo, Ughi, Gazzelloni. Sotto questo profilo posso dirmi veramente fortunato poiché, tenendo conto che una normale orchestra costa almeno un paio di milioni al giorno, mi è stata offerta una possibilità unica». Molto più importante e

decisiva che non i vari concorsi, cui Olmi mai ha voluto partecipare: « Mi troverei in difficoltà », ammette francamente, « nell'espormi al giudizio di una commissione, e poi oggi un giovanc direttore, che si presenta a un concorso ovviamente alle spalle ha una certa carriera, per-





Per la pulizia di pavimenti, piastrelle, porte, fornelli, superfici smaltate... e ogni altra superficie lavabile.

Vim liquido contiene Superammonio concentrato che elimina lo sporco, anche quello grasso e tenace che con altri prodotti non veniva via.

Provatelo nell'angolo più difficile dove si annida lo sporco cattivo: una strofina ta... ed è già pulito! Acquista te oggi **Vim liquido** e mette telo alla prova!

. Prodotto di qualita Lever

SIOVANE ALLA SINFONICA DI BRATISLAVA

il suo nome, famoso

dendolo rischia di comprometterla per il futuro ».

Dunque un avvio, per Paolo Olmi, più che promettente, in eurioso contrasto con le premesse. Nulla infatti lasciava presagire per lui destini musicali brillanti. Anzi, a essere sinceri, l'accostamento alla musica fu un fatto abbastanza casuale che solo a partire dal '67, grazie all'incontro con la signora Laura Cavalcoli Maioli, divenne regolare, per poi approdare, sette anni più tardi, nientemeno ehe alla direzione di una corale sorta nel frattempo a Ravenna.

Era un'eccellente occasione di lavoro, ma anche di un secondo decisivo incontro; con il maestro Adone Zecchi, il quale, dopo le prime lezioni di direzione di eoro, « mi prese in disparte », ricorda Olmi, « e mi disse che avevo doti eccezionali per la direzione e sarebbe stato un peceato trascurarle: abbandonai quindi l'università, studiavo medicina, e decisi di diventare direttore d'orchestra ».

A questo punto un terzo decisivo incontro attendeva Olmi: con colui dal quale ha appreso la tecnica direttoriale, Naturalmente un direttore d'orchestra, che però non è il nostro solito Franco Ferrara e nemmeno il solito Hans Swarowski bensì Massimo Pradella, uomo di solida esperienza è di buon mestiere, il quale evidentemente possiede qualità didattiche di prim'ordine se fra i suoi allievi, oltre a Olmi, annovera anche l'altrettanto promettente Bruno Moretti. Pradella è solo uno dei due poli cui fa costante affettuoso riferimento Paolo Olmi. L'altro si chiama invece Carlo Maria Giulini: « Un direttore che ammiro», dice Olmi, e per la

Un primo piano di Paolo Olmi e, in basso, mentre dirige l'Orchestra di Bratislava, Cresciuto a Ravenna, città di illustri tradizioni musicali, Olmi ha abbandonato gli studi di medicina per la musica. Con lui hanno strouato i più famosi

solisti italiani

umiltà con la quale si pone nei confronti della musica, fino a riflettersi nella scarna essenzialità del gesto senza alcun compiacimento esteriore ». E' una preferenza assai significativa, che la diec lunga sul « taglio » che Olmi intende dare alla sua carriera, improntata soprattutto a umiltà e studio.

MARTEDI BRE

In quale direzione? Per ora quasi esclusivamente concerti sinfonici (saranno 25 alla fine del 1980), che già lo hanno visto alla guida di famosi complessi quali le orchestre di Dallas e Omaha, Chicago e Parigi, e varie orchestre dell'Est europeo, dove egli lavora molto poiché esse, come del resto quelle americane, e Olmi ci tiene a sottolinearlo, « sono molto disciplinate e lavorano seriamente, senza scioperi e assenteismo, sia che diriga un maestro celebre o un giovane sconosciuto ».

Negli anni a venire Olmi prevede però un maggiore impegno nel campo dell'opera. Al Flauto magico che

desideri: Un ballo in maschera. Un'opera estremamente impegnativa, ehe richiama subito alla mente il « mostro » Toscanini, Anehe per Olmi l'omaggio è d'obbligo, ma controllato, senza fanatismi: « L'opera gli deve certamente molto come modo di esecuzione, anche se bisogna sfatare quel rigore filologico che alcuni sono soliti attribuirgli a vantaggio invece di un sano rispetto della migliore tradizione che conserva intatta la sua validità. Ciò che tuttavia non sempre ritrovo in Toscanini sono quella profondità di pensiero e quella tensione emotiva che, sia pure in disco, si avvertono per esempio nel Brahms di Walter e nel Wagner di Furtwängler »,

Toscaniniano è in Olmi anche l'atteggiamento da tenere nei confronti del eantante: « Le suc esigenze vanno rispettate, soprattutto quando si tratta di cantanti bravi, naturalmente nell'ambito di un coerente discorso interpretativo che va sviluppato prima, durante il lavoro al pianoforte ».

Sotto la sua direzione hanno suonato solisti italiani di grande fama come Salvatore Accardo, Uto Ughi e Severino Gazzelloni, oltre a numerosi grandi virtuosi stranieri. I giudizi che italiani e stranieri hanno dato sul suo conto sono tutti più che lusinghieri. Rieordiamo quello espresso nel 1977 da un signore che se ne intende: « Paolo Olmi è un giovane direttore d'orehestra degno di ogni attenzione. La sua musicalità, l'intuito e la dinamieità ne fanno un personaggio di quella generazione musicale di eui il nostro mondo ha tanto bisogno! ». Il signore ehe se ne intende è Severino Gazzelloni.





rock orda mai

di TOMMASO FUSCO

Roma, settembre

are che non vi siano più dubbi: Alan Sorrenti sta impiegando la sua estate americana a metter su un complesso rock « rivoluzionario » per una tournée curopea che dovrebbe partire nel tardo autunno e protrarsi per buona parte dell'inverno. Nel frattempo il « cantante con un moog nella voce » va e viene da Los Angeles, dove abita con la famiglia, per curare la promozione in Italia del suo nuovo album « Di notte » e del 45 giri Non so che darei, ambedue puntualmente in classifica.

Il prossimo appuntamento col nostro pubblico, ad esempio, è il 6 settembre all'Arena di Verona (il 21 in TV) in occasione del Festivalbar. E stavolta Sorrenti si guarderà bene dal cantare in inglese come fece lo scorso anno con Tu sei l'unica donna per me scatenando salve di fischi.

Alan Sorrenti, dunque, ha deciso una inversione di rotta? Con la prossima tournée vuole riagganciare quel pubblico di esperti e soprattutto esigenti amatori della buona musica che otto anni fa lo « adottò » pur dopo averlo duramente contestato al Festival rock del Foro Italico? Quello stesso pubblico che cominciò a sentirsi tradito quando il giovano e zazzoruto napoletano -abbandonando la strada di Aria e di Come un incensiere all'alba di un villaggio deserto — iniziò la sua operazione trasformistica prima con la sua particolare versione del classico Dicitencelle vuje, ancora ambiguamente in bilico tra impegno e commercio, poi con la svolta cosiddetta americana che culminerà nell'osannato (dai nuovi fans) e criticatissimo (dai veechi) Figli delle stelle.

Presto e soprattutto azzardato dirlo perché questo lucido manager di se stesso, che sinora ha dimostrato sufficiente talento nel sapersi amministrare, ancora non ha tutti gli elementi di giudizio per determinare la sua strategia di lavoro per gli anni Ottanta.

Alan Sorrenti, infatti, è personaggio davvero singolare nel firmamento ancora artigianale della musica leggera ita-



Qui sopra, Alan Sorrenti con la sua famiglia: la moglie Toni, americana, che ha lavorato in passato con lui, c il piccolo Daniel. În alto: un primo piano del cantante; nella foto grande a sinistra: Alan in sala d'incisione

liana, Dal padre Francesco — impiegato napoletano sempre allegro e pronto allo scherzo — ha evidentemente creditato la vena artistica; dalla madre - Jane, inglese del Galles — ha probabilmente ricevuto l'impagabile dono del self-control e quello spirito mercantilistico che gli consentono di mantenere sempre una logica di profitto anche nelle operazioni apparentemente più « disastrose ».

Ad escripio l'operazione America. Come è noto Alan Sorrenti, la moglie Toni e il figlio Daniel vivono in una bellissima villa di Los Angeles. I soliti bene informati (concorrenti) raccontano con punte di irrisione le favolose feste che Sorrenti darebbe nella sua dimora quasi hollywoodiana nella quale - proprio alla maniera di Hollywood - passerebbero centinaia di persone, alcune anche con bei nomi, che, tornandosene a casa, si chicderebbero puntualmente: « Ma chi è che ci ha ospitato e così ben nutrito? ». Questo per dire che Alan Sorrenti — tanto no-

to e popolare in Italia — negli Stati Uniti, patria della musica pop, è un illustre sconosciuto.

E può darsi che parte di questa pungente aneddotica sia abbastanza veritiera. Chi racconta divertito tutto ciò ignora però che, se si vuole realmente sfondare in America, è necessario partire dall'America, diventare americano al cento per cento e soprattutto dimenticare di essere un divo fuori dell'America. E' un atto di umiltà e di saggezza che si richiede all'artista. Si pensi a Demis Roussos che, dopo aver venduto oltre quaranta milioni di dischi in Europa, si è trasferito a Los Angeles limitandosi, per il momento, ad ambientarsi e a studiare con la gente di quel show-business le linee della sua futura produzione artistica.

Alan Sorrenti, dunque, dopo la sua ormai non breve permanenza americana probabilmente vorrà dire qualcosa di diverso. Digerita l'esperienza d'avanguardia napoletana e quella commerciale a cavallo tra Italia e Stati Uniti, potrà tentare nuovo strade. Del resto quando gli si rimproverava il cambiamento da Aria a Figli delle stelle rivendicava il diritto di giudicare liheramente la propria attività e, quindi, di cambiare quando lo avesse ritenuto opportuno. E soprattutto sosteneva che un

Il primo rock I non si scorda mai

artista deve comunicare col pubblico più vasto possibile e non rinchiudersi in una ristretta cerchia di élite. Ora che un certo tipo di musica sembra in grado di richiamare folle negli stadi può anche darsi che questo attento americano di Napoli recuperi almeno una parte del vecchio Alan Sorrenti.

Al di fuori del lavoro in cui, come abbiamo visto, è manager distaccato e severo, Alan Sorrenti è un antentico personaggio all'italiana nella vita famíliare.

La nascita del primo (e per il momento unico) figlio Daniel gli ha fatto cancellare, nel gennaio del '79, una visita in Italia che poteva giovargli molto sul piano professionale: era stato, infatti, invitato come ospite al Festival di Sanremo. Ma lui mandò un telegramma e preferi assistere all'arrivo del bimbo tenendo per mano la moglie.

Casi analoghi, nel campo della canzone almeno, sarebbe difficile citarne. Modugno, ad esempio, non rinunciò alla tournée americana per veder nascere, nel '58, il suo Marco; e Johnny Halliday si contentò di telefonare da Salice Terme, dove dava spettacolo, affettuosità e auguri a Sylvie Vartan che, in una clinica di Parigi, aveva messo al mondo David.

Anche l'accordo eon Toni è perfetto. Toni è americana (il cognome è Garland); i due si conobbero per via di un servizio fotografico per *Playboy* in cui lei era una splendida ragazza da fotografare nuda accanto all'allora nuovo divo della canzone. Fecero subito amieizia e si intesero senza incertezze. Dopo un periodo di lavoro in comune (prima la donna entrò a far parte del suo spettacolo, poi divenne la sua segretaria) si sposarono a Londra.

La vicenda sentimentale e familiare con Toni coincise con la svolta artistica di Sorrenti. E qualcuno insinuò che il cantante aveva scelto la strada del facile guadagno per dar retta alla compagna. Una insinuazione che non ha trovato riscontri nelle vicende successive della coppia.

La verità sta forse in quanto affermava tempo fa un giornalista italiano che vive a Londra e che è interessato in qualche modo alla produzione discografica di Sorrenti. « Alan », disse, « vuol far soldi per essere libero di inventare e sperimentare la musica che ha in testa. E sopra tutto ha capito che, se vuole veramente sfondare nel mercato americano, ha bisogno di una grande autonomia finanziaria per aspettare con pazienza che arrivi il suo momento ».

TOMMASO FUSCO



a scoprire quest'altra Germania.



Si, la Germania non è solo industria, tecnologica avanzata.

È anche una terra bellissima, fertile, di grandi tradizioni agricole. Non deve quindi meravigliare che anche nella loro produzione alimentare i tedeschi mettano la stessa cura, lo stesso perfezionismo che gli sono proverbiali.

Materie prime, genuinità, controlli, esperienze. Per essere sicuri di garantire la massima qualità. Prodotti alimentari dalla Germania.

Una qualità che merita un posto adeguato sulla tua tavola.

Prodotti
alimentari
dalla Germania

musica nuova in cucina

Richiedete la pubblicazione omaggio "Delikatessen & C." a Casella Postale 1475. Firenze 7

"Anche se porti la dentiera, li puoi mangiare i fichi...

(dice la signora Carla all'amica)



pasta adesiva

SUPER POLI-GRIP

vince in tenuta e... puoi mangiare di tutto! «ARTECITTÀ» A TV 1

Domande d'autore

Torna il telequiz dedicato all'arte figurativa di ieri e di oggi in Italia

Primi freddi, primi quiz: torna dal 15 ottobre Artecittà, il gioco a premi proposto dalla Rete I ogni mercoledì alle ore 13. Anche quest'anno la regia della trasmissione è di Maurizio Corgnati e la conduzione affidata al professor Flavio Caroli. Argomento della trasmissione sarà l'arte figurativa dal '200 ai nostri giorni nelle principali città italiane: Siena, Milano, Venezia. Napoli, Genova, Firenze, Ferrara, Roma, Bergamo, Verona, Mantova, Bologna, Assisi, Rimini e Urbino, Gli ideatori della trasmissione vogliono dimostrare che la pittura non è l'inavvicinabile universo di seriosi specialisti. L'Italia è sempre stata la terra fertile dell'arte, è piena di bellissime opere che il grande pubblico conosce poco e quindi diserta: Artecittà vuole appunto divulgarle e dimostrare che non accorre avere particolari cognizioni artistiche per poterle ammirare. Tre eoncorrenti, scelti di volta in volta da una apposita commissione, avranno appunto il compito di mediare le intenzioni degli autori del programma,

Il regolamento del gioco a premi ricalca quello della migliore tradizione: al termine di ogni puntata il concorrente che avrà risposto al maggior numero di domande sarà dichiarato vincitore e animesso alla puntata successiva. Ma attenzione: è prevista la vincita per un massimo di cinque settimane, poi il concorrente dovrà cedere il suo posto a un altro. Al termine di ogni puntata sarà donata al vincitore un'opera litografica di autore contemporaneo e ai due concerrenti eliminati un premio di consolazione che consiste in libri d'arte del valore

di lire 100.000.

Chi vuole partecipare deve inviare la sua domanda alla Rai - Radiotelevisione Italiana - Centro di Produzione RF-TV - « Artecittà » - corso Sempione 27 - Milano, specificando oltre al nome, la data di nascita (non sono ammessi al gioco i minori di diciotto anni), l'indirizzo e l'indicazione del secolo o secoli di storia della pittura su cui intende presentarsi. Gli interessati potranno anche richiedere copia del regolamento della trasmissione scrivendo sempre alla Rai, ma in viale Mazzini 14 - 00195 Roma.

Prodotti alimentari dalla Germania? Ecco gli indirizzi. Città per città.

VALLE D'AOSTA

Courmayaur Salumena Gastronomia Radin Savio Prazza Brocherel, 2

S. Vincent "Il Buco" di Bedini Biunca Via Chanoux, 93

PIEMONTE

Alba Gastionomia "Da Ugo" Piazza Garibaldi. 4

Biella Gastronomia Bianchi Via San Filippo, 14

Casala Monferrato Gastronomia Bollo Giorgio Piazza Battazzi 1

Fosaano Self Service Fely Viale Ambrogin da F., 3

Salumena Medea Nandino

Corso fanno, 13 E Torino Boneth Giuseppe Via Cibrano, 3

PAISSA, Prod. Alimentari Piazza San Carlo, 196

Salumena Gastronomia Lerda Filio & figlio Via Principi d'Acaja 39 Salumiena Musso Luigi

Salumena Rosaschinn Via Pietro Micca 9 Salumena Stinccoli Minio

Via Gauhaidi, 44

Corsn Fiume, 2 Specialità Ahmentan Vittorio Fiorentino Via Bertola, 6

Specialità Garrone G Via Lagrange

LIGURIA

Alassio Salumena Fanali Via Veneto, 42

Andora Supermarket di Giuseppina Piana Patroine Via Dolla: 13-15

Bordighara Gaudnilo Carlo Via Vitt Einanuele, 319-321

Diano Marina Salumena Angeln Campagnoli Via Roma, 119

Finale Ligura Salumena Albion Chiesa

Via Ghigheri, 1 Genova

Droghena Pasticcena Crastan Giaconio Via XX Settembre, 114 R

Droghena Squillau Sampierdarena Via Cantore, 266 R "L'acomatica"

di Infascelli Renato Via Trebisunda, 3.5 Rosticceria Gaetario Via Freschi, 56 R

Laigueglia

Via Dance, 85 Larici Alimentari Ferraci Savino Via Roma 6D

Oneglie-Imperia

5alumeria Cerruti Biunn Via S. Giovanni, 55 Sanremo Salumeria Bellini

di Bellini Edda e C Via Corradi, 54 Salumena Ponzo Francesco Via Palazzo, 11

LOMBARDIA

Bergamo Fattoria "Le Picc" Via Pignolo, 4 Breacia

di Bonetta e Sheina Via Prittici Dieci Giornate, 95 Castiglione dalle Stiviera

Drogheiia Dal Zeio Orazio & Figli Via Chiassi, 60

Crema If Saturniere di Annibale Pagliani Via XX Settembre, 84

Ispra Alimentaci Scandioglio & Ailaghi Via Piave, 24

Milano Droghera Carboni Nella Corso Monforte Ang Via Crinservatorio 17

Dipoliena De Gaudenzi Specialità Corse Monforte, 18 Orogheiia Grossi Vittorio Corsu Magenta, 31 Droghena Parini Angelo

Specialita
Via Montenapoleone 20 Prodotti Dolciari

e Dietelici Garbagnati Via Victor Hugo, 3 Il Salumaio di Montenapolenie Via Muitenapolenne

La Tavola Tedesca Corso Buenos Aires, 64

Moggio (Como) 'La Casa Dei Satimii di Locatelli

Sirmiona Almentan Joth Alcele e Francescu Via Colombare, 147

Sondrio Giovaniii Scher Corso Italia - 14

Varesa Gastrononia Battaini Mariei Corso Maiteotti, 68 Market Alimentan Genzone Calcigero Via Montello, 65

TRENTINO ALTO ADIGE Bolzano

Fini Enrico Innerebnei Via Portici, 29 Almentan Adolf Unterholer

Via Bottai 4 Salumena Mase Ginhann Via Goethe, 15

Brunico Self Service Matil Via Daute, 6

Cogolo di Pejo Peju Maiket Motiati Via Roma 73

Marano Balth Aniort

Via Portici 261 Specialità Alimentan A D. Veidioss Via Portici, 12D

Specialità Gastronomii lie J. Seitistock Via Portici, 227

Torbole sui Garde Parificio Fili Mandelli Via Lungolago, 1

Tranto Specialità Meiril Via Mantova, 28

VENETO Alte Ceccato Salumena Filh Danese

V le Stazione 55 Baasano del Grappa

Salumena Droghena Lino Santi Via Da Ponte 14 16

Belluno Alimentan Zanoth Livio Via Mezzaterra, 1

Caatalfranco Veneto Ditta Umberto Genovesi di Rino Guidolini Corso 29 Aprile, 30

Cortina d'Ampazzo Cooperativa di Consumo Corso Italia, 48 e 120

Legnago ani Danifo Corso della Vittoria 2 Mestre

Drogheria Cabirilotto Piazza Ferretto Gastrononiia Manierite Via Olivi, 19

Padova

Alimentari Giorgio Sumidi Via Belzoni, 8 Salumena Internazirinale Vignato Remigio Via Roma (26)

Rovigo ona Elli Piva Salunieria Etli Piva Pizza Garibaldi, 15

S. Donà di Piava Al Buonquistaio di Sonemi Giantianco C so 5 frentin 53

Treviso Salumena Gastiuminina Chuzzali Via Calniaggiore, 41 Specialità Gastronomiche Danesin Corsulfel Popolo, 28

Vittorio Venato Specialità Gastrongriuche di Paludetti Savino Via Cosmo, 34

Venezia Generi Ahmentau Droghera Strada Nuova, 3834 Salimiena S. Marco di Migotto Giovanii

Varona Salumena Alimeniari Dal Maso Dino Via IV November 11 Specialità Alimentari A. Zanetti. Viii XX Setterribre, 140 Salumena Eth Smich Vin Leoni, 5 Corso Porta Borsair - 29

Bocca di Piazza 1580

Vicenza Drogbera Impieni Alberto Corso Palladio, 105

Conagliano Veneto Gastmionia Guglielnii Adnanii Via Cavour 3

FRIULI-VENEZIA GIULIA Gorizia

Tommasını Francesco Corsu Verdi, 86 Ahmentan Vendranin Ottavia Corsultatia 6

Monfalcona Almentau Francis Bais Via Cenaul, 1

Pordenona Specialità Gastronioni Lie

Forniz Giuseppe Viale Cossetti, 26 A

Almentan Gastronomia Barbaresco Mario Via Monteinale, 4 Trieste

Atmentan Gert im Dumiete Vra Bittish: 31 Alimentazione BM Via Roma 3

Negozio di Specialità Pizza S Grovanior. 6

Udina Atimentan Kaucic Vladirino Via Geniona, 104 Delikatessen Ermanno

di Sain Diatia Via Manin 1 EMILIA ROMAGNA

Bologna Alimentan Adolfo Parma Via Indipendenza 20

Gran Satumena Laura Bassi Via Laura Bassi, 1

Salumeria Gastronniia Landiumini Angelo Piazza Maggiore 3 F

Salumena Gastronomia

Scaramagh Alberto Strada Maggiore, 31

Bondeno Pira Costa 24

Cesena Terranova Aniiattiana Via Dandini 4

Faanza Salumeria Donegaglia Maria C so Mazzini, 79

Farrara Alimentari Salomena Borghi Giovanni Via Chritian 14

Forli Drogheria e Spircialità Gastronomiche Ginn Berraccini Piazza Saffi, 11

Crociani Rosa Guastaila

Bianchi Romano Largo dei Mille, 10 **Modana** Salumerra Papazzoni Natalii Via Moreali, 109

Salumerra Savigni Sanzio Via Taulio, 12 15 Sahimeria "Dino Via Emilia Est. 83

Parma Drogherra Dioni Lina Via G. Verdi. 25 Salumena Linnan Cesare Via Cavour 17 Satumena Gaubatdo

di Cavaforta Pirro Via Garibaldi, 69 Salumena Pasiiii Via Repubblica 83

Piacenza Salmuetra Bung ej Gusvattii Sasazzi Piazža Casafli, 29

Ravanna Alimentair Baroncini Casa del Enviraggio Via IV Nuvendire 13

Ricciona

Supermarket filli Angelini Viale Dante, 10 Via Diaz 30 Rimini

Mecinanket Did Proto Vito Via A. Doria, 7 Miramare ili Birnin CIP Market ifi Cipriani Domenico Via G. Matconi. 48

MARCHE Ancona La Gastronomica di Ferretti Giancarlo

Corso Gantialdi, 138-140 Supermarket Pierangeli Corso Mazzini, 29 3

Ascoli Picano Kasehaus di Marini Vittorio Criso Vittorio Emanuele 51 53

Ardanza Salimena Silvestii Mann Via Mondoth, 9 Arazzo

TOSCANA

Salumena Gannoni Enere Via Ganbaldi 104 Castiglion della Pascaia

Salumerra Da Franco Vra della Libertà, 62 Empoli

Salumena Fulignati Piazza degli Ubeiti, 7

Elli Ventuoni

Firanze Ditta Cailo Calderai 5 a s Via dell'Aliemo 51 R Via Calimala

Alimentari Marcucci Via Senese, 20-F Pizzichena Del Bene Via degli Actisti, 58 R Pizzichetia Gentiti Viale Mazzini 11 R E fli Ponzalli Via G. Spontini, 22

Forte dai Marmi Satuniero Parmigiana Via Mazzini, 1

Lucca Vra Anhteatro, 1 Montacatiní Terma

Forno Bolognese di E. De Vincenzi Via Solferino, 10 Piombino

Salumena Gastronnona Timo e Mara Via Hemule 31 Pisa Puzzicheria Lugh Giaricado Via 5 Maria, 145

Pizzichena Salvincei Pinnin Via D'Azeglio 7 Piatoia

Biagioni Antunio e Savida Via Cayour, 45 Siene Morbidi Armando Via Volta dei Pontani 5 Via Banchi di Sotto 27

Via Montagini, 30 Viaraggio Emparo Vittorio e Cada Pizza Shelley, 29

UMBRIA Assisi

Bottega del Bounqustiio di E. Gambacorra Via S. Gabriele 17 A.B. Città del Castello

Parugia Salumena Droghera Limette Via Danzetta - 1 commuteP Sautoena Massinio e Luciano Palundia Via dei Filosofi, 30

IL PARMA Specialità Alimentan di Bussolati & Cappellini Via Dei Protti 27

LAZIO Latina

Elli Pacchiarotti Vizi Doca del Marir: 57.59 Roma

Alimentari Ambrogio Anelli Via Neniea: 43 Alimientan Ginvanni De Sanctis Via Tagliamento 88 Almentan Gmo Gargarii Pizza S. Lorenzo in Liidina. 19 Almentan Nicola e Giulio Pezzola Via Salaria 69

Diogheria Castroni Uniberto Via Cola di Rienzo - 196-198 Diogheria Dimesi Via Giuseppe Ferrari 43 Erruh Rattagle Via della Croce, 32-33 'L Arte del Pane di Panella Augusto Largo Leopardi, 6-10 Palombi Mario

Piazza festaccio, 40 Ricercate 22e

Sora Delikafessen di Pulella Margherifa Viale XX Settembre, 32/34

CAMPANIA

Napoll Arté Ruocco Domenico Via S. Pasquale a Chiara, 31 Diogheria Internazionale Codrington Via Chiaia, 94 Vittorio Ursini Pizza Trento e Trieste, 54

Portici - Beliavista De Pietro feresa Piazza Poli 12

Salerno Gastronomia Internazionale Cocso Gaubaldi, 144/146

Sorrento Corso Italia 12D Via C. Cesaleo, 67-c. Supermercato "Sociento"

Via Degli Aranci, 159 Torra Annunziata "Lucullus"
Corso Vittorio Eniample 253

Torra del Graco

Alesio Raffaele C so V Enianuele, 164-166 ABRUZZI

L'Aquila Drogherra Centofante Corso Vitt Ernanuele 54/56

Teramo Alimentari D'Ascanio Antrinio Corso Ceruthi 37

PUGLIA Bari Alimentari Ravoni Biagin Via Putiqiani, 73 A

Safunieua Modeciese Vittorio Liturii Via Cardassi 47 Brindisi

"L Alimentaria" di Lanzillotta rag. Pacifo Via Fornari, 40 Galatina

Minimarket Bellone Automic Via Soleto 7 Taranto Special Market

Fili Carone Via Mazzini, 54 BASILICATA

Matara Salunieris Carmentano Nurizio Piazza Vittnuo Venetni i

CALABRIA Reggio Calabria

Bottegorie dei Eth Musolinn Via G. De Nava 103

SICILIA Catania Salumena Dagnino Carlo Via Etnea 179

Salumena Michele Impellizzen · Via & Leopardi, 33 35 Salumena Gastronomia Elli Menza Viate Rapisardi 143 Salumena Sicarne

Paga Verga 7 Mesaina Salumena Doddis Via Garibaldi, 317 Salunieria Stoglia D Oro

ili Silvestio Carmelo

Via T Cannizzaro, 125 Palarmo Alimentan Fornetta Vincenzo Via F. Cordova, 47

Salumëna Mangra Rino Via Principe Relmonte 116 Taormina
"La Torinese" di Bovo Rosalia
C so Uniberti, 59

SARDEGNA Coollari

Wurstwaren Delikatessen Pisu Carlo- Via Baylle, 35



I prodotti alimentari dalla Germania: anche in molti altri negozi e supermercati.



Sapore di scuola

che non conviene lasciarsi sfuggire.
Così, per un anno intero, giorno dopo giorno, accanto alle note scolastiche compariranno Heidi con il suo
inseparabile amico Peter, le storie
galattico-fantascientifiche di Goldrake, Mazinga e dei loro terrificanti mostri nemici, i viaggi nello
spazio infinito per mezzo della famosa astronave, la super decòrata Alkadia, guidata dall'indomito Capitan Harlock. Ma non è finita qui:

rata Alkadia, guidata dall'indomito Capitan Harlock. Ma non è finita qui: con loro e'è l'amica della natura, l'Ape Maia, sempre pronta a intervenire per difendere gli abitanti più deboli del boseo, l'orfanello Remi, la coraggiosa famiglia Macahan (quella dello zio Zeb) che continua la lunga e faticosa « conquista del West », e anche gli ultimissimi arrivati (le loro avventure sono iniziate il primo settembre sulla Rete 2), gli Astro Robot, Ce n'è per tutti i gusti.

Vediamo insieme come è fatto questo diario. A ciascun giorno è dedicata un'intera pagina per segnare i compiti dettati dai maestri, di fianco le scritte, i « messaggi », gli adesivi, i disegni, le fotografie dei vari beniamini. In fondo alla pagina una « striscia » con un'avventura a fumetti. Non mancano le pagine delle giustificazioni (riservate alle firme « autentiche » di mamma e papà) e quelle per gli indirizzi e i numeri telefonici dei compagni di classe. C'è poi il calendario completo dell'anno, grazie al quale, oltre a ricordare le date delle feste, si possono organizzare, in tutti i minimi particolari, le sospirate vacanze.

Il diario è soltanto una delle principali iniziative che TV junior, con l'avvicinarsi del secondo anno di vita, ha in programma. Oltre al concorso legato al cartone animato della Rete 2, Astro Robot, che assegna ogni settimana mille bellissimi premi, il giornalino ha in cantiere la fondazione di un club. Le migliaia di lettere che sono arrivate in redazione chiedono « come si deve fare per formare un gruppo di TV junior », finalmente troveranno una risposta. Intanto gli amici di TV junior possono cominciare a riconoscersi grazie a questo dono. Saranno in tanti (speriamo) ad avere il diario: primo atto per far parte di una grande famiglia, quella dei lettori del giornalino.

Un consiglio. Per evitare di non trovare più il diario è meglio prenotare sin da ora il prossimo numero (il 38) di TV junior in edicola l'11 settembre. Il prezzo? Naturalmente quello solito 500 lire, giornalino più diario —. Altrimenti che regalo sarebbe?

Con «TV junior» entrano in classe gli eroi dei cartoni animati: da Heidi a Remi, dall'Ape Maia a Capitan Harlock

di PAOLO ZAULI

diario scolastico 80-81

n'occasione unica! Con il numero 38 di TV junior, in edicola l'11 settembre, la ERI regala a tutti i bambini un « favoloso » diario scolastico. Sono 254 pagine di avventure a fumetti, una raccolta che per la prima volta vede tutti insieme i beniamini del nuovo cartone animato, quasi come in una enciclopedia che però è allo stesso tempo un diario: un'offerta



DIPARTIMENTO SCUOLA/EDUCAZIONE

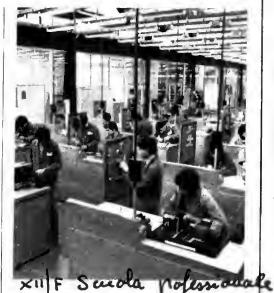
Studiare e lavorare in Basilicata

Un'altra regione che presenta rilevanti problemi occupazionali è la Basilicata, Anche qui si registra una contrazione della popolazione occupata, mentre la componente agricola, pur essendo in fase di stabilizzazione, è molto elevata rispetto alla media nazionale. La componente industriale e invece ridotta e presenta notevoli difficoltà di espansione, mentre quella terziaria e più bassa rispetto alla media nazionale. con tuttavia notevoli possibilità di espan-

sione.

Tra scuola e lavoro di Donato Goffredo, Gabriete La Porta, Sandro Meliciani, consulenza di Arnaldo Ferrari, Nicola Marango, regia di Roque Oppedisano (ogni venerdi, in replica su TV2 alle ore 13,30), fornisce ulteriori preziose indicazioni in merito anche alla preparazione e alle scelte di quei giovari che si presentano o stanno per presentarsi su questo particolare mercato del la pro In Basilicata, su una popolazione residente di 618 671 unità all'agosto 1979, 11,319 ragazzi hanno ottenuto la ilcenza dalle scuple elementari nell'anno scolastico 1977 '78

So nore nello stesso anno 9 450 ra-



gazzi sono usciti dalle scuole dell'obbligo, e 3.648 dalle secondarie superiori. Mentre gli iscritti nell'anno scolastico 1978-79 ai corsi di lorinazione professionale sono stati 585 di cui 38 nell'agricoltura, 486 nell'industria, 61 nel commercio e servizi

Nella foto un certro di formazione professionale

PONTI IL PIU' GRANDE **ACETIFICIO** D'EUROPA

Con ben tre stabilimenti situati in Ghemme, a Dosson di Casier e a Lugo di Romagna, la Ponti S.p.A è diventata la più grande esperta in aceto di vino non solo d Italia ma anche d'Europa

L'attuale produzione Ponti Si presenta sul mercato con il formato litro e mezzo litro per l'Aceto riormale, e con il formato mezzo litro per l'Aceto Antico. Naturalmente sia l'Aceto Ponti che l'Aceto Antico esistono nel tipo aceto di vino rosso e aceto di vino bianco

La Poriti e famosa anche per la ricca varietà di sottaceti e di preziose golosità che stanno riscontrando un grande successo presso i consumatori



MAÈ un reato togliersi L'ETÀ?

Si, se si falsificano documenti d'identità. Ma

assolutamente no se ci si toglie vent'anni con l'uso di

ciinex IL DENTIERIFRICIO PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

Compiti e responsabilità del soccorritore

Abitualmente, il cittadino bisognoso di cure lo assistenza si reca con mezzi privati al luogo di cura. Esistono tuttavia molti casi di infortunio, incidenti, malori gravi e acuti che richiedono un primo intervento sul posto e l'accompagnamento o il trasporto del soggetto fino alle strutture sanitarie che lo accoglieranno. Questo compito delicato e di grande responsabilità è affidato a personale esperto, ma, talvolta anche alle forze dell'ordine. Corso per soccorritori è una trasmissione che si rivolge agli infermieri generici.

Iontari delle società di pubblica assistenza e anche ai comuni cittadini per fornire loro le conoscenze necessarie per esplicare il lavoro di primo soccorso sul posto. In onda su TV3 alle ore 20,30 dal lunedi al venerdi, la trasmissione è stata realizzata con la regia di Filippo Paolone e Ugo Novello, in collaborazione con la Regione Liguria, assessorato sanità igiene e ambiente e il Laboratorio Tecnologie Didattiche del Consiglio Nazionale delle

Presso qualunque librerla è altresi reperibile il volume edito dalla ERI Corso per soccorritori.

MONICA BERNATH



Infermieri a lezione durante un corso di aggiornamento prolessionale

E' NATA LA DAY ADV

Si è svolta recentemente a Milano l'inaugurazione della nuova agenzia pubblicitaria DAY ADV con sede a Milano, in via Gabba, 3.

Titolare della nuova agenzia è Sergio Morisco che da anni opera nel mondo della pubblicità.

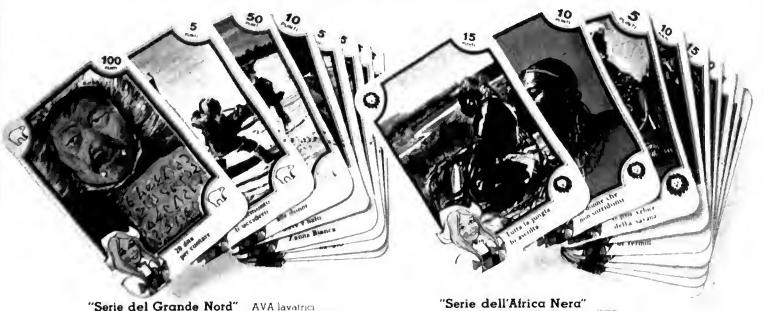
Collaborano anche Luigi Zambon e altri professionisti della comunicazione pubblicitana

Per altri servizi come le promozioni e le relazioni pubbliche, la Day si avvale di una rete esterna di collaborazioni specialistiche.

All'Inaugurazione erano presenti i clienti della ADV per festeggiare e cementare la continuazione di una utile e simpatica collaborazione. Tra gli intervenuti citiamo il dottor Piccoli, il dottor Manni ed il dottor Casati della Philips, il dottor Curcuruto della Bassetti ed Il signor Ribatti della omonima casa di olii, l'ing. Apolloni della Ignis, il signor Grill della American Appraisal Italia, ed il signor Di Tanno della Prestige,

Ora potete raddoppiare il valore delle nuove figurine Miralanza

Le nuove figurine della MiraLanza sono tante, tutte belle, tutte diverse. Raccoglietene 6 di ciascuna serie nell'album "I viaggi dell'Olandesina" ed i punti varranno il doppio



le trovate in:

BIOL FORTE lavatrici CALINDA

le trovate in: KOP



"Serie del Favoloso Islam" le troyate in:

AUT, MIN.CONC

AVA bucato

"Serie dell'India Misteriosa" le trovate in:

LIP PERLA saponi da bucato MIRA saponette MIRA dentifricio

Venite ai centri doni Mira Lanza per scegliere e avere subito il vostro regalo

- Corso Cavour, 98 tel. 080/33.97.98
- BOLOGNA Via Zanardi, 56 tel. 051/37.12.90
- CAGLIARI Via Giudice Guglielmo, 14 tel. 070/48.619 FIRENZE Via delle Oche, 4r. tel. 055/21.45.55
- FIRENZE
- GENOVA
- Viale S. Giminiano, 30 tel. 02/41.54.122 MILANO
- Piazza Brignole, 10/12 r. tel. 010/56.60.94 58.12.30
- Galleria Umberto I, 90 tel. 081/41.60 26
- **PADOVA** ROMA

TORINO

VERONA

- Via De Gasperi, 29 tel. 049/44.029 PALERMO

 - Via Pizzetti, 18/20/22r. (trav. v. Malaspina) tel. 091/56.65.98 Via L. Pierantoni, 6 pressi P.le Radio tel. 06/55.73.353
 - Via A. Brunetti, 25 (vicinanze Piazza del Popolo)

 - Corso Peschiera, 325 tel. 011/72.68.27
 - Via Scarsellini, 30 (S. Zeno) tel. 045/59.05.93

Per informazioni rivolgersi esclusivamente a «Servizio Figurine» MIRA LANZA GE - RIVAROLO - Via Rivarolo, 14 - tel. 44.97.51 (prefisso, per chi chiama da fuori Genova: 010)

L'Wlocali



Ogni giorno alle ore 17,45 vanno in onda a RTI di Roma i cartoni animati della serie « Ciao-Ciao », l'ultima delle produzioni di Hanna e Barbera, i « papà » di fortunatissimi cartoons come Braccobaldo, gli Antenati, i Pronipoti. La serie « Ciao-Ciao » comprende vari episodi che vedono come protagonisti simpatici personaggi destinati a divenire ben presto beniamini del pubblico dei più piccoli: Funky Phantom, un fantasma biricchino, gli Herculoides, super animali di un pianeta sconosciuto, The Impossibles, un trio rock con una segreta identità, Shazzan (nella foto), che appare magicamente quando si ha bisogno di lui...

PROGRAMM dal 7 al 13 settemb:

LAZIO

FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 37

15" +1 +4 11 +1

i eal

Sold of the second

116 111



ACCORDO CERAMICA ARIANA PIERRE CARDIN

.. La CERAMICA ARIANA, industria di Castellarano (Modena), da anni attivamente presente sul mercato nazionale ed estero delle piastrelle in ceramica per arredamento, è lieta di comunicare al pubblico e agli operatori del settore l'accordo stipulato con Pierre Cardin per la creazione di alcune nuove linee di piastrelle.

Il gusto di un grande stilista e la tecnica di un'azienda di consolidata esperienza: un incontro voluto per soddisfare le richieste di un pubblico sempre più sensibile alle esigenze di decoro e di godibilità del suo spazioambiente. La presentazione delle nuove ceramiche è prevista per il prossimo autunno.

CON SPORTIME **FUTURA** ENTRA NEL MONDO DELLO SPORT

Assecondando il proprio Inipegnativo processo di cresclta, lo studio FUTURA di Torino ha legato il suo nonte al lanclo pubblicitario della linea d'abbigliamentó sportivo, nuova nata in casa BASSETTI.

Nell'anibito di una serie articolata dl Inizlative pubblicitario-promozionali per lanclare Il marchio SPOR-TIME presso Il pubblico sempre crescente che si dedica allo sport è stata utilizzata Sara Simeoni per gll annunci stampa. Con la prospettiva che ai successi della Simeoni si legblno I successi di vendita SPORTIME secondo I piani predisposti dalle strategle comunicazionali di FUTURA.

PUBBLI DAN WIRZ APERTURA A GENOVA

La Pubbli Dan Wirz allo scopo di offrire un servizio completo di agenzia agli utenti pubblicitari della Liguria e zone limitrofe ha aperto una sua filiale a Genova,

La nuova agenzia, che si chiama' Pubbli Dan Wirz Genova, sarà direttà da due noti professionisti pubblicitari genovesi: il dr. Gustavo Ragnoli e il sig. Eugenio Pedullà.

La sede è in via Piaggio, n. 49 16136 Genova - Tel. (010) 21 99 88.

La Pubbli Dan Wirz annovera tra i suoi attuali Clienti nomi di grande prestigio quali:

Boeing - Birra Messina - Cigo -Hansa - Henninger - Italgel (Gelati Motta, Tánara, Alemagna) - Medima Prodotti Alimentari dalla Germania Tigre - Visitando il Mondo, ecc.

Domenica

7.settembre

ANTENNA 4 · · · 22

t8,30 II Vangelo

18,45 Film, La Jegge di Robin Hood

20,30 Servizi sportivi 21 00 Spazio donna

21,30 Film, Siamo tutti peccetori

23,00 Servizi sportivi Pensiero religioso

CANALE 10

09 30 Film

11 00 Cartoni animati

12.00 Live at the Forum

13,00 Re Artů, cartoni 13,30 Telelilm, Police Surgaon

14,00 Tennis: WTC

15,00 Film 16,30 Teletilm, Roy

Rogers 17,00 Film

18,30 Re Artů, cartoni

anımati 19.00 I grandi detectives.

sceneggiato ** 20,00 Telalilm, Police

Surgeon 700 20,30 Telefilm, Sempre 3, sempre Infallibili

21,30 Film per la TV: II

Virginiano 23,15 I sogni nel cassetto, con Mike Bongiorno

24,00 Film

ELEFANTE TV 59

Riposo

GBR

33

13,00 Cartoni animati 14,00 Film, King Kong contro Godzilla

15,30 in solfitta da Nathalie

16,30 Mazinger : --

17,30 Telefilm, S.O.S.

18,00 Mondo spettecolo 18,30 Tele1ilm, S.O.S.

19,00 Questo grande. cinema

19,30 Film, I sette

"samurei 21,05 in soffitta de

Nathalie 21,35 Andiamo al cinema

22,05 Pasta e ceci, gioco

22,20 Film, Matanze, il volto della morte

23,50 Proibito

LA UOMO TV

14,00 Telelilm, Marcus Welby

14.55 Pianeta cinema

15,20 Le comiche

15,50 Telefilm, Heidi

16,15 e 17,45 Film

19,15 Andiamo al cinema 19,45 Le comiche

20,05 Telelilm, Heidi

20,30 Film, Di Tressette ce n'è uno tutti gli altri son nessuno

22,00 Film, Donne è bello

NEW FANTASY 44

20 00 Visita alln zoo

21,00 Salotto romano 22,00 Film. Sexy, corpo e bellezza

23,45 Documentario

00,15 Buonanotte con Emanuelle :

PTS ...

53

18:00 Film

19.30 Film

21,00 PTS Special

21,30 ti segno giusto. rubrica di astrologie :

22.00 Film

QUINTA RETE 49

13,55 L'oroscopo di domani

14,00 Telefilm, Star 5 N Trek: Sfida all'ultimo sangue

nero per Deborah

16,30 Ape Magà

16,55 Getta Robot 17,20 Telefilm, I ragazzi della porta

accanto 17,45 L'ape Magà

18,10 Space Robot

18,35 Pelin story

19,00 Manon Lescaut. scenegg.

20,00 Telefilm, Monty Nash

20,30 Fllm Milano celibro 9

22,00 Telelilm, Star Trek

23,00 Film, Violenza

contro violenza 00,30 Telefilm, Papá ha

ragione - Buonanotte con

RTI 30

12 00 Buongiorno Roma

12.10 Internazionale 14.00 Telelilm, Partite e

due

15,10 L'avventuroso: Judo Boy

15.30 Film, Totò sceicco

,17,10 Teletilm, II

regazzo del circo 17,45 Ciacciao, cartoni

enimati 18,30 Film, Peppino, le modelle e

Chellallà 19,50 Oh musica

20,10 Bellestorie: The

4 Monkey 20,40 Telefilm, L'uomo di Ámsterdam

21,30 Felix sera

21,45 Film, Quet ' ... fentastico assalto alla banca

23,35 Film

SPOR 46 18,30 Film, Latitudine

zero

20.00 Rubrica 20,30 Film, Fuga senza scampo

22,00 Film, Muhemmad

Ali, il più grande 23,30 Film. Il glustiziere dei tropici

TELEMARE

16 00 Teletilm, S.O.S.

16 30 Come si fa un gomalino

17.00 Gialli in Tv

17,30 Filmati

18,00 Telefilm, S.O.S.

18,30 Hair, musicale 19,00 Film, UFO allarme

sul pianeta rosso 20,30 Questo grande grande cinema

21,00 Film. Anche l' gangsters mengiano

lenticchie 22,30 Teletilm, Wanted 23,00 Commedia: L'orso

23,30 Film. All'inferno senza ritorno 01.00 Proibito

TELENOVA

Riposo

TELERADIOSOLE 25

11,55 L'Angelus

14,00 L'Angelus, replice

18,45 Oggi parliamo di 🖇 19,00 Teletilm, La legge del Far West

20,15 Teletilm, II gabbiano azzurro

20.45 Film.

L'evventuriero 22,30 Pesca in Slovenia 22,45 Oggi perliamo di,

replice 23,00 L'Angelus, replica

23, 15 Pensiero spirituele

TELEREGIONE Dalle 02.30 alte 1,1,30

Film non stop 12 30 Documentario

13 00 Film

14,30 Telefilm 15,30 Rubrica, replice

18,30 Rubrica, replica

17,00 Film

18,30 Rubrica

19.00 Film 20,40 Film

22,15 Film .

23,30 Rubrica, replica

TELEROMA 56

20,00 Telefilm

20,30 Film, Terra nera 22,00 Commento politico

23 00 Telefilm

23.50 Telefilm 00.20 Film, Lumière

01,50 Telefilm TELETEVERE

08,30 Programmi 09,00 Film) Lo sparviero

dei Careibi 10,30 Film, Rangers:

ettacco ora X 12,00 Musei in casa-13,00 Giochiamo a

bridge 14,00 Diario romano 14.30 Film, Madra it

terrore di Londra

16,00 Eurolorum 16 30 Documentario 17,30 Film, Due uomini

in fuga... per un colpo maldestro 19,00 I fatti della

settimana 19,30 Film, GII occhi freddi delle paura

21,00 Stanlio e Olho.

comiche 22,00 Trailers

22,30 Film, Pencho Villa 24,00 Il libro verde di

Gheddali 01,15 Film, II tesoro delle S.S.

TELEVITA 65

19.00 Buonasera in

musica

19.05 Film 20,40 Incontro con G.

Tanzı 21,05 Jeans srtists.

musicale 21,30 Documentario

22.00 Film

23,35 Incontro con... 24,00 Buonanotte in musica

TRCM

13,00 Telefilm, Dick **Powell Theatre**

21

42

50

14 00 Film 15,30 La fanciulla di Avignone, sceneggiato

16,00 Jerome. sceneggiato 16_30 Immegini dal

mondo 16,45 Cartoni animati 17,15 Collegamento con

Telemontecarlo

T. R. E.

13,40 Conversazione religiosa

14,00 Film, Paris Palace Hotel 15,30 Telefilm, II

carissimo Billy 16.00 Cartoni animati

17,00 Telefilm, II

cerissimo Billy 17,30 Speciale UFO

18,30 Johnny Quest

19,30 Movie 20,00 Auto italiana

21,00 Telefilm, I mostri 21,30 Telefilm, Scacco

matto 20,25 Film, Cuore di mamma 24,00 Musicale

TVR VOXSON

07,00 Film 08,30 Conoscere il

mondo, documentario 09,00 La luce dei giusti.

sceneggiato 09,30 Film

11,00 Film 12,30 Film

14,00 Film 15,35 Film 17.00 Telefilm, Laremie

18 00 Huck Finn 18 30 Film

20,00 Teletilm, N.Y.P.D. 20,30 Film

22,05 Film 23,30 Film

00,50 Teletilm, Laramie 01,50 Film 03 25 Film

04.50 Film 08.20 Conoscere il mondo.

documentario

VIOEDUND

Riposo

64

TELESCUOLO 23 Riposo

CIVITAVECCHIA 51

20,00 | Protagonisti. incontro musicale 20 20 Quadrifoglio

20 30 Giornale sere

20,50 Notiziano sport 21,00 Film

22,30 Programma musicale 22,50 Film

00,20 Le guida di TRC 00 30 Giornale notte 01.00 Buonanotte in

musica

TVA 40 Riposo

TVT 55 Riposo

TELERIETI 2000 22

Riposo

CTR 23

17,30 Film 19,00 Candy Candy

19.30 Documentario 20 15 Telelilm, Hunter

21.15 Candy Candy 22,00 Film

23,30 Telelilm, Dr. Kildare

TELELAZIO

24

10,35 Film, Criniere selvaggia

12,00 Superclassifica show

12,45 Onda verde 19,00 Telelilm, N.Y.P.D.

19 25 Film, La spada

della vendetta 21.00 TL 24 ore

21,20 Telelilm, Bonanza 22,15 Film, Uccidete

l'egente Luces 23,45 TL 24 ore

23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

10,00 Carton animati 10,30 Film, Une speda nell'ombra

12,00 II Vangalo 12,15 Ape Magà

13,00 Film, Il mio bacio ti perdarà

14,30 Film, Operazione sottoveste

16,00 TMG ragazzi: Carloni animati '-Telefilm 18.00 Talefilm

19,00 Film. Estasi di un delitto

20,30 TGM Notizie 20,45 Superclassifica

show 21,30 Telefilm, Quella case nelle

135 pretarie 22.30 Film, La polizie ha

le meni legate 24 00 Notturno - Film

Film

RTBL 22

20,30 Cattiveria vostra 21 30 Film 23,00 Superclassifica

show

Lunedi

8 settembre

ANTENNA 4 22

18,30 Il Vangelo 18,45 Film, Guyont la torre cho scotta

20,30 Confronto culturale di F. Grisi

21.00 Welcome 21,30 Film, La valle dei

danneti 23 00 Antenna 4 Ilash Pensiero religioso

CANALE 10 52

11.15 Film 13,00 Re Artů, cartoni

animati 13,30 Telefilm, Police Surgeon

14,00 Telefilm, Senipre 3 sempre infallibili

15.00 Film

16,30 Telefilm, Roy Rogers 17,00 Telefilm, Sir

Frencis Drake 17,30 Ok, boy, musicale

18,00 Cartoni enimati

19,00 L'Italie vista dal cielo

19,50 Notizie sera 20,00 Telofilm, Gli

invincibili 20.30 Telefilm, Sempre 3 sempre Infellibili

21,30 Film, La teveine dei sette peccati

23,15 Notizienotte 23,20 Film, sene 2* Guerre Mondiale

ELEFANTE TV 59

17,00 Film, Un condamnato a morte è fuggito

18,30 Bricolage, rubrice

19,00 Film, Lamlel 20.30 De Imola: Piemio

Formula 1 21 15 ft tempo domani

21.30 Film, Interpol

23 15 Film. Se quelcuno deve morira

GBR 33

13,00 Tolefilm, Love boet

14,00 Film, Duello di equile

15,30 Disco bum

18 00 Certoni enimali. 17,30 Telefilm.

Lancillotto 008 18,00 Boy music

18,30 Telefilm, S.O.S. 19,30 Mondo spettacolo

20,00 Il cittadino che...

20,35 Telefilm 21,35 Mondo spetiacolo

22,05 Pesta e ceci, gioco 22,20 Commedia

ell'iteliena 22,50 Telefilm, Love 4., boat

23,50 Proibito

15,20 Arthur

LA UOMO TV

14,00 Telefilm, Marcus Welby 14,55 Magia della lana

Almanacco

tr 2.

sturico 15,50 Telefilm, Heidi

16 15 Film

17,45 Film 19.40 Arthur

20 00 Telefilm, Heidi 20,30 Talefilm, Marcus

Welby 21,20 Film, Spionaggio senza frontiere · Almanacco

STOLICO 23,05 Film, Buon funerale amigos... paga Sertana

NEW FANTASY

20.00 Trailers

20,45 Documentario 21 00 Film, Tayang il.

terrore delle Cina 22,30 Musice di casa nostra

23,00 Campinnato mondiela Formula 1 00,15 Buonanotte con Emanuello

PTS 53

18,00 Film

19,30 Film 21,00 Cemera cinema 21,30 PTS sport

22,00 Film

QUINTA RETE

13 55 L'oroscoph de domani

14 00 Tolefilm, Ster Trek, Lo spettro di una pistole

15.00 Film, Acquasanta Joa

16,30 Apa Magà 16 55 Getta robot

17,20 Pelin story 17,45 L'ape Magà

18,10 Space Robot 18,35 Pelin story 19.00 Manon Lesceut,

scenegg.

20,00 Telefilm, Monthy Nash

20,30 Film, Don Camillo

22,00 Telefilm, Ster Trek, la forza

dell'odio 23,00 Film, Le tue mani sul mio corpo

00,30 Telofilm, Papa ha ragione

RTI 12,00 Buongiomo Rome

12 10 Film 14,00 Talefilm, Pertita e due

15,00 Bellestorie: The Monkey

15,30 Film, Quel fantestico essalto alla bance

17 15 Telefilm, II ragazzo del circo

17,45 Ciaociao, cartoni animati

18,30 Film, Luna nuove 19,50 Lunedi Jezz

20,10 Bellestoria: The Monkey 20,40 Telefilm, L'uomo

di Amsterdam 21.45 Film. II sentiero della giorie 23,35 Film

SPOR

18,30 Film, All'Ovest di Secramento

46

54

20,00 Rubiica 20,30 Film, Canna

infuocate 22,00 Film, Latitudine 7810

23,30 Film, Fuga senze scampo

TELEMARE

13,00 Telefilm, Love

boat 14,00 Film, Quosta dolco parole;

libertà 15,30 Telofilm, Wanted 16,00 Telefilm, S.O.S.

16 30 Teletilm, Wanted 17 00 Birdman

17,30 Telefilm, Lessle 18,00 Telofilm, S.O.S.

18,30 Telefilm, Lassie 19,00 Film, II magnifico

emigrente 20,30 Lo scendaglio 21,00 Film, Sedie elettrice

22,30 Telefilm, Love boat 23,30 Film, Anche i

gangsters mengiano lenticchie 01,00 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risvaglio · Film 19,00 Musicelmente sera 20,00 Top hits

21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi perliamo di 19,00 Film, Sogni ed

occhi aperti 20,45 Telefilm, II

Gebbiano azzurro 21,10 Prisma culturale 21,30 Telefilm, La legge

del Fer West 22,20 Documentario: Sicurezza superstar

22,45 Qggi parliamo di, roplica

23.00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45 Delle 02,30 alle 11,30

Film non stop 13.00 Film

14,40 Film 61 16.00 Rubrice, replice

16,30 Film 18 00 Film

19,30 Telefilm 20 30 Film

22,30 Telefilm

24 00 Film TELEROMA 56

14.00 Telefilm 14,30 Film, Terra nere 18,00 Certoni e Telefilm

19,00 Arte contempéranéa 19,30 Telefilm

20,20 Il misfatto del giorno 20,40 Film, Lumière 22 10 Incontro con

23,10 Film, La scogliera del pecceto TELETEVERE 34

08,30 Progremmi 08,45 Oroscopo

09.00 Film, L'angelo

delle Alpi 10 30 Film, I merceneri muoiono ell'elba

12,00 Roma nel tempo

12,30 Vieggiamo insieme 13,00 Cittedini e legge

13,30 Incontri musicali 14,00 | l'atti del giornó

14,30 Film, Bangers: attecco ora X

16.00 | latti del giorno" 16,30 Documentario

17,00 Turismo regionele 17:30 Film, Lo eparviero dei Caraib?". 19,00 Documentario

19,50 Oroscopo 20,00 I fatti del giorno 20,30 Dnnna oggi

21,00 Diario rnmano 21,30 Documentario

22,30 Film, Il teeoro dello SS 00:15 Oroscopo

00,30 I fatti del giorno 01,00 Film, Lo etrangolatore di Londre

TELEVITA 65

18,30 Buonasere in musice

18,35 Film 20,00 Viaggio in Turchie

21,15 L'opinione di L. D'Amato' 21,40 Documenterio

20,45 TG sere

22,00 Film 23.40 TG nolte 23,55 L'opinione di L. D'Amato'

00,20 Buonanotte in musica

TRCM 13,00 Telefilm, Ragazzi

avventurosi 14,00 Film 15,30 La fanciulla di

Avignone, sceneggietn 16,00 Jerome,

sceneggiato." 16.30 Immegini dal mondo

16,45 Certoni animati 17,15 Collegsmento con Telemontecerlo

T. R. E.

14,00 Film, La tena del

42

lupo 15,30 Telefilm, I mostri 18,00 Johnny Queet 17,00 Teletilm, II carissimo Billy

17,30 Telofilm, Scecco metto 18,30 Cartoni enimeti

19,30 Astri e terocchi 20,30 Rader e ettualità:

21,00 Telefilm, I mostři 21.30 Telelilm, Scecco matto 22,25 Film. II

prigioniaro di

Santa Cruz

24,00 Musicale TVR VOXSON 50

07 00 Ellm 08,45 Teletilm, Laramio

09,30 Film 11,00 Film 12,35 Film

14,15 Film 15.45 Film

17,20 TV ragezzi: Huck Finn

17,45 Telnfilm, Laramie

18,35 Film 20,05 Dalla lantasia alls

roellá 20,40 Film

22,00 Film 23.35 Film 01 00 Film, Leramie

01 50 Film 03.10 Film

04,30 Film 06,10 Conoscera il ...

mando, documentario

2m

39

VIDEOUNO

14,00 TG: ...

14,40 Sport 19 00 Film, Julietta e

Juliette 21,00 L'angolinn der

regazzi 21 30 TG

21,40 Pleytime - Cambiacquista indiretta col

3611673/3612856 23,00 Film, II medico e lo atregone

00,30 Paese sera domani 23

TELETUSCOLO

21 00 Film

11,00 Film 13,00 Mercatino, annuncii

17,00 Mercatmo, ennunci. 18.00 Film 20 00 Documentario

22 30 Film

CIVITAVECCHIA : 51 18,00 Telefilm, Evasioni

celebri 19,00 Film .

20 20 Quedrifoglio 20 30 Giornsle sers 21,00 Film

22,30 Off side, cronache aportive, 2° parte

23.00 Film 00,30 Giornale nntto

01,00 Buonanotte in musica 2. 4

TVA 17,05 Film, Kung-Fu

40

55

l'invincibile. 18,00 Certonelde

19,05 L'alfabeto della cesa 19,30 Documentario 20.00 Cartoneide ,

21 00 TG

21,15 Pronto regione, rubrica 21,30 Listening to.

progremma musicele 22,00 Film, L'aquila e II

23,30 TG

TYT 18,00 Cartoni enimati

18,30 Sceneggiato 19,30 Superclassifica show

20,15 Musicale 20,30 TG 21,00 Sport 23,30 TG

24,00 Buonanotte con TELERIETI 2000 22

blrichino



akkusori per competenti



DAGLI SPECIALISTI

TORINO

Centroleuropeoklik

una iniziativa STIEVANI SpA

via Cemaia 31 - wlefono: 518.893

MILANO

MONZA

ROMA



OTTICA GIOVENZANA

Largo Augusto 10 · tel. (02) 709611



via borgazzi, 30 - tel. 748966

21572



VIA PADRE SEMERIA, 59/81 TEL 5138628 - 5123814



di benali antolini

Via Colonnello Fincato, 150 / 172 negozio 526256

FIRENZE

Via Faenza 40/R tel. 298147

PADOVA

via facciolati 47 tel..049 -755 392

18,00 Telefilm

18 30 Telefilm 19 30 TBG 2000

20 00 Superclassifica

show 20,45 Telefilm

21,35 Film

23 10 TRG 2000

CTR 23

17,30 Film

19.00 Candy-Candy

19.30 Notizie 20,15 Telefilm, Dr. Kildare

20.45 Film

22 15 Notizie 22,30 Film

TELELAZIO

17,00 Jeeg Robot 17,30 Film, Uccidete l'agente Lucas

19.00 L'Itelie vista dal cielo, di Folco Quilici

19,50 Lunedi sport 20,15 Telefilm, Bonenza

21,00 TL 24 ore

20 Telefilm, N.Y.P.D.

21,45 Programme musicele 22,15 Film, Il segreto di

Ringo 23,45 TL 24 ore

23,55 Film, replice

MONTE GIOVE 46

13 00 Telefilm, Quelle cesa nella preteria

14,00 Film, Estasi di un delitto

15,30 Film, La polizia ha le mani legate

17,00 TMG regazzi: Certoni animati -Telefilm

19,00 Calcio, Terrecina Cynthia

20,30 Tuttocalcio

21,00 Telefilm, II magnifico King 21.30 Film, Sel

pallottole per Ringo Kid

23,30 Notturno - Film · Film

RTBL

. . . 22 14,30 Superclessifica

show 15,15 Film

19,10 Di che segno sei?

19,20 Programme musicele

19 50 Film

21,20 TG 21,30 Film

23,00 TG

23.15 Film

Martedi

9 settembre

ANTENNA 4 42

18,30 II Vangelo

18,45 Film, Siamo tutti

peccatori

20.30 Conosci le chitarra

21.00 Musicale

21,30 Calcio Iemminile serie A: Lazio-Monza

22,00 Teatro: L'uomo col

fiore in bocca; 23,00 Sotto l'albero, a

cura di Pedre Rotondi

Pensiero religioso

CANALE 10 52

11,15 Film

13,00 Telefilm, Roy Rogers

13,30 Telefilm, Gli Invincibili

14,00 Telefilm, Sempre 3, sempre infallibiti

15 00 Film

24

16 30 Telefilm, Roy Rogers

17,00 Telefilm, Sir Frencis Drake

17.30 Oh, boy, musicale

18 00 Cartoni enimati 19,00 L'Italia viste dal

cielo 19,50 Notiziesera 20,00 Telefilm, Gli

invincibili 20,30 Telefilm, Sempre 3. sempre Infallibili

21,30 Film, I dimenticati

23,15 Notizienotte

23,20 Film, serie 2* Guerra Mondialo

ELEFANTE TV

17,00 Film, Interpol 18,30 Per mare e vele,

rubrica 19,00 Film, Se qualcuno deve morire

20,30 De imole: Gran

Premio Formula 1 21.15 II tempo domani

21,30 Film, Un condennato a morte è fuggito

23,15 Film, Rivolta del West

GBR

13,00 Telefilm, Love

boat 14 00 Film, I sette Samurei

15,30 Box music 16,00 Certoni animati

17 30 Telefilm, S.O.S.

18,00 Vagabondo 18,30 Telefilm.

Lancillotto 008 19.00 Supergame

19.30 Mondo spettacolo 20,00 Supergame

21,35 Mondo spettacolo 22,05 Pasta e ceci, gioco

22 20 Commedia all'italian a

22,50 Teletilm, Love boat

23,50 Proibito

LA UOMO TV 55

14,00 Telefilm, Mercus Welby

14,55 Il sapore del buono 15,20 Arthur

Almanacco storico

15,50 Telefilm, Heldi

16 15 Film 17 45 Film

19.15 Carteflone 19.35 Arthur

20,05 Telefilm, Heidi 20,30 Telefilm, Marcus

Welby 21,25 Film, Commandos in ezione Almanecco

storico

23 05 Film, I vendicatori dell'Ave Maria

NEW FANTASY 44

20,00 La grande occasiono

21.00 Terrazze su Roma: Canzoni, poesie, folklore di Roma

22,00 Film, Mezzo litro di rosso per il conta Dracule

23,45 Documentario 00 15 Buonanotte con Emanuelle

PTS

53

1 2

18.00 Film

19.30 Film 21,00 Conoscere, cose personaggi e fatti da tutto il mondo

21,30 Partecipazione, attualità di politica regionale

22,00 Film

QUINTA RETE 49

13.55 L'oroscopo di domani

14.00 Telefilm, Ster Trak, La forze dell'odio

15,00 Film, Don Cemillo

16,30 Ape Maga 16,55 Getta Robot

17.20 Pelin story 17,45 L'apa Magà

18,10 Space Robot 18,35 Pelin story

19,00 Manon Lescaut. scenegg.

20,00 Telefilm, Monty Nesh 20,30 Film, Il ritorno di

Don Camillo 22,00 Telalilm, Star

Trek, Il gatto nero 23 00 Film, Sesao in

testa 00,30 Telafilm, Pepà ha ragione

RTI

12,00 Buongiorno Roma 12 10 Film 14,00 Telefilm, Partita a

due 15,00 Bellestorie: The

Monkey 15.30 Film, replica 17,15 Telefilm, II

ragazzo del circo 17,45 Ciaocieo, cartoni

enimati 18,30 Film, L'Impero dei gangsters

19,50 Classico, quindicinale d'autore 20.10 Bellestorie: The

Monkey 20 40 Telefilm, L'uomo di Amsterdam

21,30 Felix sera 21,45 Film, Boon II seccheggiatore

23,35 Film SPOR

18,30 Film, He ballato una sola estate

20,00 Programma musicale: Cente canta cantautore

20,30 Film, La bestia 22,00 Film, Lo scandalo Sibellus

23,30 Film, All'Ovest di Sacremento

TELEMARE

13,00 Telefilm, Love

boat 14,00 Film, UFO allarme sul planeta rosso

54

15,30 Telefilm, Wanted 16 00 Telefilm,

Lancillotto 008 16,30 Ouesto grande grando cinema

17 00 Birdmen 17.30 Telofilm, Lassie

18,00 Telefilm, S.O.S.

18,30 Telefilm, Lassie 19,00 Film, 11 dalitto del

fero 20,30 Telefilm, Text

21,00 Film. Il grido delle aquile

22,30 Telefilm, Love boat

23,30 Film, Sedia elettrice

01,00 Proibito

21.00 Film

30 TELENOVA 07,30 Risveglio - Film

19,30 Documentario 20 30 Fatti del mondo

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di 19,00 Telefilm, La legge

del Far West 19,50 Cartoni animati

20,15 Telefilm, II Gebbiano azzurro 20,45 Film, La spada di

Orleana 22,15 Viaggio nell'inlinito

22,45 Oggi parliamo di. replica

23,00 Pensiero spirituale

45

56

TELEREGIONE Dalle 02,30 alle 11,30

Film non stop

13 00 Film

14,30 Film 16 30 Film

18 00 Film

19,30 Telefilm 20,30 Film 22 30 Telefilm

24.00 Film

TELEROMA

14,00 Telefilm 14,30 Film, repl. 18,00 Cartoni e Telafilm

19 20 Film 20.20 Il misfatto del

giorno 20,40 Telefilm 21,10 Commento politico

22,10 Film, L'Incredibile

storia di Martha Dubola

23,40 Film

TELETEVERE 34

08,30 Progremmi 08.45 Oroscopo

09.00 Film, 1 merceneri muoiono all'elba

10,30 Film. Rangers: attacco ora X

12,00 La nostra salute 12,30 Documentario 13 00 Cittadini e legge. 13:30 Incontri musicali

14,00 1 fetti del giorno 14,30 Film, Lo sparviero dei Caraibi

16,00 l fatti del giorno

13,30 Incontri musicali (a)

14,00 I fetti del giomo

14,30 Film, II tesoro

delle SS 16,00 I fatti del giorno

strangolatore di

18 30 Documentario

Londra

17,30 Film, Lo

una sola estate

23,30 Film, La bestia

13,00 Teletim, Love

14,00 Film, II magnifico

emigrante

boet

TELEMARE

karatè pugni e

fagioli

NEW FANTASY

14,45 Asta spettacolo

16,00 Film, 4

00 Terrazza su Nepoli

16,30 Magia della lana 14,00 Teletilm, Sempre Ammutinemento 15,30 Telelilm, Wentad CTR 23 17.00 Polvere di storia 16 00 Teletilm, S.O.S. 06.05 Conoscere il 3. sempre nello spazio 17,30 Film, Il tesoro del 17,30 Sport giovani 16.30 Telelilm, Wanted infallibili mondo. 17.30 Film Bengale 15.00 Film 17.00 Birdman 18,30 A tu per tu con... documentano 19.00 Candy-Candy 19,00 Biblioteca aperta 16,30 Teletilm, Roy 19,30 II cucinacolo 17,30 Telefilm, Lassie 19,30 Notizie 19,30 Documentario Rogers 20,00 Via Mergutta 18,00 Telefilm. VIDEOUNO 20,15 Telelilm, Heidl 19,50 Oroscopo 17,00 Teletilm, Sir 21,00 Scopri l'immagine Lancillotto 008 20,45 Documentario 20,00 I fatti del giorno 14,00 TG 21,30 Le lamiglie 18,30 Telefilm, Lassie Francis Drake 21,30 Aperto per ferie 17,30 Oh, boy, musicale 20,30 Stanlio e Ollio. Cesman 19,00 Film, UFO 14,40 Attuelità 22,30 Telelilm. 22,30 Film, Donna cosa comiche 19,00 Film, New York 18,00 Certoni animeti distruggete Bese Lancillotto 008 21,30 Movie chiama 23.00 Cercatrucco 19,00 L'Itelia vista del si fa par te Lune 22,00 1 diritti dell'uomo 20,30 Lo scandaglio superdrago cielo 23,15 Aperto per ferie 21,00 Heir, musicale 21,30 Telefilm, Teresa 22,30 Film, Lo 20,30 Teetro 19 50 Notizie sare PTS 53 23,30 Notizie - Film etrangoletore di 20,00 Teletilm, Gli 21,00 L'engolino dei Londra 18,00 Film Raquin invincibili ragazzi TELELAZIO 24 00,15 Oroscopo 20,30 Teletilm, Sempre 22,30 Teletilm, Love 19,30 Film 21 40 TG 00,30 I fatti del giorno 21,00 PTS Special, 21.30 Playtime boat 17,00 Jeeg Robot 3. sempra 23,30 Film, Il grido delle 01,00 Film, Spade 22,00 I cristiani della infallibili attualità 17,30 Film, Il segreto di 21,30 Il segno giusto. senza bandiera aquile sinistra, in diretta 21,30 Film, L'ereditiera Ringo 01,00 Proibito 19.00 Telefilm, N.Y.P.D. rubrica di 23,15 Notizie notte cof TELEVITA 65 3611673/3612856 23, 20 Film, sorie 2° estrologis 19,25 Film, Crintera 22,00 Film 23,00 Film, Francesco, salveggie Guerra Mondiele TELENOVA 30 18,30 Buonasera in glullare di Dio 20,50 Programma musica 00.25 Paese sere domeni QUINTA RETE 07,30 Risveglio - Film 49 musicele ELEFANTE TV 59 18,35 Film 21.00 TL 24 ora 19 00 Musicalmente sera 20,00 Le pelle e il sole 13,55 L'oroscopo di 17,00 Film, L'incendio 20,00 Top hits TELETUSCOLO 21.20 Telefilm, Bonanza 23 20,40 TG sere 22 15 Film, Week-end doniani 21.00 Film di Rome 14,00 Telefilm, Star 21,05 Incontro con Ugo 18,30 Cerosello 11 00 Film 23,45 TL 24 ora Trek, Il gatto naro Attardi. 23,55 Film, replica 19,00 Film, II quartiera TELERADIOSOLE 25 13,00 Mercatino, annunci 15 00 Film, Il ritorno di 21,25 Obiettivo su: 17,00 Mercetino, annunci dei più violenti Incontro musicale Don Camillo 20,30 De Imola: Gran 18,45 Oggi parliamo di **MONTE GIOVE** 18,00 Film 21.50 Documentario 16,30 L'Ape Mage 19,00 Film, Il conta di 20,00 Speciale Mizar , Premio Formula 1 22.05 Film 16,55 Getta Robot 13,00 Superclassifica 21,15 II tempo domani Matera viaggi 23 40 TG notta 17.20 Pelin Story 20,30 Magia biancs e 21.00 Film 21,30 Film, Odlssea show 17,45 L'spe Maga 24,00 Buonanotte in 22,30 Film 14,00 Film, Une spada aulla Terra 23,15 Film, Storia di un rosa 18.10 Space Robot musica nall'ombra 20,45 Telefilm, II 18,35 Pelin Story 15,30 Film, Sei Gabbiano azzurro diaertora CIVITAVECCHIA 19,00 Manon Lescaut, 21,10 Rapporto TRCM 21 pellottole per ecenegg. Ringo Kid 18,00 Telelilm, GBR scientifico 33 20,00 Telefilm, Monty 21,30 Telelilm, La legge del Far West 13,00 Telelilm, Dick 17,00 TMG ragazzi: Segretiesimo **Powall Theatre** Cartoni animati -Nesh 19,00 Film 13,00 Teletilm, Love 14 00 Film 20,30 Film, II compagno Telefilm 22,30 Fermiamoci un 20,20 Quedrifoglio boat 15,30 Le lanciulla di 19,00 Calcio: Tarrecina Don Camillo momento 14,00 Film, Matanza, il 20,30 Giornale sere Avignone, 22 00 Telelilm, Star Castelgandollo 22,45 Oggi parliamo di, 21,00 Film volto dalla morte scaneggiato 20,30 Telefilm, II Trek, Posta in 15,30 Questo grande replica 22,30 I protagonisti, 16,00 Jeroma, magnifico King gioco 23,00 Pensiero spirituale grenda cinema 16 00 Cartoni enimati incontro musicale 21,00 Telelilm, Quella casa nelle sc eneggiato 23,00 Film, I padroni 23,00 Film, per adulti 16,30 Immagini dal della città TELEREGIONE 45 17,30 Telefilm, 00 30 Giornale notte 00,30 Telefilm, Pepà he mondo preteria 01,00 Buonanotte in Lancillotto 008 Dalle 02,30 alle 11,30 16,45 Cartoni animati 22,00 Film, Frou-frou ragiona 18,00 Discobum musica Film non stop 17,15 Collegamento con del Tabarin 18,30 Telelilm, S.O.S. 13,00 Film Telemontecerio 23,30 Notturno · Film RTI 19,30 Pieneta Mauritius TVA 40 14,30 Film · Film 20,00 Film, The Indiana 16.30 Film 12,00 Buongiorno Roma T. R. E. 42 17,05 Film, L'aquila e il - La prova del 18 00 Film 12,10 Film RTBL 22 falco coraggio 19 30 Telefilm 14,00 Film, II falco 14,00 Telelilm, Partita a 18,35 Certoneide 21,35 Mondo spettecolo 20,30 Film d'oro 14,30 Speciale RTBL due 22,05 Pesta a ceci, gioco 19,00 Medicina, 22,30 Telefilm 15,30 Telalilm, I mostri 15,10 Bellestorie: The 14,50 Film nutrizione a 22,20 Commedia 24,00 Film 16,00 Johnny Quest 19,20 Film Monkey all'italiana attualità 15.30 Film, replica 17,00 Telelilm, II 20,50 Dalla parte del 1930 Scienza e cultura 22.50 Teletilm, Love carissimo Billy 56 contribuente TELEROMA 17.15 Telefilm, II 20,00 Motori non stop 17.30 Telefilm, Scacco boat 21 20 TG ragazzo del circo 23,50 Proibito 21,00 TG 14,00 Telefilm 21,30 Film 17,45 Ciaociao, cartoni matto 21,15 Film, Ehi amigo! 18,30 Tre contro tutti 14,30 Film, repl. , 23,00 TG enimati Tocca a te morire LA UDMO TV 18,00 Telefilm 19,30 Improvvislamo per 55 18,30 Teletilm, Le 23,15 Film 22,45 Scela A interno 5: 19.00 Teetro oggi voi evasioni celabri Richard Benson 14,00 Telelilm, Mercus 1930 Hobby sport 20,30 Radar e attualità 19,25 Film, La mano 23,45 TG Welby 20,20 Il misfatto del 21,00 Telelilm, I mostri dalla morta Mercoledi 14,55 Il sepore del giorno 20,40 Telefilm e 21,05 Romanzo popolare 21,30 Telelilm, Scecco buono TVT 55 metto 21 30 Felix sera 10 settembre 15.20 Arthur commento 22,10 Psicologia 22,25 Film, Agll ordini 21,45 Telelilm. 18,00 Cartoni enimati Almanacco del re Selvaggio West 24,00 Movie 18 30 Film storico 23,10 Film, western 22,35 Film, La donne e ANTENNA 4 22 20,00 Dilettanti boom, 15,50 Telefilm, Heidl. il mostro 18,30 II Vangelo 18,15 Film sport 00,15 Film . 1.77 TVR VOXSON TELETEVERE 34 20,30 TG 18,45 Calcio femminile, 17,45 Film 08,30 Programmi 21 00 Treilera 19.15 Cartellona 07,00 Film raplica SPOR 46 21,30 Teletilm, La cesa 19,45 Testro, L'uomo col 19,35 Arthur 08,45 Oroscopo 08,40 Teletilm, Laramie Bianca dalla porta 20,05 Talefilm, Heidl 09,30 Film 1111 liore in bocca 1 18,30 Film, L'uomo cha 09,00 Film, Rengers: 20,30 Telefilm, Marcus 20,30 Novantiqua; replica di servizio 11,00 Film mente ettacco ora X 10,30 Film, Lo sparviero 22,30 Film Welby 20,00 Rubrics 12,20 Film 21.00 Mondo curioso. 24,00 TG 21,25 Film. II fentasma del Ceralbi 14,00 Film raplica 20,30 Film, Ultime 12,00 Corso di bridge 00,30 Documentario di Soho 21,30 Film, Guyont la 15 30 Film lettera da - Almanacco terre che scotta Stalingrado 22,00 Film, Ha ballato 13,00 I cittadini e Is 17.00 TV ragezzi: Huck 23,00 Animeli e ceccla storico TELERIETI 2000 22 legge Finn 23,05 Film, Storia di

- Pensiero religioso

Invincibili 7 16 ()

52

CANALE 10

13.00 Teletilm, Roy

Rogars

13,30 Telefilm, Gli

11 15 Film

04 40 Film

17,30 Talefilm, Leremie

20,05 Telelilm, N.Y.P.D.

01,00 Telefilm, Laramie

18,45 Film

20,30 Film

22,00 Film

02,00 Film 03,10 Film

23 30 Film

17.30 Film, replics

19,00 Pomeriggio

19,30 TRG 2000

21,00 Telefilm

30 Film

birichino

20,00 Motori non stop

23,00 TRG 2000

IL « CIOTTOLO » **PROFUMATO**



Il classico flacone per il profumo, la bottiglia elegante e sofisticata studiata per far bella mostra di sé nell'angolo bellezza e di ogni donna ha un solo difetto; non può seguirol durante la giornata, negli spostamenti che la vita quotidiana e le esigenze di lavoro el impongono.

Eppure quante volte abbiamo sentito la necessità di « rinnovare » l'alone profumato che ci circonda, che ci

distingue.

Ed ecco che Atkinsons ci presenta una confezione adatta a seguirol; destinata a diventare un accessorio indispensabile. Così come non usclamo senza scarpe o senza borsetta, non usciremo plù senza il «Ciottolo . Atkinsons.

II « Ciottolo » è un flacone fatto per essere contenuto nel palmo della mano o (grazie a due speciali piolini) per essere appeso al collo, il « Ciottolo - riproduce la forma naturale e gradevole di quelle insuperabili opere d'arte che sono i sassi levigati dalle acque dei fiumi. In tasca, in borsetta, sulla scrivania come pratico e « profumatissimo - fermacarte il - Ciottolo - è squisitamente unisax. Ma. se lei è proprio tanto distratta e non vuol perderlo d'occhio nemmeno un momento, diventa un monile originale che appeso al collo, con una catenina o uno sportivo laccio di cuolo, darà una nota di colore e originalità anche alla più semplice delle T-shirt, Ogni fragranza Atkinsons, da Alnsi Eleven, da Exploit a Indolence fino ar maschilissimi Exacutive, Hurlingham e Ghibli hanno il loro « Ciottolo ». contraddistinto dai colori che caratterizzano le varle profumazioni,

Ogni - Ciottolo - contiene profumo sufficiente per ben 300 polverizzazioni ad è doțato di una bomboletta di, ricarica.

·II - Ciottolo · è fatto per durare nel tempo e diventare un elemento indivisibile da ta. Non occupa più spazio di un accendino e la sua forma ovoidale e platta non rischia antiestetici rigonflamenti nelle tasche del più lineare abito maschile o del più « asciutto » tra il talleur che la nuova moda degli anni Ottanta ci impone. Con Il' tuo « Ciottolo » a portata di mano sel libera di tirare una profumata sassata a chi ti avvicina: una aggressione piacevole, tutto sommato, e senz'altro indimenticabile,

19,00 Roma nel tempo 19.30 Documentario

19.50 Oroscopo

20 00 Llatti del giorno

20,30 Turismo regionale

21 00 Andiamo al cinema 21.30 Documentario

22,00 Cittadini e legge 22.30 Film, Spade

sonze bandiere 00 30 1 latti del giorno

01 00 Film. Fuga e **Berlino Ovest**

65 TELEVITA

18,30 Buonasera in musica

18.35 Film

20 00 I Pom e le toro canzoni

20,50 TG della sera 21,15 L'opinione di L.

D'Ainato

21,40 incontro con... 22,10 Film

23,45 TG notte

24,00 L'opinione di L. D'Amato

00,20 Buonanotte in musica

TRCM

13,00 Telefilm, Ragazzi avventurosi

14 00 Film

15,30 La fanciulle di Avignone, sceneggiato

16,00 Jerome, sceneggiato

16,30 immagini dal mondo

16,45 Cartoni enimati

17,15 Collegamento con Telamontecarlo

T. R. E. 42

14,00 Film, Armiamocí e partite

15.30 Telefilm, I mostri

16,00 Johnny Queat

17 00 Tolelilm. II ceriaalmo Billy

17,30 Telefilm, Scacco matto

18 30 Cartoni enimali

19 30 Auto italiona

20 30 Radar e attualità

21.00 Telelilm, I mostri 21,30 Telefilm, Scacco

matto 22,25 Film, Matalo

24 00 Musicale

TVR VOXSON 50

07.00 Film

08,40 Telefilm, Laramie

09 30 Film

11,00 Film

12.30 Film

14,00 Film

15,35 Film 17,10 TV ragazzi: Huck,

Finn

17,40 Tolefilm, Laramie 18,30 Film

20,15 Telefilm, N.Y.P.D.

20.40 Film

22.10 Film. 23,40 Film

01,00 Tolelilm, Laramie

02.00 Film

03,10 Film

04 30 Film

08.15 Conoscere il - 3 mondo.documentario

VIDEOUND

14,00 TG

14,40 Cinema e società

19,00 Film, Faustina

20,40 Motori

21,00 L'angolino dei ragazzi

21 30 TG

21.45 Film, II falco

d'oro

23,30 Cinema e società 24,00 Appuntamento

d'estate 00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO

11,00 Film 13,00 Mercatino, annunci

18,00 Film

17,00 Mercatino, ennunci

20,00 Documentario 21,00 Speciale vendeminia

21.30 Calcio Terriminile seria A

22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18.00 Teletilm. Segretissimo

19,00 Film

20,20 Quadrifoglio

20,30 Giornale sera

21 00 Film

21

22.30 Quaderno degli appunti. Temi o problem: di Civitavecchia

23,30 I protegonisti, incontro musicale

23,45 Telefilm

00.30 Giornale notte

01 00 Buonapotte in musice

TVA 40

17,05 Film, Ehl amigo! Tocca a te morire

18.35 Abracadebra

19 00 Cartoneide

19,30 Immagini e inusica

20,00 Cartoneide

20,30 Listening to

21,00 TG

21,15 Film, Batwoman 22,30 Scienza e cultura

23,30 TG

TVT 55

18,00 Cartoni animatr

18,30 Sceneggieto

19,30 Musicale

20 00 Documentario

20.30 TG

21.00 Movie

21,30 Teletilm,

Fentasilandie

22,30 Film

TELERIETI 2000

17,30 Film, replica 19,00 Telefilm

19,30 TRG 2000

20,00 Intermezzo 20,40 Spazio

giomalistico 21,30 Film

23.00 TRG 2000 at 23,30 Film, per edulti

23 CTR

17,30 Film 19,00 Candy-Candy

19 30 Notizie 20,15 Telelilm, Dr. Kildare

20,45 Film

22,00 Notizie

22,30 Film

TELELAZIO 24

17,00 Jeey Robot

17,30 Film, Week-end 19,00 Avvenimento

SDOL TIVO 19.25 L'Italia vista dal

cielo 20,15 Telelilm, Bonanza

20,30 Telefilm, Sempra 21,00 TL 24 ore 21,20 Telefilm, N.Y.P.D.

21,45 Programma 21,30 Film, L'infernate musicale

46

22,15 Film, Progetto 3001 duplicazione corporea

23,45 TL 24 ore 23,55 Film, replica

MONTE GIOVE

1,3,00 Teletilm, Quelta cesa nelta

prataria 14,00 Film, L'ogguato delle cento frecca 15,30 Film. I due assi

del quantone 17,00 TMG Ragazzi: Cartoni animati

Telefilm 19.00 Calcio: Terracina Le Subiaco

20,30 Telotilm, II magnifico King

21 00 Incontri 22.00 Film, Paricho Villa 23,30 Notturno' Fllm

Film

RTBL

14,30 Cucina e tradizioni

15.00 Film

19,10 Di che segno sei? 19 20 Film

20,50 Avventisti del 7º giomo

21,20 TG

30 Film

23 00 TG 23,15 Film

Glovedi

11 settembre

ANTENNA 4

18,30 II Vangelo 18,45 23° Zecchino d'oro, selezioni,

replice 19,45 Le nostra amica.

chitarra 20,15 Fiaba 20,30 L'ospite del sig.

Rossi: Andrea Consorti

21,00 Formato ridotto 21,30 Mondo curioso, replice

22 00 Welcome 22,30 Servizio speciale 23 00 Sport

CANALE 18

Pensiero rnligioso

11,15 Film

15 00 Film

13,00 Telefilm, Roy Rogers

13,30 Telelilm. Gli Invincibili 14 00 Teletilm, Sempre 3. sempre infallibili

23 15 Notizienotte 23,20 Film, serie 2* Guerra Mondiale

59 ELEFANTE TV

17,00 Film, Odisaee sulle Terra

16,30 Teletilm, Roy

17,00 Teletilm, Sir

Rogers

Francis Drake

17,30 Oh Boy, musicale

18 00 Cartoni apiniali

19,00 L'Italia vista dal

invincibili

3, eempre

infallibili

Quintan

cielo

19,50 Notiziesera

20,00 Telofilm, Gli

18,30 Bricolage, tubrica

19,00 Film, Rivolta del West

20,30 Da Imola: Gran 21,15 Il tempo domani

21,30 Film, L'incendio di Roma 23,15 Per mare a vele,

GBR

13,00 Telefilm, Love

boat 14,00 Film, Le

Takla Makan

15,30 Pop rock and soul 16,00 Cartoni animati

18,00 Alla grande

18,30 Telefilm, Lencillatto 008

19,30 Mondo spettacolo 20,00 Alla grande

22,05 Pasta o ceci, gioco 22,20 Commedia

all'italiana

22.50 Telefilm, Love boat

55 LA UOMO TV 14,00 Telefilm, Marcus

Welby 14,55 Sapore del buono

Almanecco

17,45 Film 19,15 Cartellone

20,30 Telefilm, Marcus Welby

storico 23,00 Film, II corpo

Casmari , 16,00 Film, Donna cosa

si fa per te

18,15 Ospiti di casa nostra

21,00 Guerra spaziale 21 30 Salotto reinano

uccidere. uccideva per

Premio Formula 1

rubrica

33

avventure di

17,30 Telefilm, S.O.S.

23,50 Proibito

15,20 Arthur

storico 15.50 Tolefilm, Heidi 16 15 Film

19,35 Aithur 05 Telefilm, Heldi

21,25 Film, Cartouche Almanacco

NEW FANTASY

15 00 La femiglia

17,30 Asta apettacolo

20:00 Movie

22,30 Film, Viveva per

18 00 Film 19,30 Film 21,00 Partecipazione, attualità di politica regionale 21,30 Conoscere, cose personaggi e fatti da tutto il mondo 22,00 Film

PTS

QUINTA RETE 49

14,00	Telelilm, Star
	Trek, Posta in
	gioco
15,00	Film. II compagno
	Dan Comilla

Don Camillo 16,30 L'Ape Magà 16 55 Getta Robot

17,20 Pelin Story 17,45 L'ape Magà 18 10 Space Robot 18 35 Pelin Story

19 00 Manon Lescaut, sceneggiato

20,00 Telefilm. Monty Nash 20 30 Film. Don Camillo e l'onorevole

Peppone 22.00 Telelilm, Star Trek, La galassia in pericolo

23,00 Film, Verena, la contessa nuda 00.30 Telelilm, Papà ha ragione

RTI 30

12,00 Buongiomo Roma 12 10 Film 14,00 Telefilm, Hunter 15 00 Carton, Ah! Ah!

15,30 Teletilm, Selvaggio West 16,20 Film, repl. 17,45 Ciaociao, cartoni

animati 18,10 Telelilm. Le

evesioni celebri 19,20 Film, Letti sbegliati

21,05 Romanzo popolare 21,30 Felix sera 21,45 Telelilm, Charlie's

Angels 22,35 Film, La notte

24,00 Film

SPOR 46 18,30 Film, Uccidete

l'agente Luces 20,00 Programma musicale" canta canta cantautore

20,30 Film, GII emanti perduti 22,00 Film, L'uomo che

menta

23,30 Film. Ultime lettere da Stalingrado

TELEMARE 54

13,00 Telelilm, Love boat 14,00 Film, Il delitto del faro

15,30 Telelilm, Wanted 16,00 Teletilm, Lancillotto 008

16,30 Millemaglie 17,00 Birdman

17,30 Telelilm, Lassie 18,00 Telolilm, S.O.S. 1830 Telelilin, Lassie

19,00 Film, Gloria per un traditore 20,30 Telelilm, Wanted 21,00 Commedia: Proibito

53

21,30 Teletilm, Teresa Requin 22,30 Telelilm, Love

boat 23,30 Film, II magnifico

emigrente 01 00 Proibito

30 TELENOVA

07,30 Risveglio - Film 19,00 Documentario 20,30 Fatti dal mondo 21 00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di 19 00 Telefilm, La legge del Fer West

19,50 Bianco e azzurro 20 10 Speciale estero

20,20 Teletilm, II Gabbiano ezzurro 20,45 Film, Saluti e baci 22,15 Efletto speciale 22 30 Prisma culturale

22,45 Oggi parliamo di, replica

23,00 Pensiero spirituale

TELEREGIONE 45

Dalle 02,30 alle 11,30 Film non stop 13.00 Film

14,30 Film 16 30 Film

18.00 Film 19 30 Telefilm 20,30 Film

22,30 Telefilm

24 00 Film

TELEROMA 56

14.00 Telefilm e Film 18,00 Telefilm

19 00 Gli incontri 19,30 Hobby sport

20,20 Il mislatto del giorno

20 40 Telefilms 22,20 Partito Redicale, rubrica

23,10 Film, Ciao America

TELETEVERE 34

08.30 Programmi 08,45 Oroscopo

09,00 Film, Lo sperviero dei Caralbi

10,30 Film, II tesoro del Bengala

12,00 Donna oggi_ 12,30 La via dello yoga 13,00 Cittadini e legge

13,30 Incontri musicali 14,00 I fatti del giorno

14,30 Film, Lo strangolatore di Londra

16,00 l fatti del giorno 16,30 Magia della lana

17,00 Documentario 17,30 Film, Spade

senza bandiara 19.00 Documentario 19,30 Incontri musicali

19,50 Oroscopo

20,00 I fatti del giorno 20 30 Tutta Roma: cordialmente... ma non troppo

21.30 Trailers

22,00 Viaggiamo _ 22,30 Film, Fuga a Berlino Ovest 00,30 1 latti del giorno

01,00 Film, La cerica degli Apaches

TELEVITA

18,30 Buonasera in musica

18,35 Film

20,00 Special musicale 11 20.40 TG sera

21,00 Un incontro con... 21,40 Documentario

22,10 Film 1 23,40 TG notte

23 55 Forma e colore 00 10 Buonanotte in musica

TRCM

21 13,00 Teletilm, Dick **Powell Theatre**

14 00 Film 15,30 Le lanciulla di Avignone,

sceneggiato 16,00 Jeromo, sceneggiato

16,30 Immagini dal mondo

16,45 Cartoni animati 15 Collegamento con

T. R. E.

Telemontecarlo

42

14,00 Film, Puccini 15,30 Telelilm. I mostri

16,00 Johnny Quest 17,00 Talelilin, II carissimo Billy'

17,30 Telelilm, Scacco matto

18,30 Cartoni animati 19.30 Improvvisiamo per

voi 20.30 Radar e Attualità

21,00 Telefilm, I mostri 21,30 TeleTilm, Scecco

matto 22,25 Film, Ti ho

sempre amato 24.00 Musicale

TVR VOXSON 50

07 00 Film 09,00 Telefilm, N.Y.P.D.

09,30 Film 11,00 Film

12,25 Film

14,05 Film 15 35 Film

17,00 TV rágazzi: Huck Finn:

17,30 Telelilin, Laramie

18,40 Film 20,05 Telelilm, N.Y.P.D.

20.30 Film 22 00 Film

23 35 Film 01,00 Telelilm, Laramie

02 00 Film 03,20 Film

04 40 Film 06.00 Conoscere il

mondo, documentario

VIDEDUNO 64

14,00 TG

14 40 Motori, replica 19,00 Film, Fenfan la

Tulipe 20,20 Scacco matto, in diretta col

3611673/3612856 21,00 L'angolino del regazzi 21 30 TG

21,40 Play-Time 22,00 Telefonate el

Sindaco, filo diretto col 3611673 23,00 Film. Armiamoci e pertite (; 00,30 Paese sera domeni

65 TELETUSCOLO 23

11.00 Film 13,00 Mercatino, annunci

17 00 Mercatino, annunci-18 00 Film

19 30 Calcio lemminilo. serie A

21,00 Film 22,30 Film

CIVITAVECCHIA 51

18,00 II quaderno degli appunti 19,00 Film 20,20 Quadriloglio 20,30 Giornale sera 21,00 Telefilm, Evasioni

celebri 22,00 Obiattivamente: a tu per tu coi personaggi dello

sport 23,00 Film per adulti 00.30 Giornale notte 01,00 Buonanotte in

musica TVA

40 17,05 Film, Batwoman

18,35 Cartoneide 19,00 Modicina, nutrizione e attualità

19,30 Immagini e música 20,00 Scienza e cultura

20, 20 Cartoni animati 21 00 TG 21 15 Pronto regione 21.30 Listening to. programma

musicale 22,00 Film, Una ragezza dal corpo caldo TG

TVT 55

18,00 Cartoni animeti 18,30 Film 20.00 Judo

20 30 TG 21,00 Documentario 21,30 Telefilmi, Dietro le

quinte 22,30 Film 24 00 TG

00 30 Documentario

TELERIETI 2000 22

18,00 Pomerlggio birichino 18.30 Talefilm 19 00 Telefilm 19 30 TRG 2000 20,00 Cartoni snimati ... 20,50 Telefilm

21,15 Telefilm

21,45 Film ... 23,30 TRG 2000 12 17 23

CTR 17 30 Film 19 00 Candy Candy 19 30 Notizie 20,15 Teletilm, Haidi 20,45 Film 22,15 Notizie 22,30 Film

TELELAZIO 166

17,00 Jaeg Robot 17,30 Film, Progetto 3001 duplicezione /: corporea 19.00 Progetto spazio

19,25 Film, 1 fratelli del

vento 20.50 Intervallo musicale

21,00 TL 24 ore 1 21,20 Telefilm, Bonanze

22,15 Film, La peccatrica adolescente

23 45 TL 24 OFB 23,55 Film, replica : 5

MONTE GIOVE 46

13,00 L'Ape Magè 13,30 Telefilm, IL magnifico King

14,00 Film, Frou-frou del Tabann 15,30 Film, Pancho Villa 17,00 TMG Regazzi:

Cartoni animati. Telefilm 19,00 Calcio: Velletri

Torress 20,30 Telelim, Quella casa nella

preteria ' 21,30 Turismo: speranza o realtà

22,30 Film, La bella Antonia prima monlea e poi demonia 24 00 Notturno - Film

Film. 22 RTBL .

14.30 Film 19,10 Di che segno sei?

19 20 Cattivers vostra 20.50 TG 3 21,20 Ospiti in studio

21,30 Film 23,00 TG 23,15 Film

Venerdi

12 settembre

22

ANTENNA 4 18,30 il Vangelo 18,45 Film, La città

rubata 20,30 La parola ai genitori, replica 21,00 Servizi specieli

21,30 Film. II grande gaucho 23 00 Concerti di A4

Pensiero religioso

CANALE 10 1.1, 15 Film 13,00 Teletilm, Roy

Rogers 13,30 Telefilm, Gli Invincibili.

3, sempre 15,00 Film 16 30 Telefilm Roy

Rogers 17,00 Telefilm, Sir Francis Drake 17,30 Oh boy, musicale

18,00 Cartoni animati 19,00 L'Italie vista dal cielo 19,50 Notiziesers

20,00 Telefilm, Gli Invincibill 20,30 Telefilm, Sempre 3 sempre Infallibili

21,30 Film, La contessa di Hong Kong 23,15 Notizie notte 23,20 Film, serie 2ª

Guerra mondiale

ELEFANTE TV

17,00 Film, Paura nalle notta ;

18,30 Carosello 19,05 Notiziario

19 10 Discollash 19.40 Lo speciale

20,00 Film, Storia di un disertore

21:30 Il tempo domani

21,45 Telesprini 23,15 Un cavallo per tutti, rubrica 👵

GBR

- 33 13,00 Telelilm, Love. boat

14,00 Film, King Kong contro Godzilla 15,30 Superclassifica

show 16,30 Cartoni animati

17,30 Telefilm. Lancillotto 008

18,00 Questo grande

18,30 Telefilm, S.O.S. 19,00 Magia della lana

19,30 Telefilm, The accidental family 20,00 II cittadino che...

20,35 Telefilm 21,05 Grand Prix 21,35 Telefilm, The accidental family 22,05 Pasta e neci, gioco

22,20 Commedia all'italiana 22,50 Telefilm, Love

boat

23,50 Proibito LA UDMO TV

14,00 Telefilm, Marcus

Welby-14,55 Sepore del buono

15,20 Arthur - Almanacco storico

15.50 Telefilm, Heidi 16.15 Film 17,45 Film.

19,15 Cartellone 19,35 Arthue

20,05 Teletilm, Heidi 20,30 Telefilm, Marcus Welby

21,25 Film, Non slamb ลกผู้อเพิ - Almanacco storicd

23,00 Film, La monaca musculmena NEW FANTASY, 44

15,00 Salotto romano 16,00 Film, Viveva per succidere. uccideva per

vivere 17.30 Asta spettacolo 18,15 Musica di casa nostra

19,30 Il cucinacolo 20,00 Giustizia, perliamone insieme

21,00 Scopri l'immagine 21 30 La schedina. 22.30 Film, La sorelle di

PTS ть.53

18,00 Film 19 30 Film

Bruce Lee ...

21:00 Ingrosso d'ertista 21,30 PTS Special.

rubrical di attualità

22,00 Film

Società Italiana per la Pubblicità

PUBBLICITA RADIO-TV

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982 setse ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921 40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tal. 371071 50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211642 16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151 90122 NAPOLI, via Orazio 20, tet 684422 30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mostre 19, 1el. 907977 70121 BARI, via Davenzeti 19, lei. 216413 * 09100 CAGLIARI, via Cavalgenti 28, tel. 497610

90139 PALERMO, via G. Bonomo 4, tel. 322081

DIREZIONE GENERALE 10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753

QUINTA RETE

13,55 L'oroscopo di domani

14,00 Telefilm, Star Trek, La galassia in pericolo

15.00 Film, Don Camillo e l'onorevole Peppone

16,30 Ape Maga

16,55 Getta Robot

17 20 Pelin story

17 45 'L'ape Maga 18.10 Spaca Robot

18 35 Pelin story

19,00 Manon Lescaut, scenegg.

20,00 Telefilm, Monty Nash

20,30 Film, Don Cemillo monsignore... ma non troppo

22,00 Telefilm, Ster Trek, La macchina dal giudizio univarsale

23,00 Grand Prix 24,00 Film, La lupa mannare

30

12,00 Buongiorno Roma

12 10 Film

RTI

14 00 Telefilm, Huntar

15.00 Cartoni animati, Ahl Ahl

15,30 Telefilm, Chartie's

Angala 16.20 Film, rapl.

17 15 Telefilm, II

ragazzo del circo 17,45 Ciaociao, cartoni animati

18,30 Film, Lisbon 19,50 Un sorriso in più;

comiche d'apoca 20,10 L'avventuroso;

Judo boy 20.35 Telefilm, Le

evasioni celabri 21,30 Felix sera

21,45 Film, OSS 117, furia a Bahia

23,15 Film

SPOR

18,30 Film, S.O.S. I mostri uccidono: ancora

20.00 Rubrica

20,30 Film, Messeggero

d'emore

22 00 Film. Uccidete l'agente Lucas

23.30 Film, Gli amenti perduti

TELEMARE 54

13,00 Telafilm, Love

boat 4.00 Film, UFO

diatruggete Base Luna

15,30 Telefilm, Wanted 16,00 Telefilm, S.O.S.

16 30 Telefilm, Wanted

17 00 Birdman

17.30 Telefilm, Lassie 18,00 Telefilm.

Lancillotto 008 3 18,30 Telefilm, Lassie

19,00 Film, L'assassino è tra nol 7 20.30 Telefilm, Regan

21 30 Dallo studio A 22 30 Telefilm, Love

boat 23,30 Film, Lo spettro di Edger Allen 01,00 Proibito

TELENOVA 30

07,30 Risveglio - Film 19,00 Musicalmente sere

20,00 Top hits 21,00 Film

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di 19,00 Telefilm, La legge del Far West

20,15 La paraplegia in Italia

20,45 Film, RIc e Glan alla conquista del west

22,30 Documentario

22,45 Oggi parliamo di, replica

23,00 Pensiero spirituala

TELEREGIONE 45

Dalle 02.30 alla 11.30 Film, non atop

13,00 Film

14,30 Film

16 00 Film

17.30 Rubrica, replica 18.00 Film

19,30 Telefilm

20,30 Film

22,30 Telefilm

24,00 Film

TELEROMA 56

14 00 Telafilm

14 30 Film, repl.

18,00 Talafilma

19,30 Hooby sport 20,00 Telafilm

20,20 I misfatti dal

giorno 20,50 Venerdì sera

21,50 Film

23.20 Film. Una ragazza e quattro mitre

TELETEVERE

08,30 Programmi

08,45 Oroscopo

09.00 Film, II tesoro

delle SS

10,30 Film, Lo

strangolatore di

Londra 12,00 La nostra salute

12 30 I diritti dell'uomo

13.00 Cittadini a legge

13,30 Incontrí musicali

14,00 l fetti del giorno 14,30 Film, Spads

senza bendiera

16,00 l fatti del giorno

16,30 Corso di bridge

17,30 Film, Fuga e Berlino ovest

19 00 Musei in casa

19,50 Oroscopo 20,00 I fatti del giorno

20,30 Movie

21.00 Lode al Signora 21,30 Documentario

22,00 Rubrica di F.

Menghini 22,30 Film, La carica

degli Apaches

00.15 Oroscopo

00,30 I fatti del glorno 01,00 Film, Nabonga

TELEVITA 65

18,30 Buonasera in

musica 18 35 Film

20,00 Incontro con.

20,45 TG sere 21,15 L'opinione di L

D'Ambto 21,40 Special musicale 22,10 Film

23.40 TG notte 23,55 L'opinione di L.

D'Amato

TRCM 21

13.00 Telefilm, Ragazzi avventurosi

14,00 Film 15,30 La fanciulla di

Avignona. sceneggiato 16,00 Jarome,

sceneggiato 16.30 Immagini dal

mondo 16.45 Cartoni animati

17,15 Collegamento con Talemontecarlo

T. R. E.

14,00 Film, Maschere e

pugnall 15,30 Telefilm, I mostri 16,00 Johnny Quest

17,00 Telefilm, II carissimo Billy 17,30 Telefilm, Scacco

matto 18,30 Cartoni animati

19,30 Astri e Tarocchi

20 30 Radar

20,45 A colloquio con F. Damato

21,00 Talafilm, I mostri 21,30 Telefilm, Scacco

matto 22.25 Telefilm, Hondo

23,30 Musicale

50

64

TVR VOXSON

07,00 Film 08,10 Conoscere il

mondo,

documentario

09,00 Telefilm, N.Y.P.D.

09,30 Film 11,00 Film

12 35 Film

14,00 Film

15,30 Film 18,00 TV ragezzi: Huck

Fion

18 30 Film

20,00 Telefilm, N.Y.P.D.

20,30 Film

22,05 Film

23,30 Film

01,00 Telefilm, Laramie

02,00 Film 03,30 Film

04 40 Film

06 05 Conoscere il mondo.

documentario

VIDEOUNO

14,00 TG 14,40 Cambiacquista

19,00 Film, Le mogli dagli altri

20.30 Musica oggi 21,00 L'engolino del

ragazzi 21,30 TG

21 40 Autoitaliane 22,40 Film, Clcclo e Franco superster

24.00 Teatro 00,30 Paese sera domani

TELETUSCOLO

11,00 Film 13 00 Mercatino, annunci

serie B, replica

17 00 Mercatino, annunci 16 00 Film 19,30 Celcio femminile.

21,00 Film 22,30 Film 202 1 2 25

CIVITAVECCHIA

18 00 Objettivamente

19 00 Film

20, 20 Quadrifoglio 20,30 Giornala sera 21,00 Telefilm,

Segretissimo

22 00 Avvenimento sport

23,00 Film, per adulti

00 30 Giornala notte

01,00 Buonanotta in musica

TVA

17,05 Film, Kung-fu

l'Invincibile

19,30 Occumentario

21,15 Film, La ragazza del bagno

22,45 Scala A interno 5: Richard Benson - TG

TVT

18,30 Film

20,00 Programmi di ottobre

21,00 Superclassifica 21,45 Commedia:

a tavola

23,15 TG 23,45 Telefilm, Dr.

17,30 Film, replica

19,30 TGR 2000

20 00 Telefilm

21,20 Superclassifica

23,30 TGR 2000

19 30 Notizie

20,45 Film

TELELAZIO 24

17,30 Film, I fratelli del

vento, 19,00 Telefilm, N.Y.P.D.

20.15 Telefilm, Bonenze 21 00 TL 24 ora

22,15 Film, 5 matti al supermercato

23,55 Film, replica

MONTE GIOVE 46

prateria 14,00 Film, La velle dei

15,30 Film, Per 100,000 dollari t'ammezzo

Certoni enimati Telefilm

40

18,35 Cartoneide 19.05 Collage musicale

20,00 Motori non stop 21,00 TG

pubblico

55

18,00 Cartoni animati

20,30 TG

Aggiungi un posto

Kildara

TELERIETI 2000

19,00 Telefilm

20,50 Telefilm

22,05 Film

CTR

17,30 Film 19.00 Cendy-Candy

20,15 Telefilm, Dr. Klidara

22,15 Notizie' Film

23

17,00 Jeeg Robot

30 Onda verde

21,20 Superclassifica show

13,00 Telefilm, Quella casa nella

bruti

17,00 TMG Ragazzi:

1 1 1 1 1 1

20,00 Superclessifica show 20,45 Con Maya elle ricerca del futuro 22,00 L'opinione 23,00 Film, La manderine 00,30 Notturno - Film

18,30 Film, A doppia

faccie

Film

22

RTBL

14,30 Ospiti in studio 15,00 Film 19,10 Programme musicele 19.50 Film 21,00 TG

30 Speciale RTBL 22,00 Film 23 30 TG 23,40 Film

Sabato

13 settembre

ANTENNA 4 22

18,30 II Vengelo 18,45 Film, La valle dei denneti 20,30 23° Zecchino d'oro, replica 21,30 Film, La città

rubeta 23,00 L'ospite del sig. Rossi: Ediva

23,30 Il Vengelo

CANALE 10 52

11,15 Film 13,00 Telefilm, Roy Rogera 13,30 Telefilm, Gli Invincibili

14,00 Tennis: WTC 15,00 Film

16,30 Telefilm, Roy Rogers

17,00 Telefilm, Sir Frencis Dreke 17,30 Oh boy, musicale

18,00 Certoni animeti 19,00 L'Italie viste dal cielo 19.50 Notiziesere

20,00 Telefilm, Gli

Invincibili 20,30 Telefilm, Sempre 3 sempre Infellibili

21,30 Film, In Ilcenza a

Perigi. 23,15 Notizienotte

23,20 Film, serie 2° Guerra Mondiale

ELEFANTE TV 59

17.00 Un cevello per tutti, rubrice 17,30 Da Imola, anteprima Formula

19,05 Notizierio 19,10 Carosello 19,40 Lo speciele 20,00 Film, Lamlel 21,45 Film, Peura nelle notte

23,15 Film, II quartiere del più violenti

33

GBR

13,00 Superclassifice 13,30 Andiemo al cinema 14.00 Film, Weteri regezzo prodigio 15,30 Cartoni snimeti

18,30 In soffitte de Nathalie

19.15 Andiamo el cinema 19 30 Telefilm, The eccidentel femily

20 00 Il cittadino che... 20,35 Telefilm

21,05 Questo grende grende cinema 21,35 Telefilm, The

eccidentel femily 22,05 Peste e ceci, gioco 22,20 Film, Ceccle Zero,

terrore nel Pecifico 23,50 Proibito

LA UOMO

55 14,00 Telefilm, Mercus Welby

14,55 Sapore del buono 15,20 Arthur

15,50 Telefilm. Heidi 18 15 Film

17 45 Film

19,15 Cartellone - Arthur 20,05 Telefilm, Heidi 20,30 Telefilm, Mercua

Welby 21,25 Film, Il manichino esaeasino Almanacco

storico 23 05 Film, II dolce corpo di Deboreh

NEW FANTASY . 44

15,00 Le schedine 16.00 Film, repl. 17,30 Aste spettecolo 18,15 Musica di cesa nostre

18,45 Il vengelo 19,45 Musica di cesa nostra

20,00 Cordielmente... 21,00 Guerra speziale 21,30 Terrazza eu Roma

22,30 La peura fe 90 24 00 TG e Comiche

PTS

18 00 Film 19,30 Film

21,00 Pertecipazione, ettuelità di politice regionele

53

21,30 Il eegno glusto, rubrica di astrologie

22,00 Film

QUINTA RETE 49

13,55 L'oroscopo di domani

14,00 Telefilm. Ster Trek, La mecchine del giudizio

universele 15,00 Film, Don Cemillo monsignore... me

non troppo

16 30 Ape Meda 16,55 Gette Robot

17,20 Pelin story

17,45 Ape Magà 18,10 Space Robot

18,35 Pelin atory

19,00 Cleudine, scenegg. 20,00 Telefilm, I regazzi della porta

eccento 20,30 Film, II gioco, della verità

ragione

22,00 Telefilm, Star. Trek 23,00 Film, Tutti fretelli

nel west... per parte di padre 00,10 Quinte Rete sport 00,30 Telefilm, Pepå he RTI 30

12,00 Buongiorno Rome 12.10 Internezionele

14,00 Telefilm, Hunter 15,00 L'avventuroso: Judo boy

15.30 Film, repl. 17,15 Telefilm, II regezzo del circo

17,45 Ciaocieo, cartoni anımeti

18.30 Film

19,50 Un sorriso in più, comiche d'epoce 20.10 L'avventuroso:

Judo boy 20,30 Una vite una storie

21,30 Felix sere

21.45 Film 23,15 Film

SPOR 46

18,30 Film, L'incendio dì Rome

20,00 Rubrice 20,30 Film, Poppea, une prostituta el servizio

dell'impero 22,00 Film, S.O.S. I mostri uccidono ancore

23,30 Film, Messeggero d'emore

54

TELEMARE

13.00 Centocittà

13.30 Lo scandaglio 14,00 Film, Glorle per un treditore

15,30 Telefilm, Wented 18,30 Telefilm, Wented

17,00 Birdman

17,30 Vagabondo 18.00 Telefilm, Lassie 18,30 Questo grende

grande ciriema

19,00 Film, La treccia

del serpente 20,30 Lo scandaglio

21 00 Film. L'orgenizzezione

ringrezie: firmeto II Santo

22,30 Superclessifica

23,00 Questo grende grende cineme 23,30 Film

01,00 Proibito

30 TELENOVA

07,30 Risveglio - Film 19,00 Documentario

20,30 Fettl dal mondo 21 00 Film

TELERADIOSOLE 25 18,30 Fermiamoci un momento

18,45 Oggi parliamo di 19,00 Film. Lacrime

d'emore 20,45 Telefilm, II

Gebbiano ezzurro 21,10 Documenterio

21,30 Telefilm, La legge del Fer West

22,20 Documenterio 22,45 Oggi parliamo di 23,00 Pensiero spirituele

TELEREGIONE 45

Delle 02,30 alle 11,30 Film non-stop 13.00 Film

14,30 Film 18,30 Film 18,00 Film

19,30 Rubrica, replica 20,30 Film

22,30 Telefilm 24,00 Film

TELEROMA 56

18,00 Film e Telefilma 20,40 Commento politico 40 Telefilms

23,00 Film, Le teverne dei sette pecceti 00,30 Telefilm

TELETEVERE 34

08,30 Programmi

08,45 Oroscopo 09,00 Film, Lo atrengolatore di

Londre 10,30 Film, Spede

senza bendiere 12 00 Euroforum

12.30 Documentario 13,00 Biblioteca eperte

30 Incontri musicali 14,00 I fatti del giorno 14,30 Film, Fuge e

Berlino Oveat 16,00 I fatti del giorno 16,30 Donna oggi

17,00 Polvere di atoria 17,30 Film, La cerica deali Apeches

19,00 Le vie dello yoga 19,30 Le nostre salute 19,50 Oroscopo

20,00 l fetti del giorno 20 30 Andiamo al cinema

21,00 I fetti delle settimene 21,30 Il libro verde di

Gheddafi-

22,00 Incontri musicali 22,30 Film, Nebonge

00,15 Oroscopo 00,30 I fatti del giorno 01,00 Film, Saette nere

65

TELEVITA 18,30 Buonasere in

musice 18 35 Film 20,00 Special musicale

20,40 TG sere ,00 Incontro con...

21,35 Documentario 21 50 Film

23.15 TG notte 23.30 Buonanotte in musica

TRCM 21 13,00 Telefilm, Dick **Powell Theatre**

14,00 Flim 15,30 La fenciulla di Avignone, , + ; sceneggiato ...

18,00 Jerome, scenediciato 18,30 Immegint dat

mondo 16.45 Cartoni animeti 17,15 Collegamento con

Telemon tecarlo T. R. E.

14,00 Film, Franco e Clocio superstar

15.30 Telefilm, I mostri 18,00 Johnny Quest ... 17,00 Telefilm, II

cerissimo Billy 17,30 Telefilm, Scacco metto 1

18,30 Tre contro tutti 19,30 Servizi speciali 20.20 incontri sul

Vangelo 20,30 Radar . -20,45 Musica per tutti 21,00 Telefilm, Sherlock Holmes

21,30 Telefilm, Scecco metto

22,25 Film, Ritorno elle

24.00 Musicele

TVR VOXSON 50

07.00 Film 08 30 Documenterio

09,00 Telefilm, N.Y.P.D.

09,30 Flim 11,00 Film

12,40 Film 14 05 Film

15 35 Film 18,00 TV regazzi: Huck

Finn 18.30 Film 20,00 Telefilm, N.Y.P.D.

20 30 Film

22,00 Film 20 Film 00,30 Telefilm, Laremie

01 30 Film 03 10 Film 04,20 Film

VIDEOUNO 64

14,00 TG

14,40 Perliemone tre noi

14,50 Attualità 19,00 Film, Agll ordini del re

20,30 Sport 21,00 L'engolino dei 21,30 TG

21,45 Film, Puccini 23,20 Perliamone tre noi 23,30 Musica oggi

sera

· Al termine; Peese

23

51

TELETUSCOLO 11,00 Film

00 Mercetino, annunci 00 Marcetino, annunci

18,00 Film 20 00 Documentario 21,00 Film

22.30 Film

CIVITAVECCHIA 18,00 Telefilm 19,00 Film

20,20 Quedrifoglio 20 30 Giornele sera 20,50 Rubrice raligiose

21,00 Film 30 Off-side, 1° perte 23,00 Film, per adulti

00.30 Giornale notte 01 00 Buonanotte in

musice

TVA 40 17,05 Film, La ragazza dal bagno pubblico 18,35 Cartoneide

19,00 Fisha in musica 19,30 Scienza e culture 20,00 Immagini a muaica

20,30 Documentario 21,00 TG 15 Cartoneida

21,35 Listening to

TVT

22,00 Film, Une ragazze dal corpo celdo

55

18,00 Cartoni animati 30 Sceneggiato 19,30 Telefilm, Dr.

Kildere 20,00 Anteprime sport 20,30 TG

21,30 Telefilm, Delitto

dietro le quinte

21,00 Trailers

23 00 TG 23,30 Film 01,00 Sexy show

TELERIETI 2000 22

17,30 Telefilm

17.50 Telefilm

18,40 Telefilm, replica

19,05 Telefilm, replica

19,30 TRG 2000

20,00 Superclassifica ahow

20.45 Telefilm 21 15 Film

23,00 TRG 2000 23,30 Film per edulti

CTR 23

17,30 Film

18,45 Rubrica religiosa

19,00 Candy-Cendy 19,30 Notizie

20,15 Telefilm, Heldi

20,45 Documentario 21,30 Aperto per ferie

22,30 Telefilm. Lencillotto 008

23,00 Cercetrucco 23,30 Notizie 23,45 Film

24

17,00 Jeog Robot

eupermerceto

19,00 Vision

19,25 Spazio redezionale 20,30 I vostri soldi

muaicele

di Setane

46

megnifico King 14,00 Film, A doppie

mandarine

19,00 Calcio: Terrecine-Semprevisa

enno 3º

23,00 Film. Eva le verità sull'amore 00,30 Notturno - Film

18,00 RTBL ragezzi 🚅 18 30 Filo diretto con il

20,10 Musicale

show Salvas I is I 21.20 TG

17,30 Film, 5 mettl el

21,45 Progremme

23,45 TL 24 ore 23,55 Film, replice

13,00 Ape Magà

futuro

TELELAZIO -

21,00 TL 24 ore 21,20 Telefilm, Panico

13,30 Telefilm, II

17,00 TMG Regazzi: Certoni animati -

21,00 La posta di Maya 21,30 Il carrozzone

RTBL 22

20,30 Superclassifica

23,10 Film

22,15 Film, Le veatele

MONTE GIOVE

facoie 15,30 Film, La

20,30 Domani vinciamo.

· Film

21.30 Film

23.00 TG

Telefilm

7 settembre -IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

Musicho di: J. Brehms, B. Donato, M. Ravel, M. R. De Lalande, G. Piazza, G. F. Haendel

7/INTERLUDIO

Musiche di: R. Schumann, C. Dobussy

8/CONCERTO OPERISTICO

R. Wegner: Lohengrin: Preludio atto 1º. G. Moyerbeer: L'Alricana: «O Paradis». G. Rossini: Il harbieta di Swiglia: «Dunque io son». U. Glordano: Chénier: «La mamma morta». A. Boito: Mefisiolele: «Ecco il mondo»

8 40/UN OTTETTO

F. Mendelssohn-Berthofdy: Ottetto in mi bemolle maggioro op. 20. per archi

9.15/RARITA MUSICALI

M. Praetorius (1571-1621): Pavana Hispanica - The Old Spagnoletts. G. B. Viviani (sec. XVII): Sonata n. 2 in re maggiore per tromba e basso continuo

9,30/MITROPOULOS DIRIGE:

D. Sciostakovic: Smlonia n. 10 m mi minore op. 93 Orch, Filarm. di New York dir. Dimitri Mitropoulos

10,20/FOLKLORE

Anonimi: Folklore della Lomberdia

10,30/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER

J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 99 per violuncello e pianoforte Pf. Julius Katchen

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Schubert: Messe n. 4 in do meggiore per soli, coro, orchostra e organo (D. 452)

11,25/CONCERTINO

F. Kreister: Preludio e Allegro (nello stile di Pugnani). C. Debussy: Lindaraja (Habanera). F. Delius: On hearing the lirst cuckoo in spring

11.45/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO KELLER E GEORG SCHMID, SECONDA VIOLA A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore

12,30/MUSICA PER ORGANO

Ch. M. Vidor: Sesta Sinfonia up. 42. J. Langlais: Prélude sur une Antienne

13.10/W. A. MOZART 3 Danze tedesche K. 605

13,20/S. PROKOFIEV

Alexander Nievskij, cantata op. 78 - Msopr. Aona Maria Iriarte - Orch. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Mario Rossi

14/DA HAENDEL

J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un toma di Haendel (dalla Suite n. 1 in si bemolle maggiore, Lihro II, per arpa). M. Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel (dalla Suite in mi-maggiore per clavicembalo). J. Halvorsen: Variazioni per violino e viola su una Pessacaglia di Haendel

14.45/SHAKESPEARE DI STRAUSS E.

R. Strauss: «Macbell» poema siofonico op. 23 «Staatskapelle» di Dresde dir. Audoll Kempe. P. I. Claikowski: «La tempeste» fantasia op. 18 -Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. Eliahu Inbal

MUSICA IN STEREOFONIA 15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

CBS/76383; W. A. Mozert: Serenata n. 4 In re maggiore K. 203 - VI. sol. Pinchas Zukerman -«English Chamber Orchestra» dir. Pinchas Zukerman (40'39"I. TELEFUNKEN/635.331-3: F. J. Haydn: Trio in re maggiore per cembalo, violino e violoncello - Bob van Aspeien, cemb.; Jaap Schröder, vl.; Wouter Möller, vc. (6'33'l. GRAMMOPHON/2531057: L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37, per pianolortoe orchestra - Pt. Meurizio Pollini - Orch. 1 «Wiener Philhermoniker» dir. Karl Böhm (34'18"). RCA/GL 32560-3: J. Brahms: Vanazioni su un tema di Haydin op. 56 al «Corale di S. Antonio» «Steetskapelle» di Dresda dir. Kurt Senderling (18'39")

17.30/STEREOFILOMUSICA

B. Bertók: Divertimento per orchestra d'archi -Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Cal Stewart-Kellog (26'30"). Z. Kodały: 4 Lieder «Haja, Haja» -«Nausikaa» «Mezei Del» «Feja a Sziven» Eva Andor, sopr.: Boldissai Keonch, ten.; Solyom Nagy, ber.; Lorent Szucs, pl. (13'), S. Prokofiev: Sarcasnii, 5 Pezzi op. 17 per pianoforte - Pf. Mark Zeltser (11'12''). G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi Orch. «Concentus Musicus» dir. Nikolaus Hanoncout (5'52') "F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinlona n. 4 "in la maggiore op. 90 «Italiana» Orch. Filarm. di New-York dir. Leonard Bernstein (29'32")

19/INTERMEZZO

W. A. Mozert: Serenata in do minore K. 388. D. Cimarosa: Concerto in si bemolle maggiore per fortepieno e orchestro. W. Piston: L'incredibile flautista, suite dal balletto

20/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI MOSCA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA IGOR ZHUKOV

A. Glazunov: Fenlasia finlandese op. 88 · Oir. Yevgeny Svetlanov (12'06"). P. I. Ciaikowski: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44 per pianolorte e orchestra Igor Zhukov, sol.; Mikhail Chernyakovski, vi.; Victor Simnn, vc. - Dir. Gennadi Ruzhdostvensky (43:58"I. S. Prokofiev: Sinlonia n. 3 in do ininore -Dir. Gennadi Rozlidestvenski (32'44")

21,30/CANTI DI CASA NOSTRA

22/ITINERARI OPERISTICI: GLI INTERMEZZI E

L'OPERA COMICA NEL SETTECENTO
G. B. Porgolasi: Livietta e Tiacullo, intermezzo in due
parti (rev. Piero Santi). N. Jommelli: L'uccellatrice,
intermezzo in due parti (seconda parte) (rev. Maffeo Zanon)

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di:O. Scarlatti, S. Prokofiev, F. Liszt, A. Gebrieli, F. Mandelssohn-Bartholdy, A. Dvorak, E. Halffter, C. Franck

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Piccoli emori - Mara Cubaddu. Dancing the night away - The Motors I'm on fire - The Airbus. Herd rock café Carole King. Senza perole - Luciano Russi. I robot - Alan Parsons Project. Unlimited citations - Calé Crème. You stand accused - King Harry. Sleepwalker The Kinks. Change with the times Van McCoy. L'angolo azzurro Umberto Balsamo, Piengi pure grida forte - Luciano Arriu. I mlei giorni felici - Wess. We are the champions Queen. Tomorrow - Amanda Lear

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO (La) Cumparsita - Werner Müller. (The) Name of the game - Abba Behia blue Deinis Roussos, Judas Sconosciuti cieli Patty Pravo. Dinentica. - Umbertu Trizzi. Amarti sempre amarti mai - Lina Savonà. Ti rivedrel - Piero Finà. C'é forae vita sulla terra? - Daniela Oavoli. Se lo vuoi sarà -Peppino Gagliardi. Besame mucho Glauco Masetti. Corrente Chico Buarquo De Hollanda. Com a vida que pedista e deus Beth Carvalho. Criminal world Metro. Ma jalousie - Lovelets. Highwaves of the saa Jesse Green

10/CRESCENDO IN MUSICA

Georgia on my mind · H. Gualdi. T'aspettarò · B. Martino. Mahogany - Lovelettes. Dimmi almeno se O. Venon. Derkest hour A. Guthre. Cinderella -Firetall. Datemi della musica - A. Mingerdi, Pane quotidiano A. Camerini. Day or night · Little Feat.
You + me = love · Undisputed Truth. 16 tona ·
Don Harrison Band. Show me the way · P. Frampton. Speed of life - D. Bowle. Disco boy - F. Zag Extrication love song - Hot Tuna. Witching hour Hallmen

11/1 RE

We are the chempions - Queen. Rock'n'roll medley Vie are the chempions - Queen, Nock in foll mediey - Kim & The Cadillacs. Trying to get you - Elvis Presley. Madama melinconia Gino Paoli. Lullaby for myself - Barbra Streisand. Come to America Gibson Brolhets. Supordance - Bus Connection. Sky - Edward Cliff. Speedy Gonzales - Pat Boone. Ma volendo - Rita Pavone. 'Na tazzulelle 'e café - Pino Papiele If you leave me now. James Lest Salo tu-Daniele, If you leave me now James Last. Solo tu -Matie Bazar, L'amore - Charles Aznavour, Tomorrow Jenniler, Pietra su Amanda Loar, Do it for me pietre - Fred Bongusto, Maria Meddalene - Alric Simone, Borsalino - Clauda Bolling

12/SCELTI PER VOI

Che ne sai del nostro amore - Anna Rusticano, Nell'aria Mario Lavezzi. Che cosa sei - Alberto Radius, Grand Hotel - Patty Pravo. Where are all my friends · Harold Malvin e Blue Notes. I'm the one Average White Band. Hot summer nights - M.F.S.B. You don't know me . Ringo Starr. You should be dancing Bee Gees. I'm easy - Pino Calvi, Cenzone d'amore Le Orme. Linda I Pooh, Smile - Pino Presti. Come sei bella - Pupo. Senza sofdi -Pandemonium

13/I CANTAUTORI

Il cielo in una stanza - G. Paoli. Remember the days of the schoolyard - Cat Stevens. Terranova - J. Taylor. Non mi lesciare . O. Baldan Bembo. Gelato metropolitano · A. Cemerini, Weter sign · G. Wright, Come se fa . L. Rossi. Cem'è profondo il mare . L. Dalla. A Daen Mertin - F. Concato, Everybody tought to be in love . P. Anke. You ere the sunshine of my life - S. Wonder. Buon enniversario C. Aznavour. Mi vendo - R. Zero. Cinco minutos - J. Ben. Cosmic wheels - Donovan, Song aung blue - N. Olamond.

Spendi spandi effandi - R. Gaetano

Don't be thet wey 'Ella Fitzgerald-Joe Pess, Laura : Erroll Garner, Wheatleigh hell Dizzy Gillespie, Woodin' you - Coleman Hawkins, Bye ya - Thelonious Monk, For heeven's sake - Jay Jay Johnson, Lover -

Charlie Psrker. Easy listening blues - Oscar Peterson. Big nick - Ouke Ellington John Coltrane, Take the «A» train - Duko Ellington, Makin' whoopee - Roy John Coltrane. Voce e eu Eldridge, I love you -Charlie Byrd. Jelly jelly · Count Basie

15/COCKTAIL MUSICALE

Big jam Angol «Pocho» Gattı. You've got a friend -Ferrante and Teicher. Eve Serge Gainsbourg. C'est lo refrain de ma vie Petula Clark. All thruugh the night Percy Faith. Till Bobby Crush. Alla moda dei montagnon - Gigliola Cinquetti. Amor amoi amor Roherto Oulgado. Walk on the wild side - The Count. (I) Bambini stanno benissimo - Giorgio Gaber. Once upon a time - John Davis, Luca - Ralfaella Carrà. Affetto Eugeniu Finardi, Alley cet - Ray Connill - Ali shuflle - Alvin Cash, N F in trouble - Nino Feirer, A mio favore - Sergio Endrigo, Pegy - Stelviu Cipriani

16/IL LEGGIO

Ten hertz - Steelcream Ouell'ettimo in più - I Cannaleonti. A little more love - Olivia Newton John. Don't lonk back - Poter Tosh. Love vibrations - Joo Steelcream. Quell'ettimo in più Simon. The visitors - Ginu Soccio. Ironia - Cico. Lucrecia Richard Supa. Biberon - Giantranco Manfredi. Confessions D.C. Laiue. One night affair · Samuna Cooke. Many rains ago Wess. Midnight explosion · Panny McLean. Rasputin · Boney M. L'enfant des cathédrales · Gérard Lenoiman. Don't pity me Faith Hope & Charity, Bring it on home to me Tony Orlando, All your love Peaches & Herb. Hawkwind Hassan J Sahba, Rat trap The Boomtown Rats. Come the night time. Choralo. Free me from my freedom. Bonnie Pointer. Bimbo assessino. Ivan Cattaneo. Tre le stelle e domeni. Edoardo De Angolis. Impezzirò. Il Etait une Fois. Sister Sledge. Kiss you all Somebody loves me Exile. Independent man - Roberta Flack. Dondolando dea - Thor

18/INTERVALLO

Aquile e scoiattoli - I Latte Miele. Love me baby Sheila B. Devotion. Almost persuaded - Louis Armstrong, Honky tonk train blues - Keith Emerson. Don't take awey your love Hodges James and Smith, Rock on Huntal. So you win egain Hot Chocolata, Alcool - Andrea Antonelli. Con ta ci sto Umberto Napolitano. I've got love in my mind Jimmy Smith. Heroes - David Bowie. Sha so fine The Continental Kids. Nal ghotto - Albeito Radius. Ave Merie - Stevie Wonder, Berracuda Heart, Here come the sun Beatles. When a man loves a woman Jerry Lee Lowis. Funiculi funiculà Weiner Müller. Yas sir I can boogie - Baccera, Illusione - I Ribelli. Blue Dolphin Steven Schlaks. Ritratti delle Mia Martini. Girl who used to be mia coscienza (The) Oaryl Hall and John Oates. Birimbau · Stanley Black. Easy · Commodores. When I think about you Aretha Franklin. Tema dal film «Guerre stellari». David Matthews. Europa · Gato Barbieri. Satin doll · Joe Venuti Bahie · Giovanni Fenati. Vitamina U · Smokie Robinson

20/SCACCO MATTO

California night - Sweet Hammer horror - Kate Bush Dirty city - Outlaws Barbara - Enzo Carella. Come the night time · Chorale. Medley · Len Kottke, Morning dew - Martyn Ford. Canzone d'amore Bruno Lauzi. Mama told me - Leroy Gomez. Sto volando con te - I Latte Miele. Come on tonight Belle Epoque. Pesticolo universele · Nada. Tragedy Bee Gees. If I had the world to give - Gratelul Deads, it makes no difference . The Band, Ancora un po' di te . I Matia Bazer. What a men really Roberte Flack. Ain't love e bitch - Rod Stewart, Don't let go Tony Orlando, Give it here Peeches & Horb. St. Charles Jellerson Starship. Windsong + Ode to a kudu - George Benson. Living Louisiana in the broad daylight - Emmylou Harris. Bella sarei - La Bottega dell'Arte. Michelle - Percy

D 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA ew York lady Burt Bacharach. Bang. you're deed Bette Midler. The golden down Chick Corea. Blue street Blood. Sweat and Tears. Nuvens dourades (Golden clouds) Claus Ogerman. Não chora meu amor - Martinhu Da Vila. Swinging manibo Tito Puente. Life - Tho New Brasil '77, Moon river - Frank Chacksfield. Chanson d'amour - The Manhattan Transler. Teme dal film «Rollerbell» - Roger Williams. Cheira a Lisboa - Amalia Rodriguez. Valzer

dall'operetta «Il conte di Lussemburgo» -Arturo Mantovani. Whet's new - Art Pepper Down home blues · Barney Kessel e Herh Ellis:

Filling - Zoot Sims and His Jazz Band. Hold on I'm coming George Benson: Mr. Magic -Grover Washington Jr. Let me know (1 have e George Benson: Mr. Magic

right) - Gloria Gaynoi. Bambeyoko - José «Chepito» Areas. Pre dizer adeus (To say goodbye) - Edu Lobo, Não bata coração Roberto Manescal. Fantasia di motivi: Stand lip

- Santana. Mooncake - Stephen - Hunnin' Schlaks, Michele Gerard Lonorman, Quintessence - Phil Woods Quincy Jones, Hush

Woody-Herman

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubort: Sonata in do maggiore op. 140 per pianeloite a 4 mani «Gran duo». K. Szymanowsky: Tre Poemi mitologici, per violino e pianoforte

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL BAROCCO

M. Roesi: Toccala VII. F. Manfredini: Concerto in ia maggiore poi due trombo e orchestra da camera. A. Stradella. Due Sintonie in re maggiore la cura di Gian Francesco Malipiero) A. Corelli: Concerto grosso in ro maggiore op. 6 n. 1

9,40/FILOMUSICA

J. Brahms: Variazioni su uii tema di Haydin op. 56/B G. M. Rutini: «Ombra che pallida» scena ed aria per sopiano o orchestra frev. Aldo Rocchil. E. Grieg: «Holberg», suita op. 40. N. Rota Romaoza e marcia poi contrabbasso e pianoforte. P. I. Ciaikowski: Capricolo Italiano

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI:

PIANISTI EDWIN FISCHER E GEZA ANDA L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol meggiere op. 58 per pianulorie o orchestra | Pl. Edwin Fischei, B.

Bartók: Concerto n. 3 per pianolerte e orchestra i Pl.

12/PAGINE RARE DELLA VOCALITÀ:

OPERE E OPERETTE INGLESI

W. Shlald: Resina: due arie. M. Balfe: Ildegonda: «Chiuso nell'armi e splendido». A. Sullivan: The Lost Chord

12.20/ITINERARI STRUMENTALI:

IL PIANOFORTE NELLA MUSICA DA CAMERA

C. M. von Weber: Trie in sel minore op. 63 per flauto. violoncello e piacoloric, R. Schumann: Quartette in mi bemollo maggioro ep. 47 pei pianolorte e archi. J. Brahine: Sonata io mi beinolle meggiore op. 120 n. 2. per clarinetto e pianoforte

13.30/CONCERTINO

Vivaldi: Sonata in la minore. F. J. Havdn: Divertimento a tre per como, violino, violoncello. F. Liszt: Polecca n. 2 in mi maggiere

14/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO **BEETHOVEN**

W. A. Mozart: Quartette in sol ninore per pianolorte e aichi K 478 G. Mahler: Quartettsatz

14,40/HEINRICH SCHÜTZ

Dai «Madrigali italiani»: Sospir, che del bel pettu — Tornate, o cari baci — Di marmo siete voi — Giunto è pur, Lidia - «Unser Herr Jesus Christus»

15.05/ASHKENAZY-SCRIABIN

A. Scriabin; Concerto in la diesis minore per pinooloite e orchestra op. 20 - Orch. Filami. di Londra dir Lorin Maazel

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I concarti in replica Dall'Auditorium della RAI

I CONCERTI DI NAPOLI

Stagione Siolonica Pubblica della RAI 1979

Direttory Caniel Oren

Planista Alexander Longuich

L. van Baethoven: «Coriolano»: Ouverture op. 62 18'40"1 - Concerto n. 4 in sel maggiore op. 58 per pianelorta e orchestra (33'05"I — Sinlonia n. 1 in de maggiore ep. 21 127'00"I - Orch. «A. 0 Scarlatti» di Napoli della RAI (Rogistrazione del 23/2/1979)

CORO OA CAMERA DELLA RAI - DIRETTORE HERBERT HANDT

F. Schubert: Leheolust per core tilanoforte - Pl. Amnido Graziosi - Hymne and den Unendlichen per coro e pianotorte Sonne per coro e pianellerte - Der 23 Psalm per coro famininile e pienolorte - Gott io der Natur coro temminilo e pianoforte, Gondollahrer per corn maschile e pianolorte

Tvinklied pri coro maschile a cappella

IReg. novembre 1979)

1> 17.30/STEREOFILOMUSICA

J. Brahms: Quvorture accademica op. 80 - Orch. «Berliner Philibarmooiker» dr. Claudio Abbado (11.20"I. P., Cornalius: Ole Hirten, n. 2 da «Weihoachtslieder» op. 8 - Hermann Prey, Itar.; Leonard Hokanson, pl. (3'10"l. N. Hassa: Tia Lieder Max van Egmood, bar.; Dijck Koster, vc.; Gustav Leonhardt, org. (3'42"). W. A. Mozait: Concarto in la maggiore, per pranoforte e orchestra K. 459 - Pl. Maurizin Pollini - Orch. ilei Wieger Philliarmoniker dir. Karl Böhm (28'40"). A. Corelli: Sonata in la maggiera op. 5 n. 9 per violino e clavicembalo, : Arthur Grumiaux, VI.; Riccardo Castagnooe, clav. (10'02"), H., Purcall. «Come ye Sons of Art»: Ode per soli, coro, archi e continuo Margaret Ritchie, sepr.: Alfred Deller e John Whitworth, controtenii; Bruce Boyce, bail; Ruggero Gerlin, clav. Orch. «Oiseau Lyre» e Coro «St. Anthony Singers» dir. Anthuoy Lewis (23'25")

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Menuot Antique — Epigrammes de Clément Marot Chansons Madecasses su Poemi di Evanste Pamy «Gaspard de la nuit», 3 poemi di Aloysius Rertrand La Valso, Peema cereografice

20/CATERINA CORNARO

Opera in un prologo e due atti di Giacomo Sacchero Musica di Gaetano Donizetti IRevisione di Rubini Proteint Catorina Comaio: Margheith Binaliti: Antrea Coroaro: Guido Mazzini; Gerardu: Ottnvio Garaventa; Lusignano: Licinio Montelusco; Mocenigo: Gianni Secci: Strozzi: Lodevico Malavasi; Matildn: Aona Мина Balhonr; Un cavaliere: Marco Vinicio Corda Orch. Slnl e Coro di Torinn della RAI dir Elio Boncompagni - M' del Coro Fulvio Angius (Prologo; 34'20" 48'30" Atto 2": 20'35")

21,45/ANTONIO VIVALDI

Coocerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'aniore, liuto a con tutti gli strumenti sordini

22/MOMENTO MUSICALE

F. Mandelesohn-Bartholdy: Notturno in do maggiore per undici fiati. G. Fauré: Netturno in do diesis minere

22,25/LA SCUOLA VIOLINISTICA PAOOVANA

G. Tartini: Sonata lo sol minure per violino e continuo «li trillo del diavolo». P. Nardini: Concerte in la maggiore per vielino, erchestra d'archi a cembalo

23-24/A NOTTE ALTA Musiche di: A. Viveldi, B. Brittan, J. Ibart, G. P. da Palestrina, G. Gershwin, F. Kraislar, M. Glinka, A.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Waltz for ker is Lyonesse. La idaggerax Bueno. Canción per una esparanza - Sumampa. Terantalla di Snnnicandro - Bonnato D'Angiò. Run run se fué pa'l nerte Inti Illionni, Stok ouzh an enez - Alan Stivell, Ballo canteto per mandoloncello, violino e percussioni Bennate-O'Angió, La princesse parduo - Lyonesse, Cento finala - Bennato O'Angió, Resurracción Sumanpe, Balice - Canzoniero Internazionale, Nagro song Alan Coro Bajolese. Cantiquo Casina sela Lyonosso

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Nadia's time - Barry Vourzon e Perry Botkio ir. Oda to Billy Joa - Bobby De Gentry. Doctor funk - Smiley. There is lova - All Green, Blood and honey Amanda Lear, It's only rock'n' roll - Rolling Stones, Dog war -Toots e The Maylals, Akaua nkomo Myrram Makoba, Gittin' off - Hamilton Bohannon, King Kong Jawbone, Mago - Olivor Omons, Tu mi rubi l'anime Collage, Par non morire - Roberto, Soffici, (La) lucura - Rosanna Fratello, Tarantella - Nuova Compagnia di Canto Popolara. Danza degli gnomi -Stelvio Cipriani

10/CRESCENDO IN MUSICA
Beyond the eum McCoy Tyner, Quiat afternoon S.
Clarke, Grand Hotel P. Pravo, Stephania's room Joan Baez, II done del carvo A. Branduaidi, Long niay you run - The Stills - Young Band. Slippin' eway C. Hillman, Ancora tu - L. Battisti. Give it all to you Cete Bios. Rogina al Troubadeur - Le Orme. Madame - Renato Zero. Promeneda n. 1 - L. Basso.

Hand of fata - Rolling Stones. 15 anni - Piersalis 11/I RE

Concerto di Varsavia · Giovanni Fenati. Tenaro al cloccoleto · Toto Terquati. Ti amo · Umbetto Tozzi.
Are you lonasome tonight · Pal Boone. Quiet
villaga · The Ritchie Family. Un'isota · Alice.
Interferenze · Mino Reitanu. Buon anniversorio · Charles Aznavour. Sha lovas you - The Beatles. New York mining disaster 1941 - The Bee Gees. All my life - Arthur Prysock. Sa io lavoro - Le Orme, Ricordati - Riccardo Fogli. Naw country - Joan-Luc John, I wish - Stevie Wonder, Love mo baby - Tha Oisco Baby Band. Ad libitum : Qaniel Vaogarde

12/SCELTI PER VOI

La mia cenzone irresiatibile Frammetta. Da ghe la me ni - Anton Frisco and Co. Hook-, the hook -Elisabetta Virgili. Over the Ocaan - B.J. San Francisco.
Livin' thing - Electric Light Orchestra. Great
axpectations - Kiss. Dora Dollar - Mandillo, Lova in
«C» minor - Corrone. Si viaggiare - Lucio Battisti. Jamalca farawall - Bob James, To love somabody Chris Deonis, Regina al Troubadour Le Orme. Con Rick Dees and His Cast of Idiots. Il tuo cuora è casa mia - Edoardo De Angelis, Allah, Allah Qaniel

13/I CANTAUTORI

Solo - Claudio Baglioni, E allora senti cosa fo'; Stefano Rosso, Amarsi un po' Lucio Battisti. Malamore Enzo Carella. Margherita - Riccardo Cocciante. E poi si - Genova & Stelleo, Sara - Bob Dylein. Candle in the wind - Elton Jehn. Angie - Rolling Stores. Lay lady lay - Bob Dylein. Canzona par Laura - Roherto Vecchioni. Il mio cielo, la mia anima - Sandro Giacobbe. Midnite Lady - Cerrone. Coma down aasy - F.lli La Bionda

14/TUTTO JAZZ

Laura - Chot Baker, The all laughed in Earl Higes.

Whon your'ra amiling Terldy Wilson. Volverina blues Bud Freemair Milan College Jazz Society. Bloomdide Charlie Parker. End of love Shife Hampton. I remember Clifford Art Blakey's Jazz Messengers. Five brothers – Stan Getz. The way you look tonight. Sonoy Rellins. Aire of Buanos Aires. Gorry Mullignn. I cen't give you anything but love Jimmy McPirthaud Milan College Jazz Society. Ready Eddie Barney Bigard. Pencil papa Johnny Oodds. Hello Lola Mound City Blues Bluwnis. Cadillac Silm The Chocolate Diodics

15/COCKTAIL MUSICALE

Die-Gorilla (P. 1) Rick Dees, Ol' man river with the Munich Machine. Configliatto I Roamos.
Montacarlo Beano, Miela I Guardino doi Somplicò.
Disco play - Ashantis. Com'è bello (far l'amoro)
Decina Sintonia Più Ornella Vinicoi, The seng George Harnsen, Hay Peula - Pinn Oi Modingno, Xica da Silva - Jorge Ben, Turn between two lovers Mnry McGregor, Solo - Claudio Baglioni, I wish Stevie Wonder. Question James Last. Blue star André Cau

16/INVITO ALLA MUSICA

Unimited citations - Café Cream. Love for sale -Manhaltan Transler. Pleasa Mr. Postmen -Manhaltan Transler, Pleasa Mr. Carpenters, We ara the champions Queen. Un calcie alle città - Dameoico Medugno, Acqua azzurra acqua chiara - Battisti, Sotto il segno dei posci - Antonello Venditti, Pazze d'amore - Ornella Vanoni Brother's tirama - The Brothers, Hard rock café Carol King, Night fevar - Bee Gees, Highfly John Miles. Smila Diana Ross Shower the people James Taylor. Den't make me wait too long Barry White lo parché lo per chi il Proleti Domairi White lo parché lo per chi I Prolati Domani domani Laura Luca. In fondo al viale I Gens. Devanti agli occhi miei - New Trolls. La mano - Luciano Rossi, La valigia blu - Patiy Pravo. Più ci Rossi, La valigia diu religioni Bella. Do you know the way to San Burt Bachnrach, Lova me baby Sheila B. Funky stardust - Roberta Kelly, San ponso José? Devotion. Funky stardust - Roberta Kelly. Francisco - Village People. Kung fu fighting Prancisco Village People. Rung für fighting Carl Douglas. Right back where wa started from Mixine Nightingalo. You'ra so vein Carly Simon. Quando quando quendo Pat Boone. L'arca' Segio Endrigo. Bonge cha cha cha Caterina Valente. Azzurre Adriano Celontano II mio amore per Mario. Marisa Sacchetto. Don't go breaking my heart Elton John and Kiki Dee

18/MERIDIANI E PARALLELI

NI E PARALLELI N. Young, A horse with no name melita W. Zevon. Mova over J. The lener N. Young America Carmelita Joplin. No nun scherzà - Lo Gocco. Napule é - Pioo Oaniele. Cethedral - Crosby Still Nash, Il canto dallo scugnizzo Eugenio Bennato. Poesia R. Cocciante. Fantasia di motivi: Peis tropical - Fio maravilha -Taj mahel - Jorge Bon. Jesetca - The Allman B. Band. Fijo mio - F. Calitano, Goldan ring E. Claptnir. Kein -Bob Marley A canzuncella - Alunni del Solo. Itaca L. Dalla. King of tree - Cat Stevens. Lella Cantonim. Andree - Fabrizio De André. Schola Good Cantriim. Andree Fabrizio De André. Good vibration Beach Boys, Suparwoman Steve Wonder. Il dono del corvo A. Branduaidi. Roma capoccia A. Venditti. Alica's restaurant Harry Nilson. This land is your land Woody Guthine. Cantina thema Bob Dylan. Feast of fools B. Cockhurn. Old laughing lady - N. Young

20/QUADERNO A QUADRETTI

Moondrops - Augusto Martellii. Ti avrò - A Celentario. Volara via - Umborto Balsamo Fire Connection. Spinning wheel - Ray Connill Vola via Mia Martini. E tu su di me Daniel Seotaciu Ensemble, Sole rosso - Collage, Laura G, - Lino Rulo. Enigma - Amanda Loar, Night end day Fraok Sinatra, Ancorn ancora ancora Mina, Respiro France Simone, Con la voglia di te Iva Zanicchi. Valentina way Al Stowart. Une lacrima sul vise Bobby Solo. Helplassy - Trioi Lopez. California night - Sweet. Iari oggi domani dopodomani - Merio Panseri. Stasara non ci sto - Renato Parcti. Celostien Riccardo Zappa. Scotch mechine - Voyage. Tu non mia - Fausto Leali, Music hermony and rhythm Brooklin Dreams. Mia - Daniela Davoli. Got to get you brookiii Dreams, Mila - Daniela Davoli, Got to get you into my lifa - Eart Wind and Fire, Temptation - Tullio Da Piscopo, Garry and tha pipkins - Kini e The Cedillacs, Don't maka ma wait - Pattie Brooks, Travoler - Premiata Forneria Marconi, Priaoner - Elli

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Don't you live ma right now Ergie Wilkins. C'est la vie - Emerson. Leke e Palmor. Stay with ne Jean-Loc Ponty, Riverboat - Libby Tunez, Eu vlm de Bahla - Stephane Grappelli - Baden Pewell, Cantador - Sarah Vaughan - Milton Nascimento, Macumba mood - Mario Castro Nevos, You are the song - Herbio Mann and Fire Island. Greensleoves : Wes Montgomery. They way we were - Barbra Streisand. Mademoisella de Paris - Maurice Larcange. Un giorno dopo l'altro - Luigi Tenco. Hungarian dance n. 5 -James Lasi. Penthousa serenade - Stan Getz. St. Thomas - Jim Hall. My furny Valantine - Art Farmar. Chanson trista - James Last. Feel the need Leil Garrett, Love's no far away - Donald Byrd, Closar to you - Chicago, Noche de ronda Manuel, Matumha - Manu Oihango, Joyce Manu' Oihango, Joyce's samba - Cannochall Adderley - Sergio Mendes O vanto Gal Costa. Blue roirdo à la turk - Dave

Brubeck. Brown ballad

Thielemans

B/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: A. Selieri, C. Debussy, L. Leo, F. Liszt, H. Villa Lobos, N. Rimsky-Korsakov

7/INTERLUCIO

Musicha di; L. van Beethoven, E. Grieg, S. Rachmaninov

8/CONCERTO OI APERTURA

C. M. von Weber: Jubel, ouverture op. 59. C. Reinecke: Concerto in mi minoro op. 182 per erpa a orchestia. C. Nielsen: Sinlonia n. 1 in sol minore op. 7

9/CAPOLAVORI DEL '700

J. S. Bach: Allein Gott der Hölln sei ehr Prelixlio corale, G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, archi e continuo op. 7. J. M. Leclair: Concerto in do maggiore per flauto, archi e continuo op. 7 n. 3

9.40/FILOMUSICA

W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525. P. Nardini: Trio in do maggiore per llauto, oboe a cembalo. F. Mendelasohn-Bartholdy: Sonate in ta minore per organo op. 56 n. 1. D. Cinarosa; A mme sto vicu n faccia, Arie bufla per bantono o orchestra. I. Strawinsky: «Pulcinella» Suite dal balletto omonimo

11/MICHAEL BLAVET

La Jaloux corrigé - opera bulfa in un atto con «divertimento» (su motivi di Giovanni Pergolesi)

11.50/IL DISCO IN VETRINA

11,50/IL DISCO IN VETRINA

S. Rachmaninov: «Fantasia» Due suites per due pianolorti: Suite n. 1 op. 5: La notte · L'amore · Le Lacrima · Pasqua, Suite n. 2 op. 17: Introduzione · Valzer · Romanza · Tarantelle · Ouo PII.: Katia e Lacrima - Pasqua, Suite n. 2 op. 17 Valzer - Romanza - Tarantelle - Ou Marielle Labèque. (Disco Curci Erato)

12,30/MUSICA E POESÍA

F. Mertin: La Bellata dell'amore e della morte dell'Alliere Cristoloro Rilke per contralto e orchestra, dal Poema di Rainei Maria Rilke

13.30/CONCERTINO

R. Planquette: Le regiment de Sambre et Meuse, C. Saint-Saëns: Marcia militare da «Suita Alegrina» op. 60. E. Perish-Alvars: Grande Fantaisie «La mandeline». M. Oe Falla: Oanze ritual del luego - Danza del terror, N. Rimsky-Korsakov: Dubinuska op.

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA

C. Debussy: «Potito suito» forchestrazione di Henri Büssari - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. Gary Bertin

14,15/TRE CONCERTI GROSSI DI FRANCESCO BARSANTI

F. Barsanti (1690 1760): Tre Concerti grossi dall'op. 3: n. 1 in la inaggiora per due corni, timpani, archi e cembalo — n. 5 in re maggiore — n. B in do maggiore Orch. «A. Scarletti» di Napoli della RAI dir. Herbert

14,50/FELIX MENOELSSOHN-BARTHOLDY «Die erate Walpurgisnacht» ballata op. 60, per soli, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
CONCENTUS MUSICUS OI VIENNA: J. S. Fux:
Sereneta a otto, per tre clarinetti, due oboi,
fagotto, duo violini, viola e basso continuo Dir.
Nikolaus Hairnoncourt (23'50"), OIRETTORE
WOLFGANG SAWALLISCH: F. MendelssohnBartholdy: Sinfonia n. 1 do minore op. 11 - Orch.
«New Philharmonia» 128'57"), BARITONO
DIETRICH FISCHER-OIESKAU: G. Mahter: Liedar
eines fabrenden Gesellen ICanzoni di un viandante)
«Simphonia Orchestra des Bayerischen
Runcifunks» dir. Rafael Kubelik (16'14"), PIANISTA
MARTHA ARGERICH: R. Schumann: Soneta per
pianoforte in sol minore op. 22 (16'35") D pianoforte in sol minore op. 22 (16'35")

17,30/STEREOFILOMUSICA

17,30/STERECHLOMUSICA
A. Dvorek; Nottumo in si maggiore, per orchestra
d'archi - Orch. Filarm. Ceka dir. Vaclav Neumann
(8:43"). N. Rimsky- Korsakov; Concorto in do
diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra
- Pf. Igor Zhukov - Orch. Sinf. della Radio di Mosca
dir. Guennadi Rojdestvenski (14:38"). M. Ravel: dir. Guennadi Rojdestvenski (14'38"). M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; Istvan Hajdu, pf. (16'55"). H. Berlioz: L'Absence, n. 1 da «Nuits d'été» op. 7 - Sopr. Sheila Armstrong - «London Symphony Orchestra» dir. Colin Davis (5'40"). W. A. Mozart: «Mandina amabile», terzetto per soprano, tenore e basso K. 480 - Eva Brinek, sopr.: George Maran, ten.; Walter Raninger, bs. - Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. Bernhard Paumgartner (5'27"). J.-P. Remaau: Les Triolets, da «Pièces de clavecin» Clav, Scott Ross (4'12"). G. F. Haendel: Water Music, suite - Orch. della «Academy of St. Martin in the Fjelds» dir. Neville Marriner (25'55")

19/LA SETTIMANA OL MAURICE RAVEL

Mirolrs: Noctuellos Oiseaux tristes. Une barque aur l'Océan « Alborada del gracioso · La vallée des cloches — Ronsard à son âme, su testo di Pierre Ronsard · Réves, au testo di Léon Paul Fargua · Sainte, su testo di Stéphane Mallarmé — Quartetto in fa maggiore per

20/WOZZECK

Opera in tre atti: Teato e musica di Alban Berg (da Büchner) - Wozzeck; Mack Harrell; Il tamburmaggiore:

Fredorick Jagel: Andres: David Lloyd: II capitano: Joseph Mordino; li dottoro: Ralph Horbert; Maue: Eileen Farrell; Margreth: Edwina Eustis; II banibino di Marie: Bess An Hardt - Orch Filarm, di New York, Coro della «Schola Cantorum» e di Bambini della «High School of Music and Arts» dir. Dimitri Mitropoulos - M° del Coro Hugh Ross

21,30/DANZE ITALIANE E FRANCESI DEL XVI

G. Peoloni (XVI sec.): Due Saltarelli per tre liuti: «La caracosses; «Bàsala un trato». J.-B. Bésard lc.1567-c.1625): «Quatre branles du village» por due liuti. C. Gerveise (XVI sec.): «Setta danze rinascimentali Irancesi» per tromba e orgeno

21.45/IL PIANDEDRTE DI STRAWINSKY

I. Strewinsky: Tre movimenti da Petruska (versiono dell'Autore, 1921): Danse russa · Chez Petruska · La semaine gresse Pt. Jeffrey Swann — Concerto p duo pianolorti soli 11935): Con moto Notturno - Concarto par Quattro variazioni, Presto e Finale - Duo ptf. Arthur Gold-Robert Fizdale

22,20/TERESA BERGANZA INTERPRETA GURIDI,

J. Guridi 11886-1961): da «6 Canciones castellanas». J. Guridi 11886-1961): da «o Canciones castenanas», n. 4 «Liamale con el panuelo», n. 5 «No quiro tus avellanas», n. 6 «Ciemo quieras qua aclivine». E. Granados (1867-1916): Quattro Tonadilles Da «10 Tonadillas». M. De Fatla (1876-1946): «Siete canciones españolas» «El Paño moruno»; «Seguidilla nurciane»; «Asturiana»; «Jots»; «Nana»; «Canción»; «Polo». Pl Falix Lavilla «Polo» · Pl. Felix Lavilla

23-24/A NOTTE ALTAMusiche di: W. A. Mozart, F. Schubert, G. Rossini, M. Oe Falla, A. Vivaldi, C. Debussy

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTD A MDDO MIO

Making love · Cappuccino. Hey boy come and get it · Black Magic. Don't let me be mlaunderstood -Esmeralda auite · Santa Esmeralda e Leroy Gomez.
Vorrel · Jumbo. Don Alfonso · Mike Oldfield. Space
oddity · David Bowio. I heard it through the David Bowio. I heard it through the Creadence Clearwater Revival. This grapevine masquerade - Carpenters, For mama - Ray Charles. Sweet rhapsody - El Choclo. Donne con te - Mis Martini, S.O.S. - Abba. Night moves - Bob Seeger

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO OEL MONDO 9704 ON CAPO ALL ALTRO GEL MONDO

Beza - Mandrake Som. Café boulllu café foutu
David Martial. Hablando (Hitz Egiten) - Genika.

Recuerdos de Ypacarai - Julio Iglasies. Flash
Grazia Vitale. Tho voluto bene (Non dimenticar) -Christian. Che ne sai del nostro amore. Anna Rusticano. Corsero Nero. Elia Senta Fe. È possibile anche così Daniela Davoli. Piano piano...
m'innamorai di te Collega Ringa Charlete. How
deap is your lova Bee Gees. Dance down
Kathleen Del Casino, Pretty vacant The Sex Pistols. got you... you got me . The Vaness. Nuagas

10/CRESCENDO IN MUSICA

Sidney Bechet

10/CRESCENDO IN MUSICA
L'Investimento - Mauro Pelosi, lo e il mare - U. Bindi.
All by myself - Pen and Paper 77. Che strano - Don
Backy. Bella bellissima - Drupi. You are my love Liverpoot Express. Remember yesterdey - J. Miles.
Tonight's the night - Rod Stewart. Since I met you baby - J. Watson. Shoulder holster - Elton John. Give It all to you - Cate Cros. Fantasy girl - S. Schlaks. Who said honky's aint got soul - Tha Beng Gang. 16 tons - Don Herrison Band, It's only love -ZZ Top. Rock on brothers - The Chequers. Anvedi chi c'è - i Vianella

11/I RE

Ona Carole King. Discomania - The Lovers. Io mortro - Gino Paoli. Ritratto di donna - Mia Martini. Solo tu - Matia Bazar. Tico tico - Giovanni Fenati. Only you - The Platters. Gave it all up - Ringo Starr. The entertainer - Gottfried Lonzo. Storia o legganda Le Orme, Volerai volerò · Epoca, Child in time · Deep Purple, Pinball wizard · Elton John, Tomorrow Amenda Lear. La strana coppia Jerry Coldsmith.
The whistler Jethro Tull, Help : The Beatles.
Tanero al cioccolato Toto Torquati.

12/SCELTI PER VOI

Dancing · Spooky and Sile. Beautiful woman Lonnie Liston and The Cosmic Echoes. Don't make Lonnie Liston and The Cosmic Echoes. Don't make me wait too long. Barry White. Silver wings and golden rings. Cher. Let'ein in Wings. Croas. Ginc Paolillo. To mi sento tradito. Andrea Mingardi. Importante. I Vianella. Una certa Merisa. Claudio Lippi. Iaia. Mario Lavozzi. Meneatrello. Latte e Miele. Fly Robin fly. The Top System 76. If you can't beat'em poin'em. Mark Radice. Act of mercy. Virky. Sup Robinson. Vicky Suo Robinson

13/I CANTAUTORI

Malamore - E. Carella. Vivi d'amore - P. Sansanelli. Amarsi un po' - L. Battisti. Isabella - C. Aznavour. The bewlay brothers - D. Bowie. Cinco minutos - J. Ben. Per sempre giovane - A. Venditti. Primavera -Ben, Per sempre glovane - A. venditti, Primavera - R. Cocciante, Blowin' in the wind - B. Dylan, Sleep slidin' away - P. Simon, Signor censore - E. Bennato. Aida - R. Gaetano, Nata libera - L. Morelli - Song sung blue - N. Diamond, Back streets - B. Springsteen

14/TUTTO JAZZ

I hear a rhapsody - John Collrane, Laura - Colemen

Hawkins, Demon's dance - Jackie McLoan, John S. Sonny Rollins. Petite fleur Sidney Bechet. Blues for Atice - Roland Kirk. Four funky folk - Pepper Adams. Koko - Charlie Parker. Barnie's tune - Gerry Mulligan. Jean - Zoot Sims. Our delight Sonny Stitt

15/COCKTAIL MUSICALE

Slow down John Miles You're movin' out today Bette Midler Allah, Allah Daniel Seritacrus Daniel Seritacruz Ensemble. Theme from «The deep» Summer. Crying wolf · Peter Hammil. Ma perchè Matia Bazar. Tomorrow · Amanda Lear. Maple leaf rag. Odeon rag - Keith Emerson. Way down - Elvis Presloy, Il noatro mondo Lnndo e Luca. A fuogo lento. Pablo Abreira. What king of dance is this? Veronica Unlimited. Tumbling dice - Linda Ronstadt. Per te · Spazio Unito. Histoire d'O - André Carr. Penaendo e lui - Gianni Wright

16/INTERVALID

Follow you follow ma . Gonesis. Just the way you are · Billy Joel. I say a little prayer · B. Bacharach. Barrelhouse sheke down · Keith Emerson. Sunshine day - Osibisa, Theme from «New York Naw York» Liza Minnelli, Woman in love - Keith Backingnm. Se telefonando · Mina. Raach for it · George Duke. Ploro - Ivan Graziani. First cut is the deepest - Rod Stewart. My sweet Lord · George Harrison. Mas que nada - Bresil 66. On the border - Al Stewart. Triangolo · Renato Zero. Mc Arthur Park · Donna Summer. Fly like an eagle - Steve Miller Band. Take the money and run - Steve Miller Band. Baby I love your way - Peter Frampton. Concerto d'Aranjuez -Massimo Ranieri, Yestarday - Frank Sinatra, Boogle nights · Heatwave. Cut the cake · Average White Band. Granda grande grande - Paul Mauriat. Volta la carta · F. De André. Time pasage · Al Stewart. Nobody does It better · Carly Simon. Stagioni · Nomadi. What a wonderfull world - Louis Armstrong. You make me feel · Sylvester, Dmi · George Duke. What can I say - Boz Scaggs. Star wars - Meco

18/COLDNNA CDNTINUA

Shades of jazz - Keith Jarrett. Isabelita - Herbie Mann. The world is a ghetto - George Benson. Marissaa - Gato Barbieri, Beginnings - Gil Scott Heron & Brian Jackson, Greensleavas - John Coltrano. A socret place - Groover Washington jr. The fly · Maynard Ferguson. Cucumber slumber Weather Report. Polaris - Joe Beck. Body English -Michel Urbeniak. Espectation, vision - Sam Rivers. Majesty music - Miroslav Vitous. So long Mickey Mouse · Return To Forever. Truth is marchining in Albert Aylor, Tizla - Renato Sellani, Rocky Mountains Franco Ambrosotti Quartat

20/SCACCO MATTO

Giving up, giving in . The Threa Oegrees. Hey Lord, don't aak me questions Graham Parker and Tha Rumours, Denis Blondie, Fantasy Earth Wind & Fire, Barbara Enzo Carolla, Hot nite in Dallas Moon Martin. Love is in the air - Jay Black. Mary of the 4th form - The Boomtown Rats. Pretty vecant Sex Pistols, Sgt. Pepper's Lonely Hearth Club Band The Beatles. Benvenuti tra I rifiuti · Fausto. Ma

come fanno i marinai - Lucio Della. Cush Connection. Sky loves - Sky Lovers Drchestra. Grease Frankia Valli, Oh Caroll - Neil Sedaka, Speedy Gonzalas - Pat Boone. Psicho killer · Talking Heeds. Do you wanna dance · Ramones. The book I read · Talking Heads. Do you wanna dance - Ramonos. The book I read · Talking Haads. Sex & Orugs & Rock & Roll - Jan Dury. Cat stratch fever - Ted Nuggat. When the whip comes down - Rolling Stones. Jingo Pierre Moerlen's Gong. Born to be alive - Patrik
Hernandez. Emotions - Pierre Moerlen's Gong. Hyper-Gamme-Spaces - The Alan Parsons Project. Pus Andrea Mingardi Supercircus. Stayin' alive - Richard Ace. I'm every woman - Chaka Khan. Love is like a violin - Barclay James Harvest. Deddy cool - The girl can't help it - Derts, Hymn - Barclay James Harvest. Grease - F. Valli

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREDEDNIA

Cantral Park - Chick Corea, My baby understands - Oonna Summor. Camino el bueno Ramsey Lewis. O amor em pas - Elis Regina.

D Asa branca - Mandrako Som. Gentle rain Bossa Rio. The deys of wine end rosas - André

Kostelanetz. Les paraplules de Charbourg · Nana Mouskouri. Recuerdo · Los Calchekis. D

Adagio - Les Swingle Singers. Wunderbar Frank Chacksfield. Nancy with the laughing

face · Peul Desmond Body and soul · Jimmy Rowles. With a song in my heart · C. Baker. Dirty old man · Clark Terry. More than woman ·

Sa. I'll write a song for you - Earth Wind and Fire. Let'a do it tonight - Brian Auger. African symphony : Van McCoy. Garotinho - De Paula - Nistico. Caatinga - Coaty - De Oliveita. D

Nistico Caatinga Coaty De Oliveita. Shéhèrezade Manuel I've grow accustomed to har face Cal Tiader. Stella by starlight

Red Garland. Au private - James Moody. Cercaml - I Pooh. Ogato - Paul Desmond

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche dı: W. A. Mozert, C. Franck, F. von Vecsay, R. Schumann, J. S. Bach, R. Wagner

7/INTERLUDIO

Musiche di: E. Ysaïe, J. Brahms, L. Boccharini

B/CONCERTO DI APERTURA

F. Mendel sohn-Bartholdy: Trio in do minore op. 66, per planoforte, violino e violoncello. M. Glinka: Due liriche: Elégia, su testo di Baratynsky (con violoncello) - Je ma souviens du doux instant, su testo di Púschkin. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore - Jaux d'eaux à la Ville d'Este, n. 4 da Années do Pélarinage, 3^{mn} Année - Italie

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE; SOPRANI ROSETTA PAMPANINI E RENATA TEBALDI; MEZZOSOPRANI EBE STIGNANI E FIORENZA COSSOTTO

R. Laoncavallo: I Pagliacci; Stridono lassú - Sopr. Rosetta Pampanini. A. Cataleni: La Wally: Né mai dunque avró pace - Sopr. Reneta Tebaldi, P. Mascagni: Iris: Un di ero piccina - Sopr. Rosetta Pampanini. G. Puccini: Madama Butterlly: Un bel di vedremo - Sopr. Renate Tobaldi. P. Mascagni: L'amico Fritz: Laceri, miseri - Msopr. Ebe Stignani. A. Ponchielli: La Gioconda: A te questo rosario - Msopr. Fiorenza Cossotto. U. Glordano: Fedora: O grandi occhi lucenti - Msopr. Ebe Stignani. F. Cilea: L'Arlesiana: Esser madre è un inferno - Msopr. Fiorenza Cossotto.

9,40/FILOMUSICA

G. Gastoldi: Dodici balletti per cantare, sonare e ballare. J. C. Bach: Quintetto in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e cembalo. N. Paganini: Introduzione e variazioni sul tama: «Nel cor più non mi sento». M. Ravel: Introduzione e allegro per arpa, quartatto d'archi, flauto e clarinetto. R. Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte a orchestra.

11/INTERMEZZO

C. Czerny: Dagli Studi op. 74 per pianolorite; n. 6 in la bemolle maggiore · n. 3 in re maggiore · n. 26 in la maggiore · n. 27 in re maggiore · n. 2 in sol maggiore · n. 40 in do maggiore · n. 40 in do maggiore · n. 4 in si bemolle maggiore · n. 40 in do maggiore · n. 4 in si bemolle maggiore. F. Schubart: Sonatina in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforto. C. M. von Webar: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra

11,45/LE SINFONIE DI FRANZ JOSEPH HAYDN SinIonia n. 44 in mi minore «La tristezza» — Sinfonia n. 62 in re maggioro

12,30/MUSICA OGGI

M. Feldam; First Principles

13/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ARCADIA B. Schmid (II vecchio): Due danza per virginala, J. Stamitz: Due «Psstorelle» (revisione di Eugen Bodarti, J. H. Schmeizar: Arie per il «Balletto equestre»

13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: P. Hindemith: Sonata per viola n. 5 op. 11. CORNISTA DOMENICO CECCAROSSI: F. Poulanc: Elegia per corno e pianolorte - Pl. Sergio Cafaro

14/IL BALLETTO

E. Mouliné: Ballet de son Altosse Royale, madrigele s ballo. Louis XIII, roi de France: Ballet de la Merlaison. J. B. Lully: La Temple de la Paix, suite dal balletto

14.45/PER GRUPPI STRUMENTALI

L. van Beethoven: Duo in fa maggiora n. 2 per clarinetto o lagotto - Jacques LanceloL clar.; Paul Hongne, fag.

14,55/IL LIED IN MAHLER

G. Mehler: Des Knaben Wunderhorn - I parte

MUSICA IN STEREOFONIA

D

D

15,42/GEMMA DI VERGY

Tragedia linca in due atti di Emanuela Bidera
 Musica di Gaatano Donizetti

Il Conte di Vergy: Louis Quilico: Gamma (sua mogliè ripudiata): Montserrat Caballé; 'Ide di Greville (nuova moglia del conte): Natalia Chudi; Tamas, giovane schiavo arabo: Luis Lima; Rolando, scudiero del conta: Mark Munkittrick; 'Guido, amico del conte: Paul Plishka - Orch, dell'Opera di New York - Coro Schola Cantorum dir, Eve Quoler - M" del Coro Hugh Rossi (Atto 1" 1h14'35" - Atto

MUSICHE CAMERISTICHE DEL PRIMO '900

G. Fauré: The in ra minore op. 120, per víolino, violencelle e pianoforte. Trie éfentenarosae (20152"). C. Debussy: En blanc et noir, per due planoforti a quattro mani - Duo plf.i Alfons e Aloys Kontersky (1514"). I. Strawinsky: L'Istoire du soldat, suite per sette strumenti - Israel Baker, vi.; Roy D'Antonio, clar.; Don Christlieb, fag.; Cherles Brady, tr.; Robert Marsteller, tb.; Richard Kelley, cb.; William Kraft, percuss.; dir. l'Autora (24'30")

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

Shéhérazade, Ouverture — Sonatina — «Histoiros naturellos» da Jules Ronsard — Hahanera, par due pianoforti — Bolero

20/INTERMEZZO

L. van Beathoven: Romanza in fa maggiore n. 2 op. 50 per violino e orchestra. G. Fauré: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra. R. Veughan-Williams: Fantasia on «Greenleaves»

20,30/UN DISCOPER VOI

F. J. Heydn: Da «B. Notlumi composti per ra Ferdinando IV di Napoli» (1790) - Notturno in do maggiore (Disco «Oisaau Lyre»)

21/MESSA FOLK

Anonimo: Misa Mozarabe, per cori e strunonti (trascrizione di Padre P. Gonzales Barròn)

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

B. Smetana: Tabor, n. 5 da «La mia patria». L. Janacek: Tera's Bulba: Rapsodia per orchestra. A. Dvorek: Serenata in mi maggiore op. 22

22,35/ROMANZE CELEBRI

W. A. Mozert: Il Re pastore: «L'emerò, sarò costante». G. Meyerbeer: L'Africana: «O Paradiso». C. Gounod: Romeo e Giuletta: «Je veux vivre dans ce rève». A. Ponchielli: Le Groconda: «Cialo e mar».

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. P. Rameau, C. M. von Waber, O. Vecchi, A. Dvorak, H. Barlioz, J. Brahms, F. Rusoni

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Gonne fly now M. Ferguson. Domani yll Guardiano del Faro. Feelin' frae Cnunt Basie. Il nostro caro angelo Severino Gazzelloni. Honky tonky trein blues Keith Emerson, Fiesta Gato Barbieri. Cemino da San Juan Sergio Cuevas, Bewitched Jimmy Smith. Killing me softly with his song The Boys Band. Violin boogia In Garando Sciascia. Duellin' banjo Paul Brett. Uptown dance Nelson Riddle. Pulsacion n. 2 Astor Prozzolla. Sonetina in jazz Oscar-Veldambrini Dino Piana Gianni Basso. Pyremid Duke Ellington, Cantata per Venazia Fornando Germani. Cavaquinho Edmundo Roa

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Lasale - Cheyennes, Livin' thing - Anna Oxs. (La) Prime cose (cha devi aapera) - I Cugini di Campagna. Like yesterday - Daniel Sentacruz Ensemble: Funky, funky - Andree Mingardi Supercircus. Costa Rosade - Fausto Papetti. Kolomashie - Osibisa. Kinky roggaa - Bnb Marley. Swaet soul - Judy Kaino. Do you want my love - Paul Nicholas. Fantasia di motivi - Veronica Unlimited. To love somebody - Bill Fredericks. Music in my livin' - Champagne. Saudede do Brasil - Claus Ogerman. Xalbadoi - Germana

10/CRESCENDO IN MUSICA

Dear Prudance - Baalles. Quasto folla sentimento - Formula 3. Island girl - Elton John. Awful truth - Carole King. Do it again - E. Deodato. Scott's place - Count Basie. Don't be cruel - C. Berry. My funny Valentine - B. Streisand. Those were the days - Ferrante & Teicher. Respirando - L. Battisti. Per un'ora d'amore - Matia Bazar, Take a chanco on me - Abbe. Obledi oblade - Herb Alpert. Tanto pè cantà - N. Manfredi. Ma se ghe penso - Mina. Thema from Shaft - I. Hayes. All or nothing - Small Faces

11/I R

Laying too low too long Dr, Hook. L'alba di un mertedi - Anna Melato. Tenerci per mano La Orme. Georgy girl - The Seekers. A fifth of Beethoven - Salsoul Explosion. All the way - Frank Sinatra. Questions Devid Rutfin. Theme from Rocky - Rhythm Heritage. Sentimento - Mia Martini. Gli amenti brutti - Gino Paoli. Suonno d'ajere - Pino Daniele. Dreem love - Grady Tste. Marguerita - José Faliciano. The mighty quinn - Manlred Mann. I ramember Elvis Presley - Dally Marrow. If I hed a hammer - Chocolat's. Disco duck - Rick Deea. To Sorrento - Easy Connection. Born to lose - The Heartbreekers

12/SCELTI PER VOI

Il concerto del mare Jean-Clauda Borelly, La lucciola e il cavalto Gino Lombardo e Franco Fiume. So fer away from me Andy Cottone. Venezia Alberto Veltranii. Canzone inutila Andiea Antonelli. Il mio vicino - Massimo Salerno. Chickan every day Bulldog. Io Goran Kuzminac. Ladles of Laredo Rubettes. Zodiacs - Roberta Kelly. Red Sammy Hagar. Gypsy woman - Breeze, Occhi blu Ettore Sciorilli. I like It - The Players Association. Do it for ma Jennifar

13/I CANTAUTORI

Ouale allegria - L. Dalla, A Dean Martin - F. Concsto.

Morire qui - R. Zero. Remember the days of the schoolyard - C. Stevens. I love every little thing about you - S. Wonder. If gatto e la volpe - E. Bennato. Geleto metropoliteno - Camerini. O que serà - C. Buarque. Another grey morning - J. Taylor. Josie - Donovan, Spendi spandi effendi - R. Gaetano. Canzone per Seveso - A. Venditti. Avanti -

L. Morelli. Tey Mahal J. Ben. Malgredo tutto J. Balsamo. Come va L. Rossi, Amarsi un po' L. Battisti

14/TUTTO JAZZ

Fiorin fiorallo - Dino Plana. Blue Lou Hot Club de France. Caldonia - Woody Herman. It's blue world - Ella Fitzgerald. Shut your mouth - Fatz. Thomas Waller. Alphe - Omette - Coleman. Naw York sketchbook - Charlie Mingus. Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band. Half Nelson - Miles Davis. Stella by starlight - Stan Getz. Dinah - Lionel Hampton. Barnle's tuna - Jerry Mulligan. Night in Tunisia - Modern Jazz Ouartet. Tain nobody's biznass if I do - Fatz Waller. Nutty - Thelonious Monk

15/COCKTAIL MUSICALE

Baia Lalo Schifrin. Eravamo noi Italian Sound. Hideaway John Sebastian. Ti voglio dire Riccardo Fogli. Ballo bello bello Nedia e Antonella. Thema from Texi driver - Patei Musso. Can you do it Grand Funk Railroad. Señora Chichera - Inti Illimani. Coro di zingari (da «Il trovatora») - Giancarin Chiaramello. Scettico blues - Mina. Eu vou torcer - Jorgo Ben. Fiora di melogreno - Mia Martini. Fata Morgane - Perigeo. Seranata sincera - Lando Fiorini. Anne coma sei - Anna Identici. I've got you under my skin - John Davis. If you leave me now - Chicago

16/INVITO ALLA MUSICA

Guess I'll heng my tears out to dry Ray Anthony. Honey P. Mauriat. Elaonora Rigby F. Pourcel, London town Wings. Milea from nowhere Cat Stevens, Mrs Robineon Simon & Garfunkel. Country comfort Elton John. The groove Ilne Heatwave. If I can't have you Y. Elliman. It's a haartache Bonnie Tyler. Follow you follow me Genesis. Light of a clear blue morning Dolly Parton. Lifa's wine Tony Anthony. A poco a poco me... - Laano Morelli. Amo te Dolce Stil Novo. 'Nnamurate Nino Buonocora. What'e your name Lynyrd Skynyrd. Lonely people Americe. Riski chenges Blonic Boogle. Mellow Iovin' J. Cheeks. Freaky Showdown. Count on me Jofforson Staiship. Carmelita Linda Ronstad. Old fashioned gill Brooklyn Dreams. Sel... Ia donna mia L'arpa di vetro. Sara - A Venditti. Pornogrephy Evelyn Hanak. Only you can get me hy The Doolays. Allo mams bobo - A Souchon. Run to me Flower. Crazy fove Coolidge Rita. Madelaine J. P. Posit. Mandy George Chakiris

1B/IL LEGGIO

Don't look beck (You gotta walk) - Peter Tosh. Bomba o non bomba - Antonallo Venditti, Aggio girato lo munno - Nuova Compagnia di Canto Pnpolare. Joint (The) - Augusto Martelli, Nel blu dipinto di blu - James Last. Bimba mia - Umberto Napolitano. Will (The) - Harry Nilsson. It keeps you running - Doobie Brothers. Fata Morgana - Pengeo. Raggio di lune - Matia Bazar, My sunshine - Frank Chackslield. Quanno turnammo a nascere - Musicanova. Niente d'importante - Peppino Gagliard. I don't mind ebout tomorrow - Oliver Onions. São Paulo - Nelson Riddle, 29 settembre - Equipe 84, Venus - Sacha Distel. Fether of girl - Perry Como. La tue radici - Alan Sorrenti. Lord Inchiquin - Chiaftains. Torno da ta - Ricchi e Poveri. Che pecceto - Brino Martino. Sole ti emo - Francoisie Hardy. Ricordemin-Paolo Frescura! Tubuler bells - Mika Oldfield, Borandà - Maria Betanha. Una donna per amilco - Lucio Battisti. Dance my way to your heert - Romance. Ciao Berbarelle - Ciro Sebastianelli. I'm In you - Bob James. Seeds - Melanie.

20/QUADERNO A QUADRETTI

Suite disco - New Trolls. Early. In the morning - Eric Clapton. Shaft II - Isaac Hayes. Oxygena - Jean-Michel Jarre. Working song - Edwin Starr. How do the fools survive - The Doobio Brothers. Night fever - Carol Douglas. No plece to go - Sad Cale: High attitudes - Alicia Bridges. Rock'n'roll nigger - Patti Smith Group. Cosa sarà - Lucio Dalla. Smooth telk - Evolyn C. King. You must give me the right side of life - Rancid X. Heve I been awey too long - Daryl Hall & John Oetes. Sentirsi - Patty Pravo. Wall to wall happinoss - Independent Movement. Chains - Gregg Dismond. Guiter end pen - The Who. Moonlight lady - John Travolta, Deybraak - Botta Midler. Lay back daddy - Marilyn Scott. Out of the blue - George Harrisnn

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Menhatten skyline - David Stirro, Blind faith Pointer Sister. Temptetion - Lou Donaldson. In e
little Spanish town - Yusel Latael, Valse - Claus
Ogerman. Canta tu cención - Mercedes Sosa.
Canto - Badon Powell. Generation - Santa
Esmeralda. Smoke gets in your eyes - David
Rose. Le cabotin - Charles Aznavour. Oh, happy
day - The Edwin Hawkins Singers. East of the
sun (and West of the moon) - Charlie Parker.
April in Paris - Errol Gamer: Menteca - Dizzy
Gillespie. Smoke, rings 'and wine - Ralph
MacDonald. Three way love-affnir - Elton John.
Seven lonely days - Sheila B. Devotion.
Camsrera del amor - Tilo Puonte. Nege tijucans
- Wilson Simonal. Canção de ninar pera Carol
Clullaby for Carol) - Charlie Byrd. Menino desca

Yaibird suite / Hank Jones. Birdland & Maynard

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche rli: E. Grieg, F, Chopin, A. Vivaldi, A. Dvorak, G. da Venosa, J. Albrechtsberger

7/INTERLUDIO

Musiche di: J.-J. Mouret, E. Parish-Alvars, F. Liszt

8/CDNCERTO DI APERTURA

S. Lancetti: Sonata in le maggiora, per violnincello o trasso continuo «Porto Malione» (Revisione di Mane-Théiése Bouquetl. T. Giordani. Duettino in la maggiore, F. Giorgatti: Snstettu in fa iliesis minura por due violini, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte G. F. Malipiero: Sanata a cinque, per flauto, violino, viola, violondellu e arpa

971L DISCO IN VETRINA

G. Rossini: La donna del lago: «Mura lelici, ove il mio bens «Etena, o tu che chiamo» «A quante lagime finor versai» — L'Assedio di Corinto: «Avanziam... questo è il lirogo» - «Non temnr, d'un basso alletto» d destini traifir ogni speme» - «Sei tii che stendi o Dios (Disci) Deccal

9,40/FILOMUSICA

G. Gabrieli: Onattro canzoni per ottoni e organo, F. J. Heydn: Sintonia dall'epara «La vera Costanza» F. Schubart: Da Winterrelse op. 89 (dal n. 13 at n. 18). A. Vivaldi: Concerto in sol minoro «La notte» per flanto, lagotto e erchi. M. Clamanti: Sonata in sol maggine op. 39 n. 2 per pianolorte A. Dvorak: Rapsodia stava in sol ninoro op. 45 n. 2

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIDLA POMPOSA ULRICH KOCH: G. B. Sammartini: Concerto in do maggioro, per viola pomposa e orchestra · Orch. da Cemera Southwest German dir. Paul Angerer, CHITARRISTA ANDRE SEGOVIA: J. S. Bach: Ciaccona, dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo Itrascr di A. Sogovial. TRIO CEKO: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Geister», per pianolerte, violino e violoncello. DIRETTORE BERNARD HAITINK! F. Liszt: Hunneschlacht, poema sintonen n. 11 - Orch. Filarm. di Londra

12,05/F. LEHAR Mazurka blu: selozinne

12.30/COMPOSITORI DEL '900

V. Bucchi: Ison, per violoncollo solo. H. W. Henze: Doppio Concerto per oboe, arpa e orchestra

W. A. Mozart: Sei Canoni, a tre e quattro voci - Orch. Wiener Kammerchof dir. B. Peumgartner

13.20/PER OBOE

T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2 per oboe, archi e basso continuo - Sol. Pierre Pierlot - I Splisti Veneti dir. Claudio Scimnin, F. Devlenne: Sonata n. 6 in do maggioro per choe e basso continuo - Giston Maugras, eb.; Jean Lnuis Petit, cemb. B. Maderna: Anlodia, per oboe e chitnira - Lother Faber, ob.; Vincenzo Salderelli, chit.

14/FUORI REPERTORIO

G. Verdi: Alzire: Sinlunie, G. F. Haendel: Sosarme: «Per la porte del tormento». V. Bellini: Adelson e Salvini: «Ecco, signor, la sposa». G. Donizetti: Anne Bolena: «Cielo, i miei lunghi spasimi». A. C. Gomes: Il Guarany: «Sento una forza indomita»

14,40/IL PIANOFDRTE DI MUZIO CLEMENTI Sonata in si bernolla maggiore ep. 12 n. 1 - Sei Valze in lorma di Rondò - Que Studi dal «Gradus and Pamassume: in fa maggiore - in do maggiore

15,20/MUSICA ALL'APERTO

O. Di Domenico: Strutture 70" Banda della Guardia di Finanza dir. Olivio Di Domenico

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/LE CANTATE SACRE DI J. S. BACH

J. S. Bach: Centata n. 7 «Christ unser Herr zum Jordan Kams - «Festo S. Joannis Baptistae» - Paul Esswood, controten.; Kurt Equiluz, ten.; Max van «King's Egmond, bs. «Leonhardt Consort» «King's Collège Choir» Cambridge dir. Gustav Loonhardt-Mª del Coro David Willcocks (26°18") -«Festo S. n. 30 «Freue dich, erlöste Scher» «Festo S. Joannis Baptistae» - Benita Valente, sopr.; Mery Burgess, misopr.; Seth Mc Coy, tenit Leslie Guinn, / Orch e Coro del Fostivel «Bach» di Bratislava dir. Blanche Moyse (42'14"I

MURRAY PERAHIA INTERPRETA MOZART

W. A. Mozart: «Jeunehomme Konzert» - Concerto in mi bemöfle mäggiöre K. 271, per e orchestra · «English Chamber planoforte

Orchestra» (31'17')

17,30/STEREOFILOMUSICA 8. Britten: Veriazioni e Fuga su un tema di Purcell

· «London Symphony Orchestre» dir, Benjamin Britten (16'15"). F. Delius: Sonata per violoricello e pisnolorte - Georgo Isaac, vc.; Martin Jones, pl. 112'23"). E. Grieg: Suite linca - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Guennadi Rojdestvonski (1502''), R. Schumann: Marchenerzahlunger -Hardid Wright, clar.; Bons Krayt, v.la; Murray Perahie, pf. (14'35"), F. Schubert: Sinlonia n 8 in

minoro «Incomputa» Philharmonikers dir. Karl Böhm (22'56'1

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

«Ma Mère l'Oye», ballotto — 3 Poèmes de Stéphane Mallarmé - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «Per la mano sinistra»

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERMANN SCHERCHEN

F. Haendel: «Water Missic», suite. F. J. Gossec: Sintonia in re maggiore «Pastorella», F. Liazt: Melisto, valzer. M. Mueeorgsky. Una notte sul Monte Calvo

21,30/TASTIERE

G. B. Platti: Sonata in la minore per pranoforte

21,40/F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY Sogno di una notte di mnzza estate

22,30/CONCERTINO

H. Wieniawski: Scherzo-Tarantella op. 16. P. I. Ciaikowski: Per dimenticare così presto, A. Dvoink; Umoresca ep. 101 n. 7. A. Lladov: Baba Yaga, J. Turina: Fandanguillo. E. Granados: Intermezze da Govoscas

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: V. Bellini, B. Godard, W. A. Mozait, G. F. Haendel, H. Berlioz, L. van Beethovan, F. Mendelssohn-Bartholdy, G. Donizetti

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTD A MODO MIO

S. Stills. Non à nel cuore Finardt. The loner Parana, Cherry of baby Rolling America Gibson Brothers No Wonderful day Stones Come to America Gibson Brothers No woman, no cry Bob Marley Rimmel Oe Gregori. Immigrant son Led Zeppelin One of those days Pink Floyd Le tue radici (parte 1") Alan Sorienti. Osagoa, Vision Peter Vado verso una meta Hammill, Una stupida e lurida storia d'amore -Antonello Venditti, Riky tiki tavi - Dunovan. The City John Mayall. All elong the watch tower - Jimi Hendrix

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Pulster Vangelis. Down to love town - The Originals. Look what I've found at the end of e Hazel Dean. Pass it around - Grand Finok Railroad, Love me baby - S. B. Devotinn, Long knife Jackson - Pueblo. Tulsa quaen - Emmylou Harris. Atencion - Combo Letino. Despedida Pioro SnIlici. Cavallo Special love Pappalardo. Amora mio Hansel e Gretel, Dolco engelo d'amore Mano Tessuto, La streda del perdono Matie Bazar. Risveglio Pooh, Tre volte belle - Le Piccole Ore

10/CRESCENDO IN MUSICA

Un'anima fra le mani The Rokes. Wizard man -Procol Harum. Bacause - Orch, The London Festival. Maxico Brasilian love song of Love Unlimited. James Taylor, Berimbau - Baden Powell, Pregherò -A. Celontano, Soinething - Shirley Bassey, Ancora dolcemente - Mina, Più - Cico, Bambola - Luciano Rossi, Love letters in the sand Pal Boone. Suspicion · Terry Stafford Honky tonk train blues Korth Emerson. Crazy water - E. John. Piss factor Patty Smith. Long tall Sally - Beatlas

11/I RE

Simple love song - Ringe Starr, Lo farei Pavone. Signora Giorno - Gino Paoli. Con te ci sto Umberto Napolitano. Ca calore - Pino Daniela, Trane-Europe-Express Krallwerk, Amo - Adnmo, Love me Michel Polnarell. Poople in love please love me Sonny Pearson Orchestra Drag race queen Sunfighter Voleral volero Epoca Pietra au piatra Fred Bongusto. Se io lavore Le Orme. All my lifa Arlhur Prysock, You're my world Helen Anddy, Don't leave me this way James Last. God only Carole King, Temorrow - Amanda Lear. knows Franz Schübert : Kraltwerk, Pietre su pletra : Fred Bongusto. Tönight - E. John

12/SCELTI PER VOI

Yes sir I cen boogie - Baccara. Dancing vibretions -Rice e Baens Orchestra. Nel dolce ricordo dal suo sorriso · Roberto Sollici, Non legarti e me · Sahimy Barbot, You'll never rock elone - Tata Vega. Reggae Misco - Arthur Adams. Balliamo - Fred Bongusto.

Neturel man (I'm e natural woman) - Ramona Wulf.

Sen Francisco (You've got me) - Village People.

Judas Iscariotaa - Sphinx. Queen of the disco Ruby Andrews. How deep is your love - Bee Ges. Napule è - Pino Daniele. The name of the game Abba, The singer not the song - Gibson Brothers. Sono una star (Everything) - Marisa Sacchette

13/I CANTAUTORI

Fosse vero - Enzo Caralla. Child for a day - Cat Slevens. Born to run - 8. Springsteen. Water sign -Gery Wright, Everybody ought to be in love - Paul Anka (Compro tutto, Walter Foini, II panettiere -Enzo lannacci, Morire qui Renato Zero, American night - Paul Anka. Un grido di gabbiani ≪Anselmo Genovese. Lugano addio Ivan Graziani. Corso Buenos Aires Lucio Dalla. Taj metral - Jorge Ben. Avanti - Leano Morelli. Mi vedevo già Aznavour

14/TUTTO JAZZ

«Wiener

Honeysuckle rose
ocean Caleman Hawkins. Sepian bounce Jay McShann. The gnsser - Roy Eldringe. Wee baby blues · Art Tatum. Lover man · Billie Holiday. Somebody loves me Eddre Condon. How high the Eddie Heywood. Flying home Hampton. Perdido ido Woody Herman, Sing ma a Chick Webb, Blackstick Noble swing song Chick Webb. Blackstick Noble
Sissle's Swingsters. Squaeze ma Fats Waller. Down south camp meetin' Fletcher Henderson Pickin' in Duke Ellington, Moonlight bay rhythm Miller. Roseland shuffle - Count Basie, Swanee river Jimme Luncelord. On the sunny aide of the street Louis Aimstrong

15/COCKTAIL MUSICALE

Year of the cet - Al Stewart. Sono io Julio Iglesias. Dream on dreamor boy - Jann Palmer. Kinky sooky Sauce, I modelli Giantranco Manfredi. L'angalo azzurro · Umberto ·Balsamo, Just a song before I go Crosby Stills o Nash. Mapla leaf rag Korth Emerson, Love me beby S. B. Devotion.
Pensando a lui - Gianni Wright II nostro mondo
Landn e Luca. Ti ricordi Vienne - Gino D'Elise Way down · Elvis Prosley. Let me just follow behind Bette Midler. Theme from the deep · Donna Summar. Pop star - Ombretta Colli. I never thought I'd fall in love with you - Barry White

16/MERIDIANI E PARALLELI

J'aime J. P. Posit. My reason Augusto Ma Angie F. Pourcet L'albero di trente piani Augusto Martelli. Grande grande - Mina. lo ti venderal Patty Pravo. Out of the blue - The Band. Cowgirl in the sand - The Byids, Doolin Dalton -The Eagles, Eternità - O. Vaccin, II poeta - B. Lauzi. Coming into Los Angalas - A. Guthrie, Muskrat love America, Human highway · N. Young. Dua ragazzi Dalla, Lontano, Ionteno · L. Tenco, For everymen J. Browne. Pensiero stupendo - Patty Pravn. No way out - J. Armatrading. Lube the berones - J. Baez. Une miniera · New Trolls. Se stasera sone qui L. Tenco Hoy Jude - Beatles, Game of love J. Capaldi. Conto alla scugnizzo - E. Bennato, Blue river E. Aoılersen Oualla carazza della sara - New Trolls. Three times a Lady - Commodores. Give my love to Marie - G. Clark. No hard feelings - J. Miles. London town - The Wings

1B/COLDNNA CONTINUA

Django - Michel Legrand, Migrazione - Dano Baldan Benibo, Mrs. Robinson - Franck Pourcel, Romanze -Jihn Williams, Theme from Big time - Smokey Robinson Oh how I want to love you - Herbie Mann, A.N.J.M. With love - Chains, II circo - Nino Rota, C'eravamo tento amati - Armando Trovajoli, Somebedy loves me Billy Butterfield Heaven Gihson Brothers. Disco medlay · Gil Venture. Per un pugno di dollari Ennio Morricene. The enterteiner Oave Dallodil. Asturias Giacoino Dell'Orso, Sinno' me moro - Carlo Rustichelli. Bora bora Pioro
Procioni. Helpleasly - Trini Lopez. Metti une sera a
cena - Bruno Nicolai. Never change lovere in the
middle of the night - Boney M. Close encounters of
the third kind - Gene Page. Je m'en fous - Nino
Oliviero. Pesspartů - Preminta Forneria Marconi. Tema di Lera - Johnny Oouglas, La streda - Carle Savina

20/SCACCO MATTO

Peint it black Eric Burden & The War. Movin' The Bress Construction, Peradise ballroom - The Greene Edge Band, Keep on dancing . The Jeckson, Queen of Chinatown - Amanda Lear Venus - Frankie Avalon, I love you - Donna Summer, Whishing on e The Roce Royen. Deairée - Neil Diamond. Houses - Judy Collins No augar tonight - Guess Who, The dance - Pece I'm blowin' eway - Joan Baez, Slip slidin' awey - Paul Simon, Rapsody : The lour Seasons. Che coea ti ferei - A. Celentann. Storia o legganda - Le Orme, La pulce d'acque - Angelo Branduardi, Nel ghetto - Alberto Radius, Un giorno eredi Edoardo Bennato. Velasquez - Roberto Vecchioni, Una donna per emico - Lucio Battisti. Contect - Edwin Steir, Welcome Harlem - Gary Toms

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Modern man - Stanley Clarke, Loving you - Al

Jarreau. Fantasia di motivi: Jesu, joy of man's desiring - L'emour est bleu - Whistle bump -Eumir Ocodeto, Getting closer - Wings, Manha de cernavel - Shrink-Almeida, Se ela quiaesse -

Toquinho e Vinicius. El cumbachero · Bill Pirsell. Samba de verao - Elza Soares. Eesy to love Ray Connill. La valse a mille temps - Jecques

Brel. Do you know the way to San José? Peter Nero. New York, New York - Liza Minnelli. Moon river - André Kostelanetz. Sunday - Ben Webster, I'll never be the same - Arl Talum, On the sunny side of the street . Roy Eldridge, Big

stone city - Bob Jamos. Please don't keep me waiting - Olivia Newton-John. River peoplo Weather Report. Until the night - Billy Joel. Viva

Tirado - Lalin Soul Rock All Stars, Guanebare - Maria Toledo, Hot send - Airto, Mangueira,

minhe querida madrinha (Tengo, tengo) Rodriguez That's a plenty The Greatest Jazzband of Lawson and Higgart The World's

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di: J. Ch. F. Bach, A. Banchieri, F. Schubert, S. Rachmaninov, N. Paganini, A. Liadov, F. Chopin

7/INTERLUDIO

Musiche dr. H. Berlioz, R. Strauss

8/CONCERTO DI APERTURA

P. Dukas: Sinlonia in do meggiore, I. Strawinsky: Concerto per pianolorto e strumenti a liato

9/CONCERTO DEL MELOS ENSEMBLE DI LONDRA

L. van Beethoven: Sostetto in mi bemolle meggiore op. 81/B — Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per strumenti e fiato

9.40/FILOMUSICA

X. Richter: Quartetto in do maggiore per archi, L. van Beethoven: Ouo in si bemolle maggiore per arcin, c. van Beethoven: Ouo in si bemolle maggiore n. 3 per clarinetto e lagotto, G. Verdi: Balletto dall'opere «Macbeth». V. Bellinl: Orre Ario per soprano e pianolorte. G. Paisiello: Cencerto in do maggiore per cembalo e orchostra. R. Schumann: Ouverrure, scherzo e finale

11/J. A. HASSE E G. BATTISTA PERGOLESI «La contadina», intermezzo in due parti

11,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA A. Della Ciaja: Toccate in sol. B. Galuppi: Oivertimento per cembalo. D. Scarlatti: Cinque Snnate

12/INTERMEZZO

L. van Beethoven: Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpoja» di Christoph Kuffner. A. Dvorak; Notturno in si maggiore op. 40 per oichestra d'archi. B. Bartók: Sette Denze rumene. Z. Kodely: Rondó unaherese

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO F. Margola: «Concerto di Oschiri» per orchestra e due pianoforti concertanti

12,50/LA CORALITÀ IN CARL ORFF

da «Schulwerk»; Sei cenzoni popoleri nelaborate da Orll — «Sirio, Tria Cetulli Carmina» per voci miste a cappella — «Leudes creaturarum» a 10 voci e due cori con organo portativo — «Nänie und Othyrambe» per coro e strumenti (testo di Schiller, vorsione ritmica italiana di Fridlinda Oinzl Colbertaldo)

13,30/LA «JUPITER» DI MOZART

W. A. Mozart: Sinfonia in dn maggiore K. 551 «Jupiter»

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

OIRETTORE HERBERT VON KARAJAN: R. Wagner: Lohengrin - Preludio. VIOLINISTA YEHUOI MENUHIN -PIANISTA WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in la minore op. 23 per violino e pianoforte. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: G. Rossini: Guglielmo Tell: «O muto esil». PIANISTA GEORGES BERNARO: S. Prokofiev: Cnncerto n. 4 op. 53 per la mano sinistra, per pianoforte e orchestra. OIRETTORE BRUNO MAOERNA: B. Bartok: Tanz Suite

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ, CON LA **PARTECIPAZIONE**

DELL'ARPISTA ALICE CHALIFONX

H. Berlioz: Benvonuto Collini: Ouverture - Orch. «New York Philharmonic» (10'22"). C. Debusay: Images per orcheatre - Orch. Sint. di Cleveland 135'54") — Due danses per erpa e orcheatra d'erchi: Danse acrèe - Oanse profane - Orch. Sinf, di Cleveland (10'15"), I, Strewinsky: L'Uccello di Iuoco, balletto. 1" vorsione - Orch. Filarm. di New York (44'04")

17,30/STEREOFILOMUSICA C. Dieupart: Premièro Suite - Complesso Strum.

«Ricercare» di Zurigo (11'47"I. L. Boccherini:
Sinfònia in do minore op. 41 per orchestra da
camere - «I Solisti Venetu» dir. Claudio Scimone
(18'36"). G. Donizetti: Don Pasquale: Pronta lo
sen» - Gahriella Scutti, sopr.; Tom Krause, ber, -D Orch. dell'Opera di Vienna dir, Istven Kertesz). J. Offenbach: I racconti di Hollmann: «Ahl Vivre deux» Huguette Tourangeau, msopr.: Placrdo Domingo, ten.; Gebriel Bacquier, bar. Orch. della Suisse Romande o Coro «Pro Arte» rli Losenna dir. Richard Bonynge · M° dol Coro Andrè Charlet (5'06"). E. Lelo: Le Roi d'Ya; «Que ta justice fesse taire» · Sopr. Geori Boué · Orch. Sinf. dir. Serge Beudo (3'50"). E, Granados: Goyescas: Intermezzo Orch Nazionalo di Spagna dir. Ataulfo Argenta (4'28"). E. Halffter: Concerto per chitarra e orchestra Sol. Narciso Yepes Orch. Sinf. della Rediotelevisione Spagnala dir. Odon Alonso

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

«Valsos nobles et sentimentales» — Sonata per violino o violoncello - Concerto in sol maggiore per pienoforto e orchestra

20/ARTURO TOSCANINI: RIASCOLTIAMOLO

20/ARTONO TOSCANINI: FIRASCETTARIOLE G. Rossini: La gazza ladra, Sinlonia, L. van Beethoven: Settimino in mi beinolle maggiore op. 20 IEsecuzione del 26 nevembre 1951 alla «Carriègie-Hall»). S. Prokofiev: Sinlonia n. 1 in re maggiore op.

25 «Classica» (Ragistrazione del 15 ottobre 1951 alla «Carnegie-Hall») - Orch, Sinf. N.B.C.

21/POLIFONIA

A. Bruckner: 5 Mottetti - Org. Stephen Cleobury -Coro del St. «John's Collego» di Cambridge dir. George

21,25/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC (1899-1963)

Sonata per llauto e pianoforte - Jean Pierre Rampal, II.: Robert Veyron Lacroix, pl. — Concoito in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Org. Fernando Germani - Orch. Sint. di Milano della RAI dir. Poter Maag - Gloria per soprano, coro e orchestra Sopr. Rosanna Carteri - Orch, e Co Radiodillusione Francose dir Georges Prêtra Coro della

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

 Strewinsky: Throni «Id est lamentationes Jeromiae Prophetaes, per soli, coro misto e orchestra -Lindsey, sopr.; Anna Ricci, msopr.; Louis Dovns, Gerald Englis, ten.i; Peter Christoph Runge, bar.; Boris Carmeli, bs. - Orch. Sinf. e Crro di Roma della RAI dii. Bruno Maderna - M^a del Coro Giulio Bertola

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: F. A. Bopporti, C. M. von Weber, E. Bloch, C. Debussy, S. Prokoflev, M. Ravel, A.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO A MODO MIO

Venderò - Edoerdo Bennato, Hotol Californie Eagles, Cantautore - Edoardo Bennato, Wasted time · Eagles. Franz è il mio nome · Edoardn Bennatu. Pretty maids all in a row · Eagles, E il diluvio. · Roberto De Simone. More than a feeling - Boston. Io Narciao io - R. Do Simone. Forepley long time . Boston. Diee irae - Oe Simone. Rock 'n' roll band

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

J'aime - Jean-Pierre Poait. (Les) Vacances eu bord de la mer - Michel Jonasz. Jane B. Atelier - Bruno Nicolai, Bella mia - Daniel Sentacruz Ensemble, Più di così (de «L'inconveniente») - Swan. Dolce la sera - Homo Sapiens, Guapparia - Renato Carosone, Metameuco Maurizio Piccoli Gabry aamba Pino Di Modugno. (El) Porompompero amba Pino Di Modugno. (El) Porompompero Amalia Rodrigues. Mamma Sonny and the Babysitter. Mother Rusaia Renaissance. Tan dollar men 2Z Trip. Dulce amor Mongo Santamaria

10/CRESCENDO IN MUSICA

Michelle - R. Cocciante. Un uomo che ti ama - B. Lauzi. Seabirds - J. Baez. Alla fiere dell'Est -Branduardi. A new kid in town - Eaglea, Help me to fill my heart . The Beanson Band, Amarai un po' Battisti. Make love to you Stills Young Ba Stranger in the city J. Miles. I believe in love Stills-Young Band. Reed. Regina al Troubadour - Le Ormo. Speed of life - O. Bowie. It's a plain shame P. Frampton. Ask the angels - P. Smith. Roll over Beethoven - C. Berry. Nuvolari - L. Dalla

11/I RE

Sipario - Gino Paoli. Under my thumb - It's the same old song - Ronnie Jones. Sunny - Bobby Hebb. La ragezza del piano di sopre - Toto Torqueti. Bellissimo · Gepy & Gopy. That woman · José Feliciano. Black is bleck · Los Bravos. Abbracciati e mi salvi · Le Quinta Feccia. Johnny B. Goode · Elvis Presley. Singing the Dolphin through Manired Menn's Earth Band. Fingero Anne Melato. Saglie, saglie - Pino Daniele, Rapsody in blue - Walter Murphy. Time alone - Cerole King, Giù la testa - Gil Ventura. One third love, two thirds pain . Al Sharp. Un'Isola - Alice

12/SCELTI PER VOI

L'immenso Amedeo Minghi e Pandemonium Ancore un minuto Dario Farina, Che dolce lei Pandemonium. Bottega dell'Arte. Love to love you baby Donna Summer. Ca Calore Pino Deniele. Put your money where your mouth is, Rose Royce. All my life. -Arthur Prysock. Out of the darkness - Crosby e Nash. lupi - Ivan Greziani, Rita May - Bob Dylan, Don't cry for me Argentina - July Simmons, Afrika man Johnny Wakelin, Don't play that song - Adriano Celentano, lo ti porterei - Leeno Morolli, Disco duck Rick Dees

13/I CANTAUTORI

Flying sorcery - Al Stewart. Hey babe - Neil Young. Slow down - John Miles. Soli non si può - Fausto Leali. L'ultimo della classe - Fabio Ferriani, La bella dame senza pietà · Angelo Branduardi. Black crow -Joni Mitchell. Pumping · Patti Smith. Le remparts do Varsovie - Jacquos Brel. La case di Hilde · Francesco Gregori. La socialdemocrazia - Claudio Lolli. Quando una donna è donna · Pino Sansanelli. I should have never started lovin' you · Marshall Tucker Band. Persephone · Wishbone Ash

14/TUTTO JAZZ

Heart's beat and shedes in... Charlie Mingus. A tisket, a tasket - Ella Fitzgerald. My old llame - Dizzy Gillespie. What is thing called love - Mertial Solal. Coal black shine - Sidney Bechet. Sensation rag - Bix Bederbecke. At the jazz band ball - Louis Armstron. Charles. Armstrong. Cherry · Benny Carter. Eeger beaver

Stan Kenton, Bellin' the Jock . Morton Jelly Roll. - Bud Powell. Anouman - Ojango priversation Max Roach, Beinsha Reets andi Reinhardt, Conversation Miles Drivis and The Modern Jazz Giants, Bean's place -Coleman Hawkins, True Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE

Shelby Flint. Che male fa -Bazar, Funky bump - Pmo Prestr. Plù - Ornella Vanoni, San Juanito - Inti Illimani, California blues - Michael Richard Brown. II leprotto Zip - Brino Lauzi. What a Wonderful world - Louis Armstrong. Por dos besos voolidertii world - Louis Armstrong, Por dos besos -Los Santamera. Michèle - Gérard Lenorman, Alla montamerenoao - Nuova Compagnia di Canto Popolare, Indolence - Gino Paoli, Tu giovane amore -Aulelha & Zappa, Out of the derkness - Crosby & Nash, Non è nel cuore Eugenro Finerdi. The best diaco in town - Ritchia Family. Autumn leeves John White Group. I hear a symphony Frank Crawfold

16/INTERVALLO

16/INTERVALLO
You got it all Peggy Scott. Figli delle stelle - Alan
Sorrenti, Mekin'it - David Naughton, Satellite of love
- Lou Reed, You light up my life - Original Cast. This
year - Curtis Mayfield. The magic touch - The
Platters, Lazy moon - Harry Nilsson, My prayer - The
Platters, Lullaby in ragtime - Harry Nilsson, Way
down - Elvis Presley, Masterpiece - The Temptations,
You don't know me at all - Ringo Starr, Oueen bitch
- David Rowin, Virginals plays Mused. Amor mice David Bowia. Virginia plain . Roxy Music. Amor mio - Mina. Too much heaven - Bee Gees. I'll never fall in love again - Arturo Mentovani. Mighty Oulnn -Manired Mann's Earth Band, Bach's toccata a fuga James Last. Atlentic avenue - Avorage White Band. Night in Tunesia - Modern Jazz Quartet. Too old to rock'n'roll: to young to die - Jethro Tull. Art for erts sake - Ten CC, Crezy water - Elton John, Out of the darkness - Crosby & Nash. lo che non' vivo senze te - Pino Donaggio. Love is like oxygen - Sweel. Between the devil and the deep blue sea -The Modern Jazz Quertet. Theme from Mozart - Piano concerto n. 1 - A. Mentoveni .

18/INVITO ALLA MUSICA

The pink panther theme . Henry Mancini. Rockerial . The Electric Light Orchestra. 'Nnammurato . Nino Buonocore. A fifth ol Beethoven . Tho Walter Murphy Band. American woman - Vernnn. Celestion Riccardo Zappa. Nocturne - Jean-Pierre Posit. Alto sound - The Beanson Band. So - Iva Zanicchi. Recuarda Mario Nobile. Eté d'amour - Eskimo La mia donna - I Romans, Ed è subito sere - Stelvin Cipriani, Barebeck ridei - The Graeme Edge Band. Blue dolphin - Steven Schlaks. Lucy in the sky with diemonds - The Elton John Band, I can see clearly now - Ray Charles. Gemble end lomberd - Michel Legrand Solo tu Matia Bazar. Bridge over troubled water Simon & Garlinkel. Themo from shaft Isaac Hsyes. Wand rin star Lee Marvin. Sturmtruppen Cochi & Reneto. Gonne fly now Bill Conti. La nostra canzone - Anna Rusticano, Adriana - Mario Gernera. Belas - Los Machucambos. Benedict - Nini Rosso, Digidam digidoo - Tony Bonn. Money money Liza Minnelli. Zorba's dence - Mikis Theodorakis. Seven golden men - Armando Trovaioli

20/QUADERNO A QUADRETTI

Let'em In - Wings. It's a heertache -Bonny Tyler. Muaic hermony and rhythm - Brooklin Oreams. Love is In the air - John Paul Young. No mamma no Renato Zern. Sotto il segno dai pesci. A. Venditti.
Don't crosa the river. America. Barbara Ann.
Beach Boys. Canzone per Laura. R. Vecchioni.
Mohammed's radio. W. Zevon, San Francisco.
Scott Mc Konzie. Affetto. E. Finardi. Paolina. Ivan
Greziani. Lucky man. Emorson. & Palmer. (0s) Alquimistas estao checando os elquimistas - Jorge Ben. Gresse · Frenk Valli. Da ya think I'am sexy · Rod Stewart. Supernatura · Cerrono. Chic cheer - Chic. Daddy cool · Boney M. Such e night · Dr. John. Carry on - Crosby - Stills - Nash - Young, Sare - Bob Dylan, Just another love song - The Allinan Br. Band, Love is e rose - N. Young, A mano a meno - R. Cocciente, Je suls musique - Cerrone, Love's theme - Love Unlimited Orch, Big Shot - Joel Billy, Sulla rotta di Cristoforo Colombo - L. Dalla, Get back

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA Night fever • The Love Unlimited. I'm In the world • Oiana Ross. Slippery hips * Jimmy Smith. Sugar loaf • Luiz Bonla. Cavaquinho camarada • Beth Cervalho. Señor mouse • Herb Alpert. Meu 1> caro amigo - Chico Busrque De Hollanda. Composition in Venice - Stephen Schlaks. Marching to the feir - Harry Belefonte. A España - Digno Garcia. C'était dimenche -D Mireille Mathieu. Leaving on a jet plano - Percy Faith. I over the water front - Lester Young. Where or when, Teddy Wilson. I only have eyas for you Hawkins. Eldridgo Night fall-Walter Murphy, Get up boogle. Leroy Gomez. Europa. Gato Bahleri. I feel disco good. Richte Family. Revelations. Santana, Chova chusa. Richite Family, Revelations Santana, Chova chuca' Jorge Ben, Morneboca de curo Sebastiao Tapajos. Tin tin por tin tin Joao Gilberto. J'en tremble Juliette Greco. Malagueña Carlos Montoye. Gono with the wind Jay Jay Johnson, Saxification Gene Ammons e Sonny Stitt

6/MATTUTINO MUSICALE

Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, L. van Beethoven, F. J. Heydn, B. Mercello, F. Tárrega, A. Rolla, P. I. Cieikowski

7/INTERLUDIO

Musiche di R. Strauss, P. Hindemith, I. Strawinsky

B/CONCERTO DI APERTURA

Schumenn: Sinfonie in sol minore «Incompiuta». M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per vlolino è orchestra. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo

9/LA MUSICA DA CAMERA IN RUSSIA: MODESTO MUSSORGSKI

Bercause n. 2 dat 4 Canti e danza della morte (testo di Golonishchev e Kutuzov) — Quadri di un'esposizione

9.40/FILOMUSICA

W. Boyce: Sinfonia n. 8 in re minore op. 2. G. Bottesini: Gran duo concertante per contrebbesso e violino con accompagnamento di pisnoforte. G. Rossini: Tema con variazioni per flauto, clarinetto, fagotto e corno. Z. Kodály: Jésus és a Kufárok, R. Vlad: Veriazioni intomo all'ultima mazurka di Chopin, J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO

F. J. Haydn: Sinlonia n. 101 in re magglore «Le pendola». A. Scriebin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte a orchestra. D. Kebalevski: Colas · Breugnon, Ouverture

12 05/MUSICA E POESIA

C. Loewe: Cinque canti su tasti di Wollgang Goethe. R. Streuss: Tre Lieder di Ofelia, op. 67 (dall'Amleto di Shakespeare)

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900 R. Sessions: Sonate per violino solo. A. Copland; Billy the Kid, suits dal balletto

13.10/CORALITÀ

Azzalolo: da «Villotta del fiore» e 4 voci: Al di, dolce ben mio · Coma t'aggio lasciata · Dall'orto se ne vien · Petit Ensemble Vocal de Montréel dir. George

13,26/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS

P. I. Clelkowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra

14/INTERMEZZO

M. Mussorgski: Uns notte sul Monte Calvo, N. Paganini: Due Capricci op. 1. M. De Fella: 4 Pazzi apagnoli. R. Strauas: Il cavaliere della rosa: Valzer

14,45/CONCERTO BAROCCO

G. Tartini: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, erchi e besso continuo. P. A. Locatelli: Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2 per erchi e besso continuo (rev. di C. Abbedo). A. Corelli; Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per erchi s cembalo (Trescr. di F. Geminiani)

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/CONCERTO OPERISTICO CON PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO BII BIRGIT NILSSON E DEL BASSO GEORGE LONOON

R. Wagner: Lohengrin: Preludio A/1 - Orch. R. Wagner: Lonengnn: Preludio A/1 - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Kerejan — Rienzi: Gerechter Gottl So ist's entschieden schon, ena e scena di Adriano - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. «London Symphony» dir. Colin Davis — Il Vascello fantasma: «Die Frist ist um...» Bs. George London - Orch. «Philharmonic» di Vienna dir. Hens Knappertsbusch - Il Vascello fantasma: «Jo-ho-hoel» ballata di Senta - Sopr. Birgit Nilsson - Orch. «London Symphony» e Coro «John Alldis» dır. Colin Davis - La Welkiria: Addio di Wotan - Incantesimo del fuoco e finale dell'opera - Georga London, bs.; Birgit Nilsson, sopr. · Orchestra «London Symphony» dir. Erich

nadorf DUE CONCERTI DEL '700 TEDESCO

J. Ch. Bech: Concerto doppio in fs maggiore per oboe, violoncello e orchestre . Jürg Scheeftlein, oboe berocco; Anner Bylsme, vc. Compl.
Strumentale «Leonhardt Consort» di Amsterdam s
Concentus Musicus» di Vienne dir, Gustav
Leonhardt (10'48"), C. Ph. E. Bach; Concerto in Is maggiora per due fortepiano e orchestre . Pf,i Reiner Küchler e Ingeborg Küchler - «Capella Academica» di Vionna dir. Eduard Melkus (24'38")

17.30/STEREOFILOMUSICA

F. Schubert: Rondo in la maggiore, per violino è orchestre d'archi Sol. Arthur Grumiaux - Orch. New Philharmonia dir. Raymond Leppard (13'02'). M. Giulieni: La Melanconia - Sol. Pepe Romero (3'00"). F. Mendelssohn-Bertholdy: Quartetto n. 4 in minore op., 44 per archi - Quertetto Hartholdy, (22'32") B. Bartók: Libro III da «Mikrokosmos» - Sol. Dezső Renki (21'30"), W. Lutoslawski: Trois poèmes d'Henri Michaux:

Pensées - Le grand combet - Repos dans le malheur - Orch, e Coro dell'ORF di Vianna dir, Bruno Maderna - M° dal Coro Gottfried Preinfelk D (20'47")

19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL

«Entrecloches» da «Les sites auriculeires» per pianoforta s 4 mani — Oelni e Cloe

20/LA FINTA GIARDINIERA

196) Dramma giocoso in tre atti di Renieri de' Celzebigi

Musica di Wolfgang Amedeus Mozart

Don Anchisa, Podestà di Lagonero: Nino Felzetti; La Merchesa Violente Onesti: Myrthe Garbarini; Il Contino Balfiore: Ranato Sassole; Arminda: Susena Rouco; II cavaliere Ramiro: Carmen Burello: Serpetta: Silvia Baleani: Roberto servo di Violante, sotto il nome di Nardo: Riccardo Catana - Clav. Jorge Lechner - Orch. Stabile dol Teetro Colón di Buenos Airea dir. Juen Emilio Martini - Coro dell'Istituto Superiore d'Arte del Taatro Colôn - M° del Coro Veldo Sciammerella (Atto I: 1h 02'14"; Atto II: 53'29"; Atto III: 17'10")

22,30/CHILDREN'S CORNER

R. Schumann: Papillons op. 2. G. Fauré: Dolly, op. 56 per pienoforte a quattro meni

23-24/A NOTTE ALTA

Musiche di: J. Ch. Bach, F. Durente, A. Borodin, E. Grieg, R. Schumenn, P. Sarasate, E. Elgar

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO A MODO MIO

Without you · Elliman. Musice ribelle · Finardi. Hello strenger · Elliman. La redio · Finardi, Uphill peece of Elliman, La C.I.A. - Finardi. Velasquez' Vecchioni. Can't be long now - Françoise - F. Richard - Warlock - Caravan, Effetto notte Richard Vecchioni. Shine on you crezy diemond - Pink Floyd

9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Eu neo quero nem saber - Mandrake Som. Alma Ilanéra - Los Pareguayos. Bom de de bom bom -Augusto Martalli. Se ele quiseese (La voglia, le pazzie) - Ornella Vanoni - Vinicius De Moraes Toquinho. Gabbieno - I Santo Californie. Streno grende emore - Franco Marino. Rasidui pessivi Carmelita Gadalata. Quendo una donna è Pino Sansanolli, Summer madness -Kool & The Gang. Cross fire - Bellamy Brothers. Lonely boy -Andrew Gold Take me (I'm e women) - Emily. Rockollection - Laurent Voulzy. Full moon on the highway - Can. Mitternecht - Kraftwerk, Long long time - Tina Turner

10/CRESCENDO IN MUSICA

Bourrée - J. Tull. Spece oddity - D. Bowie. As teers go by - Rolling Stones. Oedicated to the one I love -Mamas & Pepes Alone egaln - G. O'Sullivan.
Moonlight serenade - Deodeto. Some velvet
morning Vanilla Fudge. Teke me beck to Chicago Chicago. Dolcissime Maria - PFM. Non mi rompete -Banco del Mutuo Soccorso. Emozioni - S. Gezzelloni. Bleck is black - Los Bravos. Mighty Queen -Manlred Mann, Bus stop - Hollies. End of the world Aphrodites Child. A quiet thing - Percy Ferth

Only you . The Platters. Don't leave me this way Theime Houston, Solamente tu · New Trolls, Un'isole Alice. Concerto di Varsavie - Giovenni Fanati. Lulleby for myself - Berbra Streisend, Disco music l like It . J.A.L.N. Band. Laura . C. Sebastianelli, Bimbe - Sendro Giacobbe, Gonna fly now - Fausto Papetti, Terrs lontene - Mino Reitsno. Bennie and the jets - Elton John, One third love, two thirds pain - Al Sharp. These boots are made for welkin' . Amande Lear, Got to give it up (parte 1°) - Mervin Gaye. Main title - John Williams

12/SCELTI PER VOI

Born to lose - Heartbreekers, Gold love - Motors, Telephone exchange - Angal. Do you wanna meke love - Peter McCann, Reichiene - Stefeno Rosso, Povera Mary - Angalo Bertoli, Funk : Meco. Let's get it on - Msrvin Gaye, Stranger in paredise - Isaec Hayes. Un incontro in ascensore - Alan Sorrenti. Affetto - Eugenio Finsrdi.' Hollywood - Boz Scaggs. We ere the champions - Queen, Tom between two lovers - Mary McGregor, Poor poor pitiful me · Linda Ronstedt, Psyco killer - Telking Heeds;

13/I CANTAUTORI

Hollywood - America. Chine town - Dooble Brothers. Hard rock cefé - Carole King. Lasciami sole Augusto Sistemeticemente Gino Psoli, Cethedrel C.S.N.

Joseph's coat - Quicksilver, Le cattive strade Claudio Lolli. Bebe o' Riley - Who. Ramone.
Ramones. Who is it? Talking Heads. Fool for you - Rod Stewart. Senti - Cristieno Melgioglio. Like vssterdey · Deniel Sentacruz Ensemble

14/TUTTO JAZZ

China boy · Paul Whitemen. Some of these days Louis Armatrong. Just one of those things - Sidney Bechet. Besle's besement - Count Basie. Satin doll -Duke, Ellington. Bleck and tan fantasy - Eerl Hines. I feel pratty - Oscer Peterson. Peanut vendor - Stan Kenton, Insensatez - Charlie Byrd, End of love - Slide Hempton. Undecided - Art Tetum. After you've gone Gene Krupe. Lueh lifa - Ella Fitzgereld - Joe Pass. Fever - Serah Veughan. La roaita - Coleman Hawkins. Swingin'on C · Lional Hempton. Azure · Duka Ellington

15/COCKTAIL MUSICALE

Il Genoe nel mondo In 80 giorni : Augusto Martelli. Mon ménage à moi · Yves Montand. Peris perdu · Mireille Mathieu. Bella idea · I Nuovi Angali. Comme d'habitude · Arturo Mantovani. Mash · Mancini. Mi... ti... emo - Marcalla. Chs me ne importa a me - Domanico Modugno. Concerto for young lovers - Berry Lipmen. Abbi cure di te - I Nomadi. How do you do? - Ezio Leoni, lo senze ta - Paolo Mengoli. Betuka-to-batuka - Homo Sapiens. Una vite su misura - Claudio Mattone. Noix de cono - Michel Legrand. Trouble - Amande Lesr. Body movements - Millie Jackson. Le bembe - James Last 16/COLONNA CONTINUA

Night fever · Cerol Dougles. Due mele · Homo Sapiens. Lipatick traces - Ringo Starr. Belle come me non hei avuto mei nessuno - Le Sorelle content - Alain Souchon. My

Van McCoy, Belle sarai - La Bendiers. Jameis content favourite fentasy Bottega dell'Arts. Follow me - Amanda Lear. Cool out tonight - David Essex. Adeaso si domani no Christophe. Jenny - Renato Parati. More then e women - Tavares. Parigi addio - Mino Vergnaghi. Spend the night with me - Silver Convention. Dielogo - Gianna Nennini. Sentemarie da Portugol -Albetros. It's over, it's over - Gens Pitney. Mi vuoi Mercella. On the strip - Paul Nicholes. Tec - F. Celifano. I can see clearly now - Ray Charles. Buonanotte emore - Il Mosaico. With e little luck -

Wings. Prova - I Gattl di Vicolo Miracoli. Around and eround - 38 Special, Voglia di morire - I Penda. On the border - Al Stewart. Keep It up - Olympic Runners. Questo emore - Ricchi e Poveri. Beradel ; Enzo Maolucci. Desefinado + La Cumpersita - 101 Strings

1B/MERIDIANI E PARALLELI

Oh me oh my goodbye - Chempagna, Summer fevar Donna Summer, Seiling - Rod Stewart, Love wes the megic · Linda Lee. It's so good · Stylistics. Dolce di giorno · Dik Dik. Guenas · Moscarella. With love · Pleysound. Romentique · Jo Privst. To make my love

Christopher Penn, Distorsion - Cricket's, Arc-enciel - Jean-Pierre Posit, I cen sas the lovelight - Gene Redding, Eleanor Rigby - Beatles, Dedicato e te - Santino Rocchetti, Rockerie - E.L.O. Alcetraz Alcetraz Lola - Chrisma, Profete non serò - Denis Roussos. Lo slento mi vide - Linda Ronstadt. Le pillola sul camion - Michele Russo. Leile - Leila. Merie Meri - Geremia Blue. Letto 26 - Stefano Rosso. Time of seeson - Zombies. Blood end honsy Amands Leer. Uno in più - Lucio Battisti, Mercanti senza fiori - Equipe 84. Long trein running - Doobie Brothers. Move it - Stray. You ehowed me - Turtlas. Chenge partners - S. Stills. Supermen - Doc and Prohibition. Quando una donna è donna · Pi Sansenelli, Alleh Alleh · Daniel Sentacruz Ensemble

20/SCACCO MATTO

De bemblni - Grosso Autunno, Terre mla - Pino Deniele, Aldeberan - New, Trolls, Bycicle rece -Queen, Jameica sey you will - Jos Cocker, Fentasie di motivi - Grace Jones. In my own way - Elvis Stones. Come on dence dence · Seturday Night Bend. I did it for love - Love Unlimited. Ma chi à -Edoerdo Benneto, Cento popolare - R. Cocciente. Generele - F. De Gregori, Corso Buenos Aires - L Delle. Cat scratch fever - Ted Nugent. Cherley'e girl · Lou Reed. Music · Cat Stevens. Chetke · Riccardo Zappa. Il poete di corte - A. Branduardi, Hervest - Neil Young. P... come - F. Conceto, Luce dell'Est - L. Battisti, Superstition - S. Wonder, II telegiornale - A. Venditti. Taj Mahel - Jorge Ben. Monne Lisa - I. Greziani. Me il cielo à sempre più blu - Rino Geetano. It's so easy - Linde Ronstadt. The letter Rino Samsntha Queen

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Pontleo - Woody Herman. One number one Gloria Gaynor. Flight time - Oonald Byro Oonald Byrd. Somebody I trusted (put out the light) · Blood, Sweat end Teers. Dreamflow - Paulinho Da Costa. Roses end roses - Danilo Ceymmi e Sarah Veughan. Sambe de uma nota Stephana Grappelli e Baden Powell. Upa negulnho - Edu Lobo. A summer place (Theme) - The Love Unlimited. Baubles, bengies and baeds - Stanley

Onlimited. Beddinerle Ronnie Aldrich. Seul sur son étoile Gilbert Bécaud. Velzer - dell'Operetta «Il Pipistrello» - Boston Pops. Leure - Dexter Gordon. Love is here to stey - Oscar Peterson. Mingus blue - Charlie Mingus. Everlesting D

dreams - The Orf Big Bend. Taste of my love

Emerson, Lake e Palmer, Tequile mockinbird - Ramsey Lewis. Fruits of the night - Tina Turner, Cento de ossanhe · Manuel. Vivo aonhando

(Dreamer) - Luiz Enrique. Visao - Jean «Toots» Thielemens. Guerafeo - José «Chepito» Areas. Dos carnevelitos - Los Calchekis. Prelude to à

kias - Joe Paas

Mantovani conosce la delicatezza dei capelli



L'assicurazione dell'organizzazione federconsortile 4000 agenzie in tutta Italia



Visto che ti devi assicurare fallo bene.

"FATA è un'assicurazione che ce garantisce da tutti l'incidenti che ponno capità, compresi li danni de quelli che ce vanno de mezzo senza avecce né corpa né peccato... Capito?! Sennò che FATA sarebbe?"

Per vivere bene assicurarsi al meglio e F.A.T.A. lo assicura.

F.A.T.A.
L'assicurazione sicura
che
assicura tutti e tutto
in tutta Italia
con 4000 agenzie
dei Consorzi Agrari
a portata di mano
per
stipulare polizze
denunciare sinistri
assicurando
giustezza e tempestività
nella liquidazione
dei danni
presso le stesse agenzie.

FATA

Assicurazioni e Riassicurazioni direzione generale:

00185 Roma - Via Curtatorie 4 - D. Tel (06) 4689

Sommario 93 Agenda 94 Classica, Ottava nota 102 Idee donna 105 A video spento 107 Questa pazza pazza TV 100 A tutto disco 112 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Per chi coltiva l'archeologia e si dedica all'arte antica

Chiudono il 30 settembre due mostre romane particolarmente interessanti per chi ama l'archeologia e l'arte antica «La residenza imperiale di Massenzio » documenta i lavori di restauro eseguiti sulla Basilica di Massenzio, presentando anche un rapporto dei vari interventi e degli studi preparatori Ma l'aspetto forse anche più affettante è l'apertura al pubblico, per l'occasione, di una vasta zona ricca di reperti e fascino archeologico e che in seguito farà parte del Parco archeologico dell'Appia Antica. L'orario per le visite è dalle 9 alle 13,30 e dalle 16,30 alle 19,30 con la chiusura il mercoledì e la domenica pomeriggio e totale il lunedi. L'altro appuntamento romano con il passato e la mostra « Gli affreschi del Cavalier Roma.



d'Arpino în Campidoglio - Analisi di un'opera attraverso îl restauro » nella sala degli Orazi e Curiazi del Palazzo dei Conservatori al Campidoglio. Un lavoro di anni paziente e attentissimo permette oggi di ammirare queste pitture del '500 nella loro luminosità originale. I colori sono tornati vivi come quattro secoli fa. L'orario di apertura è dalle 9 alle 14 i feriali (con apertura il martedi e il giovedi pomeriggio dalle 17 alle 20 e il sabato apertura serale dalle 20,30 alle 23). La domenica e i festivi dalle 9 alle 13, al lunedi chiuso.

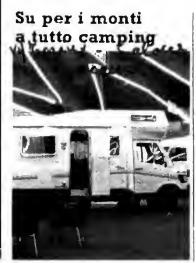
ZOOM

La quiete umbra: l'ultimo bene



Il Te Deum di Berlioz con la regia di Prêtre dà il via alla Sagra Musicale Umbra che apre i battenti il 14 settembre e si conclude il 28 Come 'ogni anno il periodo è Ideale per scoprire il fascino di Perugia. Ospite d'onore quest'anno per lo spettacolo è Carmelo Bene, il 21 viene presentato il suo ultimo lavoro teatrale su testi di Majakovskij e musica di Giani-Luporini. Il 26 e 27 in anteprima assoluta vengono eseguiti il Salmo XIX di Castiglioni e il Te Deum di Penderecki. Il Rienzi di Wagner, cantato in tedesco, chiude la manifestazione.

VIAGGI



Tutto quello che ancora ion conoscete sul campeggio e sulla montagna lo potete scoprire a Torino. Dal 9 al 15 settembre è la volta di Caravan Europa '80, esposizione internazionale dedicata al camping e ai suoi accessori. In mostra curiosità di tutti i tipi: dalle lende più sofisticate e bizzarre ai modelli ultrasemplici e veloci da montare e smontare. Non mancano accessori e attrezzature per risolvere i problemi più vari del campeggiatore. Dal 27 al 5 ottobre è aperto invece Montagna '80, salone internazionale degli sport alpını,

BREVISSIME

- Bari. Apre il 12 settembre la 44° edizione della Fiera del Levante di Bari. La chiusura è prevista per il 22. In contemporanea si possono visitare Agri Levante, Edil Levante, la mostra dell'autoveicolo industriale e quella dell'alimentazione.
- Città di Castello. Il 13 settembre si inaugura l'annuale esposizione-mercato che Città

di Castello dedica alla presentazione del mobile in stile. Fino al 5 ottobre si può fare tappa nella cittadina toscana prima della chiusura della mostra.

- Prato. Il 9 settembre Prato propone due iniziative interessanti: l'attribuzione del premio letterario Prato e il consueto convegno-scambio dedicato ai minerali.
- Due fiere di tutto rispetto da non mancare nel panora-

ma espositivo di questa settimana di settembre: a Gonzaga (Mantova) fino al 14 sono i giorni della Fiera millenaria, a Forlì, dal 10 al 15, è aperta la 33^a edizione della Fiera cittadina,

Cesenatico (Forli). Due date importanti per tutti gli appassionati di mare; il 13 a Cesenatico con la regata lor hanno inizio le regate d'autunno, il 20 si svolge il campionato italiano Turnado ri-

servato esclusivamente ai eatamarani.

Castelnuovo del Garda (Verona). Il vino è il protagonista della serie di iniziative che prendono il via il 14 settembre a Castelnuovo del Garda. Fino al 21 è una festa vera e propria dedicata alle migliori etichette della zona, La manifestazione prevede: una mostra-mercato dei vini italiani, l'undicesimo concorso dei vini veronesi e la sedicesima mostra dell'uva.

elganda/classica

Corsi estivi per corno, piano e calzamaglia obbligata

Finalmente leggiamo in un manifesto « Corsi estivi senza limiti di età » e poi « riservato esclusivamente ai cittadini Italiani e stranieri ». Non vorremmo che si esagerasse; che venisse magari un arzillo tenore della Casa di Riposo Giuseppe Verdi a ripassarsi la Traviata « Senza limiti di età » può ben dirsi invece l'accesso a certe sale da concerto, dove la media scivola sugli ottanta Ma i banchi di scuola generalmen-



te non vantano presenze di vegliardi. A Pescara invece si lascia fare. E hanno ragione I docenti invitati alla maratoma scolastica promossa dall'Accademia Musicale Pescarese con l'adesione del locale Conservatorio e con il patrocinio di azienda, comuni, casse di risparmio varie sembrano di tutto rispetto: tra gli altri vedo i nomi del cornista Domenico Ceccarossi, del chitarrista Bruno Battisti D'Amario, del flautista onnipresente

Severmo Gazzelloni, dei pianisti Franco Medori. Maja Samargieva, Carlo Zecchi, Mi-Marvulli, chele Sergio Cafaro e Gloria Lanni (quası una folla), del clarinettista Vin-Mariozzi, cenzo del contrabbassista Franco Petracchi del direttore d'orchestra Franco Mannino, del compositore Firmino Sifonia, ec-

Il cornista Domenico Ceccarossi è fra i docenti invitatj alla - maratona scolastica - cetera, eccetera: tutti sotto la direzione artistica del maestro Ottavio Ziino.

Le discipline sono state scelte con la massima oculatezza e senza perdersi in inutili e cattedratiche chiacchiere. Così si va subito al sodo, con Medori che analizza ad esempio l'opera pianistica di Beethoven; con Ceccarossi che propone concerti e sonate dei suoi grandi « amici » Mozart, Cherubini, Beethoven, Mercadante Strauss; con Zecchi che mette sotto le mani Mozart; con Petracchi che, aiutato dal critico (a sua volta diplomato in contrabbasso) Alfredo Gasponi, illustra la storia del contrabbasso, eccetera

Ma ciò che colpisce in quest'estate pescarese è un corso al quale, veramente senza limiti di anni, possono iscriversi i bambini dai quattro anni in sui infanti, sia chiaro, affidati alle espertissime mani di Eva Oddone, la quale ha raccomandato che essi giun gano in calzamaglia. E' l'unica grossa spesa insieme con le 35,000 lire complessive per l'intero corso di dodici lezioni che prevedono l'iniziazione alla ritmica secondo il metodo Dalcroze, l'educazione dell'orecchio secondo il metodo Willems, l'espressione corporale e movimento, infine creatività e improvvisazione. A parte l'obbligo della calzamaglia (è comunque tollerata una tuta da ginnastica), si è Il palpito bis di Marilyn al suo Tancredi

Se nel 1960 qualcuno avesse pronosticato che l'aria « Di tanti palpiti » dal. « Tancredi », una delle molte opere sconosciute di Rossini, avrebbe un giorno suscitato tanto entusiasmo popolare da essere addirittura « bissata », come minimo sarebbe stato tacciato di visionario. Costui invece avrebbe soltanto previsto, con vent'anni di anticipo, ciò che è accaduto la sera dell'11 agosto 1980 allo Sferisterio di Macerata.

E'vero che non tutti i giorni capita di ascoltare una splendida dimostrazione « belcantistica » come quella che ha offerto la Horne, sfoggian-

qui precisato che l'« educazione musicale dovrebbe precedere l'insegnamento di uno strumento il cui apprendimento è già una specializzazione. Infatti, con un'adeguata educazione musicale, iniziata in età precoce, si riesce a sviluppare nei fanciulli ciò che essi possiedono istintivamente: il senso del ritmo, l'orecchio musicale, la

MICROSOLCO

Cantate di Bach a confronto

*** Due interpretazioni diverse delle cantate di Bach da parte di due tra i più noti campioni nell'esecuzione della musica barocoa: Gustav Leonhardt e Nikolaus Harnoncourt Delle 4 cantate



contenute nel venticinquesimo volume della serie che la Telefunken dedica all'opera di Bach (6.35443), una soltanto (la BWV 110 - Was Got tut, das ist wohlgetan ») è effidata all'esecuzione di Leonhardt: una lettura che mette l'accento su una spiritualità più interiore, meno enfatica e maggiormente concisa e poetica di quella posta in risalto da Harnoncourt Questi preferisce all'emozione contenuta l'effetto più plateale, la cura del colore, l'enfasi espressiva. Naturalmente gli strumenti sono originali e l'esecuzione trae un grandissimo vantaggio dalla cura con la quale si persegue la ricostruzione di una sonorità vicina a quella dell'epoca, anche se, in qualche caso, nonostante la indiscutibile affidabilità e serietà filologica dei direttori, risaltano degli effetti di un barocco un po' artificiosamente conseguito. Ma si tratta di singoli particolari che non guastano l'efficacia dell'insieme, Il volume contiene an che le partiture delle cantate

Mehta e Mussorgski: sì con riserva

* * Una tra le più prestigiose orchestre del mondo. la New York Philharmonic. Un accoppiamento inusuale: I quadri di una esposizione di Mussorgski nell'orchestrazione di Ravel e, di Ravel stesso, La valse. Un direttore di grande nome: Zubin Mehta. Nonostante tutto ciò il risultato è, dispiace dirlo, abbastanza deludente: con un'orchestra di guel genere Zubin Mehta avrebbe potuto ottenere molto di più se avesse cercato di immettervi un po' di parte-



cipazione in più. Perche ciò che manca a questa esecuzione, in paragone alle tantissime altre sul mercato, non è soltanto la fusione dell'insieme, ma anche quel tanto di vigore interpretativo che conduca l'ascoltatore a una partecipazione emotiva più intensa. Invece la lettura di Mehta lo lascia indifferente. (CBS 76880).

OLGA VISENTINI

94 RadiocorriereTV

* * * * Ottimo * * * Buono * * Mediocre * Scadenie

Factival di Borlino

do una tecnica portentosa, e uno stile superbo. Ma è vero anche che II tempo non è trascorso invano, polché dal '60 a oggi ci stanno i frutti della presenza gratificante di Maria Callas.

Una cosa almeno è certa: senza di lei quel tipo di repertorlo cui appartiene II « Tancredi » sarebbe rimasto per sempre sepolto nel polveroso oblio delle biblioteche e degli archivi. Che poi Marilyn Horne, proseguendo nel solco tracciato dalla Callas, abbia contribuito non soltanto ad allargarlo ma anche a farlo rossinianamente fruttificare in maniera prodigiosa, scrivendo pagine uniche e irripetibili, tutto clò mi sembra di una così lampante evidenza che nemmeno varrebbe la pena di soffermarvisi per ribadirla. GIORGIO GUALERZI

improvvisazione, la creatività attraverso il canto e altri esercizi appropriati. La musica insegnata in questo modo è vissuta intensamente e con gioia dal bambino, perchè coinvolge la sua sensibilità affettiva, lo spirito, i sensi contribuisce in maniera decisiva alla formazione della sua personalità »

LUIGI FAIT

BORSA DISCO

- Mascagni-Leoncavallo: Cavalleria rusticana Pagliacci (Caballé, dir. Muti), EMI 03800/02
- Blzet: Carmen (Berganza, Domingo, dir. Abbado), DGG 2531 021/23.
- Bach: Concerti brandeburghesi (dir. Karajan), DGG 270702,
- 4 Ciaikovski: 1° Concerto per pf. e orch. (Gavrilov, dir. Muti), Elv!! 06503613.
- Prokofiev: Alexandr Nevski (dir. Abbado), DGG 2531202.
- 6 Mozart: Requiem (dir. Giulini), EMI 065/03431.

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 15 rivendite di dischi di diverse città italiane. Per questo numero hanno risposto Ricordi (Roma, Firenze, Milano); Discoteca Frattina (Roma); Il Discobolo (Parma); Il Disco (Milano); Music City (Catania).

OTTAVA NOTA

Attenti a chi taglia

- Vorrei rispondere alla lettera della signora Bartolini, apparsa sul n. 31, circa i tagli relativi all'edizione della Forza del destino trasmessa di recente. La signora non dovrebbe stupirsi (se è una conoscitrice oltre che un'appassionata d'opera) in quanto la pratica dei tagli è una consuetudine che ha avuto iargo seguito in Italia negli anni '50 e presso alcuni ha lasciato tracce posteriori. Consiglio alla signora Bartolini di confrontare due edizioni discografiche dei Puritani, la prima del 1953 con la Callas, diretta da Tullio Serafin, la seconda del 1975 con la Sutherland e Pavarotti diretta da Bonynge - (Luca Di Girolamo -Roma).

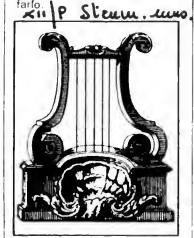
Penso che il l'astro lettore abbia ragione Speriamo che chi si accinge a tali lavori tenga presenti quei principi di gusto e di stile nonché di fedeltà alla partitura nella misura in cui si accennava sopra Consideriamo poi che talvolta i tagli radiofonici possono essere di natura tecnica, al di fuori di ogni volontà critica musicale.

«I Shardana» di Porrino

"Volendo acquistare la bellissima opera di Porrino I Shardana trasmessa vario tempo fa a Radiotre, gradirei conoscere la sigla dell'edizione discografica, Perché ii Radiocorriere TV non pubblica queste precisazioni? Farebbe cosa grata a tutti, Ringrazio Radiotre per le belle trasmissioni • (Giovanna Mazzetti - Napoli)

Anzitutto ringrazio lei, gentile lettrice, e con l'occasione anche il signor Di Girolamo per le cortesi parole nei confronti dei programmi di Radiotre: ne saranno molto contenti. Per quanto riguarda l'opera di Porrino I Shardana non è in commercio e quella trasmessa per radio era una incisione Rai. Mi dispiace. E' vero che tempo fa mi è sembrato di vedere sul banco di un grande negozio di di-

schi il disco de I Shardana; ho subito chiesto notizie, ma il disco è sparito prima che qualcuno o nessuno avesse saputo dire qualcosa. Quanto al fatto poi che sul Radiocorriere TV non vengono messe le sigle dei dischi, a parte un problema delicato di pubblicità non c'è lo spazio per farlo.



Gli errori da perdonare

Scrivo questa lettera per segnalare un madornale errore avvenuto nella trasmissione del 7 luglio di Antologia di musica operistica, sul terzo programma radiofonico.
E' stato annunciato il brano
"Come rugiada al cespite" dall'Ernani di Verdi e invece
è andato in onda "Ah la paterna mano" dal Macbeth
sempre di Verdi (Vittoria
Cefalo - Sestri Levante).

Lei ha ragione, cara ascoltatrice, tutti possono sbagliare e chi è addetto alle trasmissioni dovrebbe segnalare in tempo i cambiamenti. Ma. non vorrei sembrare « Cicero prodono sua », spesso all'ultimo momento per una ragione tecnica imprevedibile si deve cambiare brano in pochi attimi e manca anche il tempo necessario per comunicare alla annunciatrice l'avvenuto cambiamento.

Le varianti della censura romana

- Ho letto che la censura romana, e in particolare dal Belli, che in quell'epoca ricopriva temporanee funzioni di censore, trovando odioso il vocabolo "vendetta" così ricorrente nel Rigoletto di Verdi avesse chiesto di cambiare le rime. Se è vero,

quali sarebbero stati i cambiamenti?» (Luciano Ricci -Modena).

E' vero, proprio vero, caro lettore. Non erano bastate le critiche alla parola • calunnia · del Barbiere di Siviglia. Il Belli propose di cambiare la parola : vendetta : ogni qualvolta capitasse tra le righe: trovava il vocabolo • brutto, che suona malissimo oggidi e in bocca di popofani - Unica eccezione fu fatta per l'ultimo atto, perché · vendetta · era unita alla parola - stolta - Cosi - Si, vendetta tremenda vendetta, di quest'alma è il solo desio ». diventava - Si, reo fato alma ınıqua, ti aspetta, del mio petto ecco il solo desio -

Musiche di un pianista dimenticato

«Da diverso tempo la " vecchia melomane " non si faceva più viva con voi circa il riascolto di musiche andate in onda e che la stessa vorrebbe risentire. Ogni volta che io vi pregavo di ripetere certi pezzi voi cortesemente mi accontentavate; stavolta vi prego caldamente di ripetere, se ciò è possibile, il concerto tenuto dai due pianisti C. Lapegna e F. Martucci, presentato da G. Carli Ballola, Questi pianisti hanno eseguito un programma davvero interessante, specialmente un pezzo di Kalkbrenner, di cui sono un'ascoltatrice attenta. Detti pezzi sono introvabili in dischi o cassette; esiste pertanto la sola esecuzione radiofonica. Se gentilmente la Rai, vorrà ritrasmettere detto brano ve ne sarò infinitamente grata » (Lea Damasio - Genova).

Naturalmente, cara ed affezionata lettrice, il suo desiderio sarà ben tenuto prasente. Non c'è da stupirsi. del resto, dell'impossibilità di reperire le musiche di Kalkbrenner, Egli appartiene al limbo dei pianisti-compositori dell'Ottocento, che comprende anche i nomi di Thalberg, Cramer, Moscheles: tutti nomi oggi (e, bisogna dirlo, talvolta anche a ragione) dimenticati, Alcune delle loro cose migliori, comunque, sono state incise su un disco dalla pianista Marisa Tanzini: il disco appartiene alla serie loker Stereo, e la sua sigla è SM 1137.

FIDELIO

. Laborator / libri di P. GIORGIO MARTELLINI

Eugenio Colorni: un «europeo» e un grande socialista

« Eugenio non era una di quelle persone che il tempo possa rimuovere dall'animo di chi le ha conosciute -. Così scrive Leo Solari nella prefazione del libro dedicato a Eugenio Colorni che ha vinto il Premio Viareggio dei Presidente 1980 Colorni, protagonista della lotta antifascista, fondatore del Movimento federalista italiano, ucciso a Roma da una pattuglia fascista nel '44, dopo che qui aveva nel Psiup appoggiato quella tendenza politica matrice originaria delle successive azioni di autonomia socialista, ha avuto come caratteristica di fondo della sua opera politica e ideologica l'unificazione europea. in modo però particolare. Infatti questa avrebbe dovuto coincidere con una radicale trasformazione della società naturalmente in un democratico come quadro espressione di una volontà delle masse. - Colorni concepi il problema dell'unificazione come base per una revisione più generale di tutte le concezioni politiche tradizionali e ció anche sotto il pro-

filo della strategia di lotta l'unità europea veniva ad assumere il valore di un'ideaforza per indirizzare su un terreno autonomista la lotta del proletariato europeo sottraendolo al gioco delle potenze vincitrici . Sull'attualita democratica del suo pensiero politico fanno fede la sua affermazione della ispirazione libertaria del socialismo e il suo rifiuto di accettare ogni forma di burocratismo. Finora l'opera di Colorni era sempre stata vista sotto il profilo filosofico. Solari è il primo che ha invece puntato sugli aspetti specificamente politici Insomma mette a fuoco, attraverso un massimo di sinteticità e di limpidità espositiva, gli aspetti essenziali e la personalità di Colorni e insieme il messaggio politico e morale, in modo da sottolinearne la modernità

L'autore non dimentica (e non può non farlo visto che ha collaborato per anni con l'uomo Colorni) la dimensione umana. E' probabile che tale libro possa aprire in futuro



XIII & facte croceaca.

Leo Solari, per anni collaboratore di Eugenio Colorni, gli ha dedicato un libro di saggi che ha vinto il Premio Viareggio 1980

studi e iniziative che facciano rivivere Eugenio Colorni. Pochi sono coloro che lo ricordano (e quei pochi sono fra coloro che gli sono stati vicini nella clandestinità). E' comunque vero che l'anno passato è apparsa una raccolta di scritti colorniani, curata da Norberto Bobbio per la Nuova Italia. Oggi i saggi editi per la Marsilio, Eugenio Colorni ieri e sempre, mostrano un quadro completo della figura del grande socialista e martire della Resistenza. Certo la gran parte la fa il politico, il suo modo di intendere il rinascente Partito Socialista nella cui rifondazione attraverso il centro interno ('35-'37) di Milano tanta parte lui ebbe. E il libro oggi presenta questa figura nella sua drammatica attualità come una ferma lezione di vita e fondamentale punto di riferimento.

FRANCO SCAGLIA

L'asterisco

Una recente indagine del centro studi pei l'occupazione francese offre dati interessanti sul mondo giovanile

L'indagine concerne i ragazzi e le ragazze tra i 14 e i 18 anni ed è centrata sulla domanda circa il movente da loro considerato più importante nella ricerca dell'impiego. I maschi, al 71,7 per cento. hanno risposto: il salario: ma il livello di questo interessa solo il 57,7 per cento delle femmine. Per quanto riguarda il tempo da dedicare alla famiglia - e questo è, forse, il dato più importante - vi sono interessate i due terzi delle femmine e ben il 57 per cento dei maschi; dalla stessa inchiesta emerge la tendenza crescente dei giovani a ritornare a convivere con la famiglia di origine. Ma vi sono anche altri dati interessanti. Per esempio la possibilità, attraverso l'impiego, di infittire i contatti umani interessa per il 41 per cento le femmine e solo per il 25 per cento i giovani maschi. In forte declino sembrano, poi, obbiettivi un tempo considerati primari: il prestigio sociale, le possibilità di carriera. Questa è una chiara conseguenza della rivoluzione culturale della * fine degli anni '60

NARRATIVA



IXIC

Letizia Fortini: « Borie ». Una trentenne di buona famiglia, tanta cultura e tante idee vecchie; un giovane teppista, un po' drogato e un po' malato. Il romanzo è il sogno d'amore di una « signorina » che naufraga inevitabilmente nella ricerca del padre ma finisce con l'accettare la responsabilità delle proprie scelte. (Ed. Vallecchi, 153 pagine, 5000 lire).

POESIA



Valentino Zeichen: « Ricreazione ». La prima cosa che colpisce e l'epigrafe « la frivolezza va bene ». E allora scopri cosa significa per Valentino Zeichen frivolezza e poesia. Il disincanto che viene dalla perduta giovinezza, suo mito ossessivo: e la sua poesia diventa quella di un moralista malinconico che osserva le battaglie degli altri. (Ed. Guanda, 92 pagine, 3500 lire).

SAGGISTICA



Cesare De Michelie: Alle origini del neorealismo » (Aspetti dei romanzo italiano negli anni Trenta). Concepiti in tempi diversi, come lui stesso confessa, i due saggi di cul si compone il libro affrontano questioni affini, e ci alutano a meglio comprendere per quali strade la letteratura italiana sia giunta al neorealismo nel dopoquerra. (Ed. Lerici, 149 pagine, 3500 lire).

I PIU LETTI

NARRATIVA

- 1) Arpino: Il frateilo italiano (Rizzoli)
- 2) Zaroulis: Il tempo delle foglie nuove (Bompiani)
- 3) Krantz: Princess (Mondadori)
- 4) Smith: Come il mare (Longanesi)
- 5) Gorresio: La vita ingenua (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

- t) Amendola: Un'isola (Rizzoli)
- 2) Blagi: Ferrari (Rizzoli)

- 3) De Mauro: Guida all'uso a delle parole (Editori Riuniti)
- 4) Granzotto: Annibale (Mondadori)
- 5) Andreotti: A ogni morte di Papa (Rizzoli)

RAGAZZI

- 1) Zanot: Ebla, un regno dimenticato (Rizzoli)
- 2) Lunetta: Fufi scopre la libertà (Lisciani & Zampetti)
- 3) Boschini: Macchine a fuoco (Nicola Milano)
- 4) Heine: Zio Polizio, zia Bagnomaria e il signor Lettu-ra (Editoriale Libraria)
- 5) Argilli: Flabe di oggi e di domani (Mondadori)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città Italiane consultate direttamente, 10 per clascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Cavour (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feitrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida di Piazza Martiri (Napoli), Minerva (Bari), Dessi (Cagliari).

di tasca nostra

Al servizio del consumatore e dei contribuente

IL PUNTO

L'industria occidentale ha cominciato lo scontro senza precedenti per una nuova divisione del mercato automobilistico I vecchi equilibri sono stati sconvolti dalla crisi energetica a tutto van.



taggio, finora, dell'industria giapponese, che era la più preparata ed è stata la più pronta ad approfittare delle difficoltà degli americani. Ora però l'industria giapponese dà l'assalto ai mercati europei e lo scontro si è generalizzato. E'una battaglia nella quale contano solo le grandi cifre: 1200 miliardi sono le perdite delle industrie automobilistiche americane in soli tre mesi, 56 mila miliardi di lire è quanto le stesse industrie intendono investire nei prossimi anni; la General Motors da sola produce un milione di vetture in meno di tutte le industria automobilistiche europee insieme. In questo quadro è impensabile che Fiat o Alfa da sole possano resistere. Si dovranno necessariamente muovere a squadra o in cordata; un primo terreno d'intesa a livello europeo potrà essere quello della componentistica per la quale l'Alfa dipende dai mercati esteri per il 60 % e la Fiat per il 50 % l'integrazione in questo campo è per l'industria automobilistica italiana una neces

LA POSTA



· Si sente parlare spesso della situazione finanziaria poco rassicurante della previdenza sociale, e del deficit che rappresenta una minaccia per tutto il sistema pensionistico. E' vero che negli ultimi anni è

raddoppiato il numero delle pensioni pagate dalla previdenza? - (Lucilla Cantoni -Roma)

La situazione di passività di bilancio dell'Istituto della previdenza sociale risente in gran parte del carattere particolare delle gestioni speciali, cioè al fatto che per alcune categorie di lavoratori autonomi il rapporto fra contribuzione e prestazioni è diverso da quello previsto per i lavoratori dipendenti e assai più gravoso per la collettività. A questo si aggiungono, i maggiori oneri ai quali la previdenza sociale si trova a far fronte via via che si estende l'area di popolazione garantita dalle norme sulla sicurezza sociale. Ne risulta un quadro impressionante dell'aumento delle pensioni liquidate dall'INPS negli ultimi quindici anni: da 6 milioni 800 mila nel 1965, a più di 8 milioni nel 1968, oltre 10 milioni nel 1971, più di di 11 milioni e mezzo nel 1974, circa 12 milioni e 300 mila nel 1977...

I NOSTRI CONSUMI

Più cara la roulotte dell'albergo E' un assurdo italiano: abbiamo una legge anacronistica che vieta ai gestori dei camping - fini di lucro - e abbiamo una realtà nella quale i campeggi in Italia costano il doppio della media dei principali Paesi europei, sono sovraffollati e sono gestiti nel più assoluto arbitrio con l'unico scopo di conseguire comunque il massimo profitto. Dai conteggi dell'Associazione dei Campeggiatori Democratici IIsulta che una vacanza con la roulotte viene a

costare più di un soggiorno della stessa durata in una pensione di seconda categoria. Un pretore ha già condannato il gestore di un grande campeggio, il Nord-Sud di Sperlonga, ad accontentarsi della metà della tariffa richiesta a un cliente. Altri processi sono in corso ma il problema non può essere lasciato al solo intervento della magistratura. Tra i motivi della ridotta affluenza dei turisti stranieri c'è senza dubbio l'esosità dei camping italiani,



ENTRO OGGI

15 settembre - Imposta sulle assicurazioni: pagamento seconda rata presso Uffici dei Registro. 15 settembre - Gas metano per autotrazione: versamento alla Tesoreria Provinciale dell'imposta di consumo relativa alla dichiarazione presentata nel mese di agosto.

20 settembre - Tassa di occupazione « permanente » di spazi e aree pubbliche: denuncia al co-



PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

C come CONSOB -E' ia Commissione Nazionale di Controllo sulle Società Operanti in Borsa. l'organismo tecnico, cioè, che deve vigilare sulla regolarità delle operazioni di borsa. I componenti della CONSOB restano in carica cinque anni e possono essere confermati due volte nel loro mandato. La delicatezza dei compiti affidati alla Commissione richiede naturalmente che la scelta dei suoi componenti sia fatta sulla base di un'alta specializzazione, di una indiscussa onestà e competenza e della ioro estraneità a interessi politico-economici.

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

- Jogging -, un termine di moda oggi e in tutto il mondo, - logging » significa correre e correre fa bene. Tiene in forma, previene malattie come l'infarto e combatte lo stress. Oggi a fare jogging sono in tanti anche in Italia. Ce ne accorgiamo osservando sulle nostre strade e nei nostri parchi moltitudini sempre più fitte di uomini e donne correre, correre, correre. Ma attenzione. Lo jogging fa bene, benissimo, ma va affrontato con le dovute cautele e precauzioni, Prima di iniziare a - forzare - bisogna ef-

fettuare dei percorsi di riscaldamento = che servono per sciogliere i muscoli Intorpiditi da anni di sedentarietà e per preparare il sistema cardiovascolare a uno sforzo notevole, Questo « riscaldamento - deve consistere in una attività motoria non eccessivamente prolungata, ma piuttosto moderata all'inizio. Solo qualche chilometro. I chilometri possono aumentare con l'andar dei glornl e così la velocità. E' bene coprirsi quando fuori fa freddo. Si eviti di correre quando c'è molto caldo, specie se

caldo umido. Lo jogging che provoca una intensa attività di sudorazione va fatto con una tuta nella stagione fredda. Con indumenti leggeri, una maglietta di cotone, un paio di mutandine in estate. Finito l'allenamento è bene ripristinare il livello di acqua e sali minerali perduti bevendo, a piccoli sorsi, acqua sorgiva. Evitiamo assolutamente le ghiacciate. Appena a casa facciamo una bella doccia. Per chi comincia, è bene che le sue giornate di jogging siano solo un paio la settimana.





denda a tutto disco di RENZO ARBORE S G BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Quando il jazz diventa da camera

Con l'album - Apercrombie Quartet - (1164) la ECM pre senta una delle formazioni che oggi vanno per la maggiore facendo propria la formula da camera applicata per vent'anni dal Modern lazz Quartet, L'organico è simile à quello del vecchio gruppo guidato da John Lewis pianolorte, contrabbasso e batteria



con una chitarra al posto del vibrafono II chitarrista (che s'alterna al mandolino) è appunto John Abercrombie, 36 anni, nato a Portchester, New York, studi musicali al Berkeley College, vane esperienze nel rock Il pianista è Richard Beirach, approdato al jazz da Schoenberg, passando per i Beatles e il rhythm and blues Il contrabbassista è George Mraz, classe 1944, cecoslovacco di nascita, da vent'anni

negli Stati Uniti, dove ha suonato con Oscar Peterson e con l'orchestra di Thad Jones e Mel Lewis Da un'altra big band, quella di Toshilo Akiyoshi e Lew Tabackin, viene il batterista Peter Donald II jazz del quartetto, un po' devitalizzato in dischi precedenti, sembra ora avvicinarsi alle sonorità e ai ritmi che hanno fatto la fortuna della musica di Joe Pass e Tal Farlow. + + +

S. G.B.

Senza Genesis con tanto orrore

Mentre il « Duke » dei Genesis resta nelle prime posizioni della Hit Parade l'ex-cantante del gruppo Peter Gabriel, pubblica una raccolta di dieci sue composizioni in un LP della Polygram intito lato al suo nome (9124054) Gabriel ha lasciato i vecchi compagni da cinque anni ma non sembra che abbia ancora



scelto una direzione precisaper la sua produzione solistica canzoni di lacile ascolto. musica sperimentale, rock duro, vecchio stile Genesis, ecc. Il disco comunque (che in Inghilterra ha avuto un successo straordinario), e realizzato con molta cura Tra i collaboratori figurano Jerry Marotta, Robert Fripp, John Giblin, Phil Collins, Larry Fast, Tony Lavin e altri musicisti di riquardo. Le canzoni di presa più sicura sono Intruder. Biko e soprattutto Games without frontiers. I testi sono riprodotti all'interno dell'album con caratteri però difficilmente decifrabili A Peter Gabriel, del resto, piacciono le deformazioni: non per nulla ha scelto per la copertina una fotografia da film dell'orrore, col suo volto sfigurato.

S. G. B.

Alcuni cantanti del tempo che fu

Dopo « Fonografo italiano ecco · Le canzoni dei ricordi », nuova collana della Cetra (a cura di Ettore Minoretti e B G, Lingua) dedicata alla vecchia musica leggera nostrana in registrazioni d'annata II periodo preso in considerazio ne nei dodici album finora usciti è quello compreso fra l'anteguerra e il 1950, ossia



l'epoca d'oro del divismo radiofonico, con gli appassionati che si contendevano le fotografie dei « cantanti senza volto - e che facevano il tifo per l'orchestra di Barzizza o quella di Angelini. Il quinto volume (LCR 3005) è tra i più rappresentativi della serie. Riporta fra l'altro II visconte di Castellombrone, una delle prime incisioni del Quartetto Cetra Non mancano Oscar Carboni, il Trio Lescano, Fausto Tom-

mei, Otello Boccaccini e Alfredo Clerici Ci sono poi Alberto Rabagliati (La canzone del boscaiolo, Mattinata fiorentina e Ba-ba-baciami piccina), Ernesto Bonino (La famiglia canterina) e Natalino Otto (Domani), i tre cantanti che rappresentavano il cosiddetto · swing all'italiana ». Il brano di Natalino sembra anticipare addirittura la moda delle terzine.

* * *

S. G. B.

Il menestrello più noto d'Europa

Angelo Branduardi in questo momento è il cantante italiano più conosciuto in Europa. Recentemente a Parigi un suo concerto ha avuto un successo strepitoso. Nella RFT i suoi dischi si vendono molto bene. Un simile successo da anni non si verificava nel mondo della nostra canzone. Branduardi con le sue ballate me-



dioevali, con le sue musiche castellane, con i suoi racconti fiabeschi è riuscito a presentars, come il primo menestrello - europeo -. Nelle sue composizioni si ritrovano le matrici più importanti del folklore del nostro continente: la musica yiddish, le filastrocche italiane, le atmosfere celtiche e le ballate nordiche. Dal suo ultimo 33 giri - Gutliver, la luna e altri disegni - (Polydor 2448115) viene indubbiamente

una ulteriore conferma di questo internazionalismo musicale di Branduardi, Castelli, laghi, fiumi, boschi, villaggi compongono il quadro dipinto musicalmente dal cantautore, All'interno della copertina invece dei soliti testi si trova un libretto a disposizione dell'ascoltatore che può adoperarlo per disegni e per schizzi: sei fogli per stimolare la fantasia e per calmare i nervi. * * * * M. C.

Un vero animale da palcoscenico

L'estate di Renato Zero sta per concludersi. Per circa un mese e mezzo con il suo spettacolo ha girato per tutta la penisola con una attenzione per le piazze del sud. Decine di stadi hanno accolto l'ultima fatica di questo uomo-spettacolo della canzone italiana. Tre Tir, otto automobili per il personale tecnico, tre gruppi



elettrogeni hanno attraversato l'Italia, Un tour all'insegna della tecnica con impianto di amplificazione di 60.000 Watt, con eidophor, con un parco luci di 400 kW, con palco coperto e cupola e poi con tanti effetti speciali con fumi e stranezze scenografiche. Questa sua mega-esibizione è stata accompagnata come di consueto da una uscite discografica: • Tregua • (Zerolandia PL 31528). E' un album dop-

pio con 18 canzoni che confermano la bravura di questo artista che, seppure discutibile, è stato il primo a movimentare la nostra canzone all'italiana. I brani di questi due dischi dimostrano una certa tendenza a trovare nuove forme. Renato Zero è talmente animale da palcoscenico che ogni volta trova la corda giusta per suscitare e scuotere i suoi fans.

M. C.

PARA

Marcella ritorna in classifica yiella Hit Parade con il suo altimo 45 giri Baciami

giri/i primi dieci

- (1)Luna - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
 - (2)Olympic games - Miguel Bosè (CBS)
 - Amico Renato Zero (Zerolandia/ (3)3 RCA)
 - Non so che darel Alan Sorrenti 4 (4)
 - (5)5 Stella stai - Umberto Tozzi (CGD)
 - (6)6 Kobra - Rettore (Ariston)
- (12)7 Dolce uragano - Glanni Bella (CGD)
- · lo ti voglio tanto bene Roberto Sof-(7),fidi (Usignola/Cetra)
- (10)9 Canterò per te - Pooh (CGD)
 - (8) 10 Il tempo se ne va - Adriano Celen-

ascoltateli alla radio



45 giri/disc

- (11) 11 Ti chiami Africa Enzo Avallone
- (14) 12 Innamorati Toto Cutugno (Caroselio)
 - (9) **13** Galactica - Rockets (Rockland)
- Coming up Paul McCartney and Wings (EMI) (13) **14**
- (15) 15 In alto mare Loredana Berté (CGD)
- (16) 16 Scene da un amore - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
- (19) 17 Buonanotte, buonanotte Mina (PDU)
- Firenze (canzone triste) Ivan Gra-(18) 18 ziani (Numero Uno)
- (n) **19** Baciami - Marcella (CBS)
- (20) 20 L'Apemaia Katia Svizzero (Cetra)

Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,45)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

TIG H H

giri/i primi dieci 33

- Tregua Renato Zero (Zerolandia/RCA) (1) 1
 - Sono solo canzonette Edoardo Ben-(3)nato (Ricordi)
 - (2)Miguel - Miguel Bosè (CBS)
- Uprising Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi) (4)
- (5)Tozzi - Umberto Tozzi (CGD)
- (7)6 Nero a metà - Pino Daniele (EMI)
- Un po' artista un po' no Adriano 7 (6)Celentano (Clan)
- (8)8 Galaxy - Rockets (Rockland)
- (10)9 Duke - Genesis (Charisma)
 - (9) 10 Di notte - Alan Sorrenti (EMI)

giri / dischi 33 caldi

- (11) 11 Plù di prima - Pupo (Baby Records)
- Una glornata uggiosa Lucio Batti-sti (Numero Uno) (12) 12
- Emotional rescue Rolling Stones (13) 13 (EMI)
- Uffai Uffai Edoardo Bennato (Ri-(15) 14 cordi)
- Gianni Togni Gianni Togni (Para-(14) **15** diso/CGD)
- Viaggi e Intemperle Ivan Graziani (18) **16** (Numero Uno)
 - (n) 17 Magnifico dellrio - Rettore (Ariston)
- Reggatta de bianc Police (A & M/ CBS) (17) **18**
- Una città per cantare Ron (Spa-(16) 19 ghetti)
 - (n) 20 Sayed - Bob Dylan (CBS)
 - Precedente posizione in classifica (n) Per la prima volta in Hit Parade



· Igenesa / idee donna

Se vogliamo... un angolo tutto nostro

I paraventi una volta erano molto di moda ma anche oggi, con le case piccole o grandi che siano, se ne sente la necessità o il desiderio. Se abbiamo abbastanza soldi e tempo andiamo alla ricerca, presso gli antiquarl o i rigattieri, di quei bei paraventi liberty e abbiamo risolto il problema. Stanno bene dovunque, sono sempre molto belli e originali. Ma non sempre abbiamo il tempo (o i soldi) per procurarci ciò che ci piace e allora dobbiamo industriarci per realizzarlo con minor spesa e un po' di fantasia. Mettiamoci alla ricerca, se per puro caso non abbiamo già in cantina ciò che ci serve, di vecchie persiane di legno. Ce ne basteranno tre o quattro. Raschiamole bene; se la vernice vecchia non va via facilmente compriamo un buon sverniciatore (facile da usare, senza alcuna fatica). Quando il legno è ben pulito, passiamoci il turapori, facciamo asciugare, scartavetriamo ancora una volta (con carta vetrata sottilissima), e le persiane sono pronte per essere montate Compriamo delle cerniere lunghe quanto l'altezza delle persiane, fissiamole con le viti e poi... pensiamo a come colorarle. Se ci piace che restino color legno, diamogli un palo di mani di coppale. lo lo sconsiglio, perché di solito il legno è un porovinato e farete tanta fatica, con risultati non molto sicuri Se invece vi procurate una vernice di un bel colore sarà più emplice e, forse, i risultati più divertenti.



Le tartarughe marine

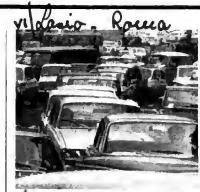
Una piccola, ma non troppo, vaschetta per l'acqua. Un habitat fatto di pietre lisce e piatte. Piccoli pezzi di carne cruda immersì nell'acqua, una fonte di luce e calore vicino e le nostre tartarughe saranno felici. Non dimentichiamo di cambiare l'acqua spesso, sempre alla stessa temperatura.

CURIOSITÀ

Attenzione!

Tornando a casa, dopo le vacanze, vogliamo passare per la casa l'aspirapolvere, per ridare un'aria di pulito e di fresco.

- Ma., aspira poco, Attenzione allora: controlliamo subito il filtro, probabilmente sarà rimasto intasato dalla polvere. Oppure il tubo si è rovinato; con il nastro isolante fasciamolo, come fosse un polso.
- Puzza di bruciato. Può sempre essere il filtro, o il tubo intasato, ma anche il motore. Pulite tutto bene, e... buona fortuna



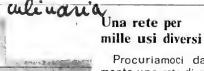
'I regali della

La stanchezza sparisce subito

Se tornando dalle vacanze ci sentiamo stanche, ma non vogliamo rinunciare a rivedere subito gli amici di città, troviamo il modo di rilassarci. Prepariamoci un bel bagno particolare, che ci farà rivivere. Calendula, betulla e rosmarino sciolti nell'acqua faranno il miracolo.

watura Rispondiamo a una lettrice

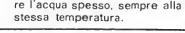
Se vogliamo evitare che i fiori perdano i loro colori una volta essiccati, usiamo un piccolo accorgimento. Mettiamo a seccare i nostri florellini tra due fogli di carta assorgente e poi infiliamo il tutto fra due pile di libri. Quando saranno pronti potremo montare delle splendide composizioni.



Procuriamoci da un ferramenta una rete di accialo inossidabile (per evitare che si arrugginisca). Sistemiamola, avendola presa della misura esatta, dove ci sembra più comodo in cucina. Con dei piccoli ganci attacchiamoci poi tante piccole cose. Ci sarà più ordine e sarà divertente.

 Ancora una volta... in cucina. Una padella, un filo d'olio, sette od otto pomorodi maturi, pelati, un pizzico di sale, e... 1/2 chilo di alici fresche. Mettete tutto sul fuoco moderato (prima l'olio, poi i pomodori e sopra le alici pulite). Fate cuocere per dieci minuti con il coperchio, poi scoprite, un pizzico di origano e, dopo cinque minuti, il piatto è pronto!

di MARIA COLOMBA ZANDA



Interesse sui coordinati

· Vorrei acquistare un complesso stereofonico, ma non so proprio dove sbattere la testa. Mi sarei orientato sui compatti ma tutto quel miscuglio di nomi di ditte mi disorienta molto. Vorrei che lei mi consigliasse il migliore, tenendo conto che ascolto prevalentemente musica lirica e che la stanza d'ascolto è di metri 4,30 x 4. Del prezzo di questi compatti mi curo poco, purché le prestazioni siano ottime - (Massimo Urbani).

L'impianto coordinato offre quasi sempre la certezza di disporre di apparati ben ac-

102 RadiocorrieraTV

coppiati liberando coloro che non sono troppo addentro ai problemi della Hi-Fi dal timore di essere indotti ad acquisti sbagliati o esteticamente poco omogenel. Tuttavia non ci sono rose e fiori nemmeno in questo campo. Molti coordinati vengono offerti corredati con diffusorl che non hanno sfondato II mercato, o con registratori a cassette che non sono all'altezza di quelli prodotti dalle ditte specializzate, Per tale motivo conviene considerare i coordinati delle ditte che tradizionalmente producono tutti i componenti della catena Hi-Fi, come ad esempio la Pioneer, la Sony, la Toshiba. La Toshiba ha da poco al- l

largato la serie di coordinati offrendo i modelli « micro » caratterizzati da una esecuzione particolarmente compatta dei moduli di amplificazione, registrazione e ricezione. Fra questi si distingue il Micro 12, che offre prestazioni molto interessanti ed ha una potenza più che sufficiente per gli usuali ambienti domestici, anche con diffusori molto duri. Il giradischi è completamente automatico e ha comandi frontali e trazione diretta. La Toshiba non offre i diffusori, lasclando all'acquirente la responsabilità della scelta. La ditta rispetta il concetto che essi debbano corrispondere al gusto dell'appassionato, che

può non gradire qualche particolare timbro aggiunto da certe casse al genere musicale preferito. Diffusori che si combinano bene con il Micro 12 sono i modelli 1 e 3 della Altec Lausing sulla cui qualità non vi sono dubbi. Altri modelli di una ditta ben nota che si adattano al suo complesso sono il Ditton 15 x R e 22 della Celestion. Se il costo del complesso dovesse risultare troppo alto potrebbe riplegare sul modello Micro 10 da 20 Watt oppure sul classico Opus 330 da 40 Watt, per I quali vanno ancora bene I diffusori consigliati,

ENZO CASTELLI



E'resistentissimo, c'è sempre e in tutte le taglie

Quando un pantalone di tuo liglio fa un'ottima riuscita, ritrovarlo è praticamente impossibile.

Sembra un pezzo unico, un caso fortunato. Ora le cose stanno cambiando. E' l'impegno che la Upim si assume a vantaggio della sua clientela.

E se ve ne parliamo è perche questo impegno riguarda la grandissima parte dei consumatori italiani – di ogni regione e provincia – dato che la Upim con i snoi piu di 200 magazzini è praticamente presente in tutti i centri italiani di una certa importanza. I snoi negozi possono quindi essere considerati come il termometro dei consumi degli italiani, e degli italiani oggi.

Come nasce la qualità?

Non è mai per caso. Basta seguire la realizzazione di questo paio di pantaloni di velluto per bambini, che verra prodotto in decine di migliaia di pezzi, per rendersi conto di quanta esperienza, quanto lavoro siano necessari per ottenerla.

Tanto per cominciare ci vuole una stoffa a tutta prova. Ma chi sceglie la stoffa? La compratrice: una figura fondamentale nella nascita di un prodotto. E' lei che immanzitutto sa che tipo di pantalone ci vuole. E' lei in definitiva che lo compra, e prima di te.

Questa volta ha deciso... velluto



a righe di larghezza media (si chiama il "500 righe") morbido, ma resistente.

Il tessuto prescelto viene a questo punto sottoposto a dure prove. I tecnici del laboratorio tessile dell'azicuda iniziano le verifiche. Controllano la struttura del tessuto... quanti fili ha la trama, quanti l'ordito, il suo peso, la sua compattezza e soprattutto la sua resistenza.

Nell'apposita stanza climatizzata (65 gradi di runidità, 20 di calore) un campione di tessuto viene messo in una apposita macchina detta il dinamonietro che la sottopone a trazione meccanica per ore cd ore. Se resiste, va bene!

Ma non è finita qui. Per avere l'ok finale mancano altri controlli. Per esempio, il colore, che resistenza ha alla luce del sole? Il tessuto allora viene sottoposto per due ore consecutive ad una luce artificiale più potente della luce solare. E anche questa verifica viene fatta.

Come vedete, niente, ma proprio niente viene lasciato al caso.

Un modello "giusto"

Anche il modello viene scelto dalla compratrice, seguendo i suggerimenti di moda della stilista.

E' giusto infatti che auche il bambino abbia la sua moda... ma è giusto soprattutto che possa correre e giocare il più liberamente possibile. Allora... due tasche profonde davanti, pettorina larga, spalline regolabili... Il modello definitivo viene comunque messo a punto da una équipe di tecnici che curano la sua perfetta "vestibilita". E qui iniziano altre prove!

Una sarta specializzata in confezioni per bambini (pare che sia molto più difficile vestire loro che non gli adulti) prova il capo decine di volte su un certo numero di bambini della stessa età. Finalmente il modello viene puntualizzato e le misure finali decise.

Ci stara bene il grassottello e ancora meglio il magrolino. Tutti comunque potranno correre liberi e felici, perché questi pantaloni sono stati tagliati e cuciti, punto dopo punto, proprio su di loro.

Dove trovare un pantalone così?

Lo vende la Upim, L'unica azienda commerciale italiana che ha lo stesso



laboratorio tecnico che si può trovare presso i grossi produttori di tessuti. Ed il prezzo a cui la troverete è assolutamente competitivo in rapporto alla qualità che offre. Ma c'è dell'altro: l'impegno dell'Upim a l'arvi trovare il prodotto in tutti i magazzini e in tutte le taglie.

Tutto questo fa parte della nuova strategia Upim. Una strategia che permetterà alla consumatrice di investire con più sicurezza i suoi soldi in articoli che conosce e di cui ha verificato la qualità.

A questo proposito i pantaloni per bambini sono soltanto un esempio. Alla Upim potrete trovare molti altri prodotti in tutti i settori (dalle tovaglie, ai bicchieri, ai piatti...) che vi daranno gli stessi vantaggi e le stesse garanzie.

E questa è una dimostrazione concreta di come il magazzino Upim con le sue idee originali, le sue soluzioni nuove, e una politica di servizio moderna e coraggiosa, sappia costantemente soddisfare il mercato dei beni di largo consumo in Italia.

Confronta i colori! Prova Ariel... e ti convinci!





Abbiamo tagliato a metá una camicetta cotorata



Metà l'abbiamo lavata più volte in acqua calda, metà le stesse volte ma con Ariel e in acqua fredda



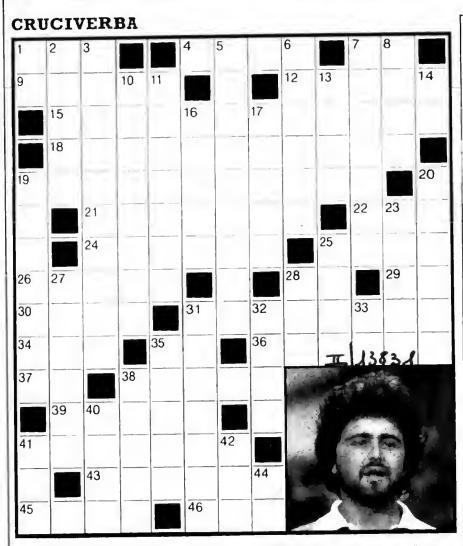
Le due metà sono pulite, ma quelta lavata con Ariel in acqua fredda ha colori come nuovi perchè Ariel " è un prodotto diverso à latto apposta per garantire i mugliori risultati di pulito in acqua fredda senza il rischio dell'acqua calda sui colori



Ariel fredda lo sporco, accarezza i colori.

Grandi esperti **imec**, *malerba* e RAGNO lo confermano.

a video spento



ORIZZONTALI: t. Pareggio sulla schedina - 4. Guarda e riferisce - 7. Due di Celentano - 9. Tacite, silenziose - 12. Dá il nome a un, teatro - 15. Varietà del pomeriggio sulla Rete 1 -18. Tornata... nella terra natale - 19. Il comico raffigurato nello schema - 21. Umbre di città - 22. Preposizione articolata - 24. La stagione più calda -25. Il nome della Gastoni - 26. Come riconoscenti - 28, Le vocali per scrivere bene - 29. Sigla di Arezzo - 30. Guido gli ebrei - 31. Furono signori di Milano - 34. Dea dell'Ingiustizia - 35. Iniziali di Alfieri - 36. Dominio d'un nobile - 37. Una negazione - 38. Una Olga attrice - 39. Sporche, sozze - 41. Enzo noto presentatore - 43. Heather ballerina - 45. Il nome della Pellegrini - 46. Spiazzo rustico.

VERTICALI: 1. iniziali della Zanicchi 2. Possono essere tonde - 3. Spettacolo di spogliarello - 5. Prolungati nel tempo - 6. Un mese primaverile - 7. Elevati di prezzo - 8 Maschera l'amo -10. Possono causare naufragi - 11. Posscho dare pareri - 13. Squadra di calio di Madrid - 14. Iniziali della Oxa -16. Femnina che abbala - 17. Cortigiana dell'antica Grecia - 19. Una famoa Ingrid - 20. Il nome della Occhini 23. Non più nuove - 25. Il nome di Blum - 27. Una Stefania dello spettacolo · 28. Risponde a tutti - 31. Il nome della Moriconi - 32. La lascia la nave - 33. Iniziali di Taranto - 35. King tra i registi - 38. Il tennista Gerulaitis 40. Strumenti con varie corde - 41, Una sigla del Touring - 42. Divinità scandinave - 44. Iniziali di Albéniz.

FOTOKIT

Chi è l'attore della foto?



I NUMERI

Ecco un gioco matematico: disponete e addizionate le cifre 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 in modo che il risultato sia 100, badando che nessuna cifra sia ripetuta. E' possibile far uso delle frazioni di numero e abbinare le cifre tra loro. Potete trovare la soluzione in fondo alla pagina.

INCASTRO

C..LLI P..RUNO

G.ZZI

A..INO P...GINI

CA .. NI

Sostituire ciascun puntino con una lettera in modo da formare i cognomi di 6 personaggi dello spettacolo. Se la soluzione sarà esatta, le lettere aggiunte, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un fantastico personaggio della TV

PROTAGONISTA

PRO - VIT - FU - TO - MO - RIO DI - GAS - DON - SM - NA - AN « IL MATTATORE »

Il mattatore è stata una trasmissione televisiva che ha riscosso molti consensi. Ritroverete il personaggio che la conduceva mettendo insieme le lettere riportate qui sopra Individuato l'attore, cancellate i gruppi di lettere che compongono il suo nome e cognome. Le lettere che rimarranno, lette di seguito, formeranno il titolo di un film di successo da lui interpretato.

REBUS









SOLUZIONI

Rebus. P Rome, Mori A; D Asti LA re = promemorts ds stiller Fotokir, Alberto Sordi. I mmert: 78+12+9+6/30+4/30 app. Protsgonists: Vittorio Gessponists: Vittorio Gessman Protsgonists: Vit



le virtú del carciofo nel piacere di un CYNAR

Il carciofo è ricco di apprezzate virtù per questo beviamo Cynar, l'aperitivo a base di carciofo.

Bevuto liscio Cynar è un ottimo amaro.



CYNAR

UNA SCELTA NATURALE

·Igenda / questa pazza pazza tv



Le grandi, famiglie

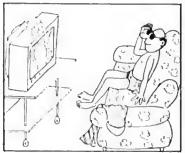
di GAIO FRATINI

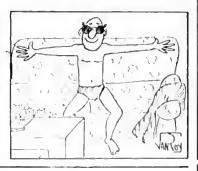
Geo sta sognando un grande musical Altro che Frank Sinatra e Gene Kelly in Due marinai e una ragazza. Di questa sua idea

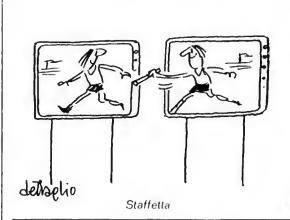
ne ha parlato con Gigi Proietti Gigi stava consumando, in incognito, un gelato al lampone, l'inesorabile mini-Allen gli piomba alle spalle sparando un gelido: «Posso sedermi? » Gigi non ha il tempo di rispondere. Il ragazzo gli è faccia a faccia, seduto anche lui nel divano di velluto rosso, lo stesso che ospitò Lina Cavalieri e la Duse. « E' un anno che ti pedino », mormora con un tono alla Maigret. • Che ho fatto? -, sospira Gigi guardendosi intorno, - Tu disprezzi le idee delle nuove generazioni e credi di essere la reincarnazione di Petrolini, La tua abominevole romanità ci ha stufato. Vuoi riscattarti una buona volta? ... Gigi allarga le braccia, mimando il più gaudioso dei pentimenti: «A te gli occhi, please ». Geo e ormai convinto di averlo in pugno: · Ho scritto un musical da lanciare a Broadway e da vendere a tutte le televisioni del mondo. Accanto a te ci sarà Liza Minnelli e canterete insieme canzoni stupenoe. Tieni, questi sono i miei testi musicali. Ti do un mese di tempo! Il titolo è una cannonata..., Un italiano a New York -













Lorent





di GAROFALO e LUCCHESI







TEE WEE

di MIG











Invito a colazione

uello della prima colazione è da molti anni un problema che interessa igienisti e dietologi, ma che assilla anche genitori e anziani. Si consigliano menu più abbondanti, si suggeriscono prodotti nuovi o tradizionali mai introdotti nel pasto della mattina. La difficoltà di migliorare la prima colazione molto spesso è dovuta all'abitudine, altre volte alla premura di chi preferisce impigrire cinque minuti in più a letto anziché fare colazione. Riviste, giornali, medici continuano la campagna di educazione alimentare e molto spesso sono delusi da un pubblico disattento. Si continua a prendere il solito caffè, si scarta il latte, si mangia po-

chissimo. Trascurare il latte da parte dei bambini è divenuta una brutta abitudine. Perché? Ci si chiede. Un'indagine condotta tra le insegnanti delle scuole materne ha rilevato che un grandissimo numero di bambini rifiuta con fermezza il latte malgrado venga ripetutamente proposto come abbinamento al pasto Le campagne promozionali di enti pubblici (a livello locale e nazio-

Probabilmente basterebbe questi bambini vedessero gli adulti consumare il latte; per imitazione cambierebbero atteggiamento e potrebbero così rimediare alle carenze anche gravi di calcio che nella maggior parte di essi, già in età prescolare, viene rilevata.

Si obietta che il latte intero è purtroppo poco digeribile e non accetto a tutti i palati. L'aggiunta di Orzoro - il prodotto che presentiamo in questa pagina — diventa allora importante per annullare gli unici difetti di un alimento così generoso di ottime qualità, L'aggiunta di orzo tostato al latte determina infatti rello stomaco la scissione della caseina in fiocchi molto più fini di quelli prodotti dal latte senza aggiunta. In questo modo anche le sollecitazioni nervose successive all'ingestione di latte con orzo non potranno interferire sul

processo digestivo.

Per gli anziani invece ai quali viene proibito il caffè ecco che l'Orzoro macinato corre in aiuto col suo profumo e il suo gusto che soddisfa coloro che amano conservare l'abitudine mattutina e pomeridiana di una buona tazza di bevanda calda, Basta riempire il filtro della caffettiera e accendere il fuoco per realizzare una bevanda molto gradita.



DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

« Non mi manca nulla... »

« Dal vertice di Venezia delle nazioni più industrializzate del mondo, un duro monito, bisogna risparmiare, soprattutto il petrolio; ridurre, in 15 anni, il consumo da 30 milioni di barili al giorno a 15 milioni, per parlare solo di petrolio. Ma come convincere la gente abituata al consumismo, a questa drastica austerità se non si insiste su certi valori, che la felicità non consiste nell'avere, bensi nell'essere, che le sodd sfazioni vere sono nell'uomo interiore, nella capacità di fare un po' di bene agli altri, ai più bisognosi? . « (Franca Di Carlo Nuorol

In mezzo al guazzabuglio economico, che prima di essere economico è morale, la prevalenza dell'« avere « sull'» essare », e preoccupa la gente ma non la fa rinsavire, io trovo conforto, di tanto in tanto, incontrando persone sagge, magari estremamente semplici di condizione, che riescono a soltrarsi al male ficio comune Questa mattina mi sono imbattuto con un artigiano romano, nella contrada Borghi, vicino S. Pietro Alle prime parole, mi sono subito accorto della sua filosofia, tanto che mi sono seduto su uno sgabello, nella sua bottega, come se fossimo amici di vecchia data. E invece è stata la prima volta che gli ho parlato, « lo ho quello che non hanno gli altri. Gli altri vogliono la villa, la macchina; io ho il sole, la pioqgia, il mare., Gli altri, la gente, queste ricchezze non le possiedono, almeno a giudicare da come non le apprezzano. La pioggia! Le pare poco bella la pioggia? » Mi ha anche mostrato certe sue composizioni pittoriche di molto gusto. Non ha studiato disegno, me lo dice lui, ma dipinge, lui stesso non sa, d'istinto. Un giorno, non è molto. l'hanno chiamato quelli delle tasse. Ci è andato tranquillo « A me tassatemi quanto volete», ha detto, « io sono l'uomo più ricco del mondo... ». Ma Augusto Bianchi, voi non conoscete Augusto Bianchi? Me lo hanno segnalato come una persona straordinaria Per arrivare da lui, bisogna attraversare una quarantina di chilometri di bellissima campagna romana, verso Riano e poi Campagnano. Lui abita solo solo in un piccolo convento abbandonato, con chiesa e campanile del '400 Ottantasette anni, sono venticinque che si è ritirato là. « Mi piace la natura, parlo con la natura. E' troppo bella. Un Creatore c'è, lo sento, la mano di un artefice, e io lo prego in questa chiesa dove raramente viene un prete a dir messa. qualche prete che ha bisogno di un po di solitudine... Una volta al mese, quando vado a Roma a ritirare la pensione di tranviere, non vedo l'ora di scappare di nuovo qui... lo non sono mai solo.. . E mi fissa gli occhi innocenti nei miei quasi a pregarmi, oltre le sue parole, di credeigli, Gli d.co: - Ma non ha mai problemi per questa solitudine... . Mbė, si, ma allora do un tocco di campana, qualcuno sente e viene... ». Gli chiado: - Ma non le manca proprio nulla? ». « No, non mi manca nulla », risponde, » anzi... ho tutto! »

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 7 al 13 settembre

Domenica

Dalla ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 au kHz 846 parli s m 354,6, da Milano I au kHz 900 parli a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. au kHz 6060 parli a m 49,50 e dalla ore 24 alle 5,57 dal IV Canala della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Come ti cambio il mondo con il gentagramma. 0,13 Intorno al giradischi. 1,08 Musica da camera, 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po di jazz. 2,36 Per pochi

intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta, 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera 4,36 Musica sinfonica 5,06 Due voci a un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Glornale dall'Italia).

Ore 24: Glornale di mezzenotta.

Notiziori in Maliano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in Inglese: ella ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceaa: ella ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Rome 2 su kHz 846 parl a m 354,6, de Milano 1 au kHz 900 parl a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 parl a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

della Filodiffusione. 23,31 Punto d'incontro. Stadi e platee nell'Eu-ropa di oggi. Un programma di Corrado Cartia. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tulfo nel pas-sato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi.

2,36 Parole e musica 3,06 Divertimento per or cheatra. 3,36 Solisti celebri 4,06 La vita in allegria 4,36 I nostri complessi di inusica leggera 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'initora 5,45: Giomale dall'Italia) Ore 24: Giomale di mezzanotte. Notiziari in Kaliano: olle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ora 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Martedì

Dalle ore 23,31 alla 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 parla a m 354,6 (fino alla ora 0,13), da Mileno 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla atazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Un'antenna sola: Prospettive europee presentate da Silvana Gaudio. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti Irrici 1,36 Italian graffiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36 Divagazioni

musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dall'opera 4,06 Musica in celluloide. 4,38 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno. {Nell'int_ore 5,45 Glornale dall'Italia)

Ore 24: Giornale di mezzenotte.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledi

Dalle ore 23,31 alla 5,57: Programmi musiceli e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 parl a'm 354,6, da Milano 1 su kHz 900 parl a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 8060 parl a m 49,50 e dalle ora 24 alle 5,57 dal IV Canele della Filodiffusione.

Microfono aperto: Laboratorio '80, Bolzoni-Novelli (quindicinale) 0,13 Intorno al gi-radischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine planistiche, 3,36 Due voci. due still 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota 5,06 Le nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: Giornale dal-

Un Duongstand I'Italial

Ore 24: Glornale di mezzanotte,
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in frencase: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari e m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23.31 Assolutamente musica, Attualità sonore pre-sentate da Luca Damiani. 0,13 inforno al gira-dischi. 1,06 il discologo. 1,36 Canzoni e buonu-mora. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori

del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opera. 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scello par vol 5,36 Per un buongiorno (Nall'int ore 5,45: Glornale dall'Italia). Ore 24: Glornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: alle oie 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In Irancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alla 5,57: Programmi musiceli e notiziari trasmessi da Rome 2 su kHz 846 parla m 354,6, de Milano 1 su kHz 900 parla m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 paria m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per lutti, a cura di Gina Basso.
0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rina-acimento. 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale.

3,36 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te, 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int, ore 5.45: Giornale dall'Italia)

Ora 24: Glornale di mezzanotte.

Notiziari in italiano: nile ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: ella ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03, in Irancase: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30, in tedesco: alla ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, de Milano 1 su kHz 900 parl e m 333,3, dalla atazione di Roma O.C. su kHz 6060 parl a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'à posta per tutti, a cura di Gina Basso.
0,13 Novità discografiche. 0,36 invito al jazz 1,06 Orchastra a conironto. 1,36 Fiore all'occhiello.
2,06 Soft muston. 2,36 Palcoscanico girevole.

3,06 Viaggio sentimentale, 3,36 Musica • in », 4,06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri, 5,36 Per un buongiorno

(Nell'int, ora 5.45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale di mezzanotte,

Notiziori in Italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francesa; elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Belle in piedi



l'unico intento di alleviare ogni malessere dei piedi attraverso molteplici rimedi.

Le specialità Dr Scholl si contano a decine e vanno dai Sali Superossigenati, che versati nell'acqua la rendono satura di ossigeno nascente con risultati miracolosi sui piedi stanchi, ai vari deodoranti in polvere (Polvera Piedi), crema (Foot Cream), spray (Deo Spray), alla po-mata antiprurito (Solvey), a quella disinfettante che elimina la desquamazione della pelle e la formazione di siaro (Rotesan), al trattamento delle unghie incarnite (Onixol), alla polvere curativa della bromidrosi e del cattivo odore (Bromidrosil), al disinfettante per le scarpe (Pedo Spray), alla spugna abrasiva per pedicure (Porolith).

Un intero set di specialità Dr. Scholl è riservato agli articoli per la prevenzione e cura dei difetti del plede: i cuscinetti - Pedimet - prevengono i bruciori e rendono il cammino comodo anche a tacco alto; i sottopiedi in

ortami in braccio -Questa frase ricorda svenevoli dame che si abbandonavano al cavalier servente Oggi non usa più perché non sortirebbe alcun effetto sugli uomini, anche se ne è rimasta inalterata la causa: i piedi dolenti.

I piedi non godono del minimo riguardo e sono, nella stragrande maggioranza dei casi, trascurati se non addirittura dimenticati.

Sensibili al clima e agli agenti atmosferici funzionano come un vero e proprio termometro; quando sentono freddo lo trasmettono a tutto il corpo, quando invece soffrono il caldo e la fatica si arrossano, bruciano, gonfiano, distribuendo altrettanto equamente il loro malessere.

Per liberarci da questi problemi bisogna prendere una decisione - sui dua piedi . Basta entrare in farmacia per scoprire una gamma incredibilmente vasta di preparati creati esclusivamente per la cura, l'igiene e perché no la bellezza delle estremità. Li produce il dottor Scholl, una azienda specializzata in questo settore da 75 anni con



 I preparati per la cura € l'igiene giornaliera del piede Dr. Scholl rispondono ad ogni esigenza e si trovano in farmacia.



Per i piedi stanchi. la polvere, la crema o lo spray del dottor Scholl decongestionano donando benessere e freschezza.

schiuma di lattice (Letto di Schiuma) e (Clorovent) alla clorofilla danno un morbido appoggio al piede e aerazione all'interno della scarpa, Inoltre i cerotti per il trattamento di calli, duroni e nodi (Super Zino Pads) esercitano una doppia azione: con la parte cerotto in lana proteggono da pressioni dolorose e con il dischetto ammorbidiscono le callosità rendendo facile l'asportazione. In alternativa a questi ultimi ci sono i «Felt Plast» e i · Foam Cushion », ambedue paracelli protettivi.

IN EDICOLA

CORSO PROGRAMMATO DI LINGUA FRANCESE

I PER TUTT

PER IMPARARE
IL FRANCESE DA SOLI:
PER LA SCUOLA,
IL LAVORO,
LE VACANZE

il Francese per tutti è un moderno e originale metodo, a fascicoli e cassette, che consente a tutti di imparare la lingua francese da soli e in breve tempo.

72 fascicoli
con 7200
frasi di conversazione
e 5000 vocaboli.
24 cassette preregistrate
di un'ora ciascuna.
Un grande dizionario
bilingue in due volumi.



Con il primo fascicolo, la prima cassetta, un fascicolo di istruzioni e le prime 32 pagine del dizionario.

L. 2000

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI NOVARA

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



I pronostici di Alan Sorrenti

CONCORSO

COMITATO OLIMPICO
MAZIONALE ITALIANO



	U	MAZIGNALE STALIANO			"AL				
PAI	ATITE DI	EL 7-9-80		FIGLIA					
N.	Squadra		Concorso 3 de						
	Bari	Lazio Catanzaro Palermo	ーメー	×	-		-		
5	Juvent	Monza us Genoa enza Napol	X	×					
		Inter a Torino se Atalanta	X	××	2				

10 Rimini Fiorentina 🔀

Spal

Varese

Sampdor, Bologna I 🗡

Cagliari Pescara



21 marzo-20 aprile

eldemala-

Una lettera che arriva da lontano vi ridara la liducia perduta. Se avete intenzione di allontanare da voi una certa prisona, sara bene temporeggiare. Giorni ottimi: 8, 9, 10



22 giugno-23 luglio

Occorre sapersi de streggiare in mezzo ad opposti partiti e carpinne le possibilità da unlizzare. Sappiate resistete alle pressioni che vi verranno fatte. Giorni loriunati: 7, 9, 12.



24 settembre-23 ottobre

Fase feconda di buone azioni e di benefici meontri. Rafforzamento delle vecchie amicizie. L' apportuno offrire un dono a una persona cara. Giorni buoni: 7, 9, 13.



22 dicembre-20 gennaio

l risultati saranno favorevoli e potrete disporre di un capitale economico raflorzato, Possibilità di bueni accordi verso la metà della settimana. Cimmi ottimi: 8, 9, 10.



21 aprile-21 maggin

Rimandando alcune deliberazioni potrete concludere un ottimo affare. Una decisione nei vostri confronti non sara troppo chiaca; sara meglio imlagare. Giorni buoni: 7, 12, 13.



24 luglio-23 agosto

Uno spostamento laciliterà le auncizie e qualcuno vi auterà a tradurre in realtà un vecchio sugno. Ardore e volontà vi permetteramo di fare strada Giorni lausti. 12, 13.



24 ottobre-22 novembre

Non preuccupatevi se le persone con cui collaborate non sanno apprezzare il vostro talenno, perché in segnito dovuanno ricredersi a proprie spese. Giorni fausti. 9, 10, 12,



21 gennalo-18 febbraio

Occasioni propizie per gli affari e ondata benelica e costruttiva in ogni campo. Una persona pensa a voi con sincerità, ma deve essere incoragiata. Giorni tansti: 10, 12, 13.



22 maggin-21 glugnn

Il successo sara assicurato dal modo in cui saprete risolvere le questiont più imbrogliate. Visita inaspettata che presume ina richiesta di aiuto. Giorni ottimi: 10, 12, 13.



24 agosto-23 settembre

Insistete, datevi da fare, mon rimanete passivi, ma al tempo stesso ponderate hene ogni vostra azione presente e futura. Messaggi da persone amiche. Giorni ottini: 7, 8, 9.



23 nov.-21 dicembre

Una buona dose di astuzia e di fermezza di carattere saranno le armi sicure per vincere la vostra battaglia. L'intuizione farà superare ogni ostacalo. Giorni buoni: 7, 8, 10.



19 fehbraio-20 marzo

Se agirete con dinamismi, senza ragionare troppo, la fortuna vi sorridera. Aprite gli nechi, perché nel vostro ambiente circulano persone poco sucere. Giorni buoni: 7, 8, 9.



Metti Autan sulla pelle. Il suo odore gradevole respinge le zanzare per ore ed ore.

In casa a finestre spalancate e all'aperto, ovunque, Autan si può usare' sempre, tutti i giorni.

È delicato sulla pelle ed è adatto anche per pelli sensibili come quelle dei bambini.

Lo trovate nei tipi lozione, spray e stick.

AUTAN

Dall'esperienza Bayer.



Au! Min San n 4075 5 75

armonia...

Biller Camfrari: un perfettoaccordo armonico di componenti naturali.

domenica

7 SETTEMBRE

20,40 G

Gelosia

Nando Gazzolo è l'avvocato Buonoconti nello sceneggiato tratto dal romanzo di Alfredo Oriani. (Servizio a pagina 22)

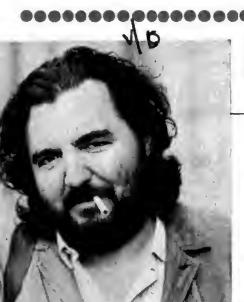




13,30 G

La famiglia Addams

La città dei fantasmi è il titolo dell'undicesimo episodio delle avventure a cartoni animati della famiglia Addams, prodotte da Hanna & Barbera



21,40 G

Con amore...

Biaglo Proietti conduce la rubrica in diretta La regia è di Paolo Fondato. (Servizio a pagina 46)

Dalla 'Chiesa di San Silvestro in Montecompatri (Roma) 11 SANTA MESSA @

celebrata da Mons Luigi Liverzani, vescovo di Frascati

11,55-12,15 ESPERIENZE CRISTIANE @

a cura di Liliana Chiale e Dante Fasciolo

13 MONDO DOMANI G

l ragazzi della Giamaica Un programma a cura di Agostino Ghilardi e Arnoldo Farina

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

17 OTTO BASTANO @

- V - come Vivian

Telefilm Sceneggiatura di Rod Peterson e Ctaire Whitaker Regia di Horry Harris Interpreti principali: Dick Van Patien, Grant Goodeve, Lani O'Grady, Laurie Walters, Susan Richardson, Dianne Kay, Connie Newton, Willie Aames, Adam Rich, Janis Paige Produzione: Worldvision Enterprises, inc

17,50 VENEZIA: REGATA STORICA @

Regia di Armando Dossena (Vedi pag. 117)

Pubblicità

19.20 AIUTANTE TUTTOFARE @

Furto di famiglia

con Dirk Daunzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney Regia di Hans Muller Distr : Bavaria Atelier

Pubblicità

CHE TEMPO FA @

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20.40 GELOSIA @

di Aifredo Oriani

di Alfredo Oriani
Scenegglatura di Gianfranco Calligarich
Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione)
Mario Carlo Simoni, Oisola Valeria Sabet, Renzo
Renato Miracco, Roberto Rodollo Branchi, Annetta
Lorenza Guerrieri, Avv. Buonoconti Nando Gazzolo, Marco
Roberto Corcione, Andrea Aldo Barberito, Correnti
Renato Carpentieri, Sig.na Rossignoli Bianca Maria Vaglio.
Capo stazione Michele Nunziata, Giulia Isabella
Goldmann, Signor Bruschi Marcello Mando, La sig ra
Bruschi Silvia Monelli, Veronica Elvira Cortose, Gina
Gisella Burinato, Conte Giglioti Arnoldo Foà, Contessa
Giglioti Licia Lombardi Commerciante Dino Conturso
I liberali Alberto Aniato, Geraido D'Andrea, Renato
Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore,
Rosanna Rispoli, Mario Salumone, Patrizio Tramampetti
I socialisti Antonio Angrisano, Cristina Fajad, Mario
Sandias, Raffaele Piscopo
Scene e costumi di Giancario Bartolini Salimbeni
Arredamento di Franco D'Andria Luci di Angelo Sciarra
Musiche di Iohannes Brahms Delegato alla produzione
Gianni Molitano, Un programma a cura di Paola Cortese
Regia di Leonardo Cortese Prima puntata
(Vedi pag. 117) (Vedi pag 117)

Pubblicità

21,50 MASH @

Henry, torna presto
Telefilm, Regia di William Wiard
Interpreti: Alan Aida, Wayne Rogers, McLean Stevenson,
Loretta Swit, Larry Linville, Gary Burchoff, Timothy
Brown, Patrick Adiarte, John Orchard, William Christopher
Distribuzione: 20th Century Fox

(Vedi pag 117)

LA DOMENICA SPORTIVA G 22,15

Cronacha filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

23 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

TELEGIORNALE (23,15)

CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30 LA FAMIGLIA ADDAMS @

Sceneggiatura di Jim Carmichael, Fred Crippen, Carl Fallberg, Jan Green, Dove Hanan, Don Sheppard Regia di Charles A Nichols

Produzione: Hanna-Barbera. 11º episodio

La città dei fantasmi (Vedi pag 117)

14-18,40 TG 2 - DIRETTA SPORT @

Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti

PASSO DELLA FUTA: CICLISMO

Cronoscalata Gran Premio Gastone Nencini

VALLELUNGA: AUTOMOBILISMO

Gran Premio di Formula 2

PESARO: PALLANUOTO

Pesaro-Florentia

PALERMO: ATLETICA LEGGERA

Torneo internazionale Italia-Finlandia (Vedi pag. 117)

18,40 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia lacolucci

Pubblicità

18,55 MATT HELM @

Morte di una spla Telefilm Regia di Robert Scheerer Interpreti: Tony Franciosa, Laraine Stephens, Gene Evans Produzione : Columbia (Vedi pag 117)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO @

19,50 TG 2 - STUDIO APERTO

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT @

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 IERI E OGGI @

a cura di Leone Mancini Presenta Luciano Salce con la partecipazione di Franco Franchi e Cicclo Ingrasala Regla di Romolo Siena

Pubblicità

21.55 TG 2 - DOSSIER G

Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 OMAGGIO A GERSHWIN @

Pianista Dora Musumeci Realizzazione di Sandra Quarra

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G con Marina Flora Bartella

14,30-16,30 TG 3 -

DIRETTA SPORTIVA @

Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione sportiva regionale BELLAGIO: MOTONAUTICA Giro del Lario

18,45 PROSSIMAMENTE @

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucoi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

on Marina Flora Bartella

Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

rete

19,15 GIANNI E PINOTTO @

19,20 STASERA MUSICA @

Da Carrara: Speciale Cantagiro Organizzazione di Vittorio Salvetti Presentano Milly Carlucci e Claudio Cecchello A cura di Enzo Marchetti Regia di Ruggero Miti

20.30 BIENNALE CINEMA VENEZIA '80 @

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi, Regla di Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede regionale per il Veneto

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marina Flora Bartella Presentazione dei programmi della serota

TG 3 - LO SPORT G 20,40

a cura di Aldo Biscardi Programma a diffusione nazionale: cronache - commenti - inchieste - quiz

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE @

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali La glornata sportiva regione per regione

21,40 CON AMORE ... @

Storie raccontete dai protagonisti e raccolte da Diana Crispo e Biagio Protetti in studio Biagio Protetti Regia di Paolo Fondato 2º puntata (Vedi pag. 117)

22,15 **TG** 3

BIENNALE CINEMA -22,30 VENEZIA '80 G

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Servizi, dibattiti, incontri, curlosità dalla Mostra del Cinama. Regia di Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede regionala per il Veneto

FERNANDA CANTA 23,15 IL BRASILE @

Regia di Giovanni Sanna Un programma della Sede regionale per la Sardegna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO 14,30-16,30 TG 3 - Diretta sportiva G

Prossimamente G 18.45

19,15 Gianni e Pinotto G

19,20 Stasera musica G Da Carrara, Speciale Cantagiro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20 — Tagesschau

Drei Damen vom Grill (Sperimentale G) Ein Imbisawagen milten to Barlin, Fernsehspielserla von Heinz Oskar Wültig, Mit Brigitte Mira, Brigitte Grothum, Gabriele Schramm, Günther Pflitzmann u.a. Regle: Thomas Engel 9. - Ein Seniorenball - , Verleih: Bavaria

20,40 TG 3 - Lo Sport G

TG 3 - Sport Regione G Con amore... G 2ª punista 21,25

21,40 22,15 TG 3

Biennale Cinema - Venezia '80 G Fernanda canta il Brasile G 22,30

Rossana. Una specialità Perugina.



Un gusto così...così vellutato che non si può raccontare!

PERUGIRA

caramelle

VIII Venezia. 17,50 G Janie manif Regata storica

La Regata storica di Venezia, che si svolge oggi, rimane sempre la festa e la manifestazione più tipica e suggestiva della città lagunare, l'occasione annuale per ricordare gli antichi fasti marinari della Serenissima. Per ore il Canal Grande - fasciato da due ali dı folla - diviene un palcoscenico fuori dal tempo: imbarcazioni fastose dai colori sgargianti sono accompagnate dalle eleganti gondole, uomini in costume si mischiano ai grandi della politica regionale quasi a sottolineare una improbabile continuità tra i dogi di allora e quelli di oggi.

20.40 G III Gelosia

Mario Zanetti, un giovane appena laureato in legge, torna nella sua città, in provincia, e viene costretto dalla madre a rinunciare al progetto di trasferirsi a Roma. Mario comincia a lavorare presso lo studio del più noto avvocato della città: Filippo Buonoconti. Il desiderio di partire e il pensiero di doversi disobbligare con sua madre impediscono al giovane persino di accorgersi delle attenzioni di una giovane conosciuta alla stazione. Intanto l'avvocato Buonoconti comincia la sua ascesa politica e Mario comincia ad essere oggetto di sottili provocazioni da parte della moglie dell'avvocato.

21,50 G Keurs Mash presto

Il tenente colonnello medico Henry Blake viene trasferito a Tokio e al suo posto giunge il maggiore Frank Burns, che si rivela subito antipatico sia ai soldati sia agli ufficiali perché troppo ligio alla disciplina. La vita al campo diventa insopportabile per tutti e il capitano Pierce e il suo amico Trapper John cercano di porvi un rimedio. Riusciti a raggiungere a Tokio il colonnello Blake, cercano di convincerlo a tornare. Blake non ne vuole sapere e allora i due gli fanno credere che un soldato al quale era molto affezionato è gravemente malato e ha bisogno di lui. Così Blake si convince e al suo ritorno trova il ragazzo a letto che si finge malato. Il colonnello vorrebbe operarlo ma il soldato, spaventato, guarisce subito.

21,40 G

Con amore...

Con amore..., in diretta dallo studio 11 di Roma ogni settimana, è uno spazio aperto al pubblico, nel senso che protagonisti possono essere tutti coloro che hanno voglia e coraggio di affrontare una diretta, per parlare di se stessi e della propria vita. Il tema - amore » è stato prescelto per la sua vastità ed ambiguità, in grado di offrire un panorama vasto di storie e di personaggi, al fine di scoprire una Italia reale che spesso rimane sotterranea, soffocata da coltri di retorica e di finte sociologia. La struttura della trasmissione è molto semplice: un conduttore, Biagio Proietti, che debutta davanti alle telecamere dopo una lunga attività di sceneggiatore e di regista due o tre ospiti presenti in base alle lettere da loró inviate, un ambiente piccolo, raccolto e sereno come una sorta di giardino pensile, la presenza invisibile dietro alle quinte di Diana Crispo che ha Ideato il programma e lo cura Insieme con Proiettl. Importante l'emozione ed il rischio della diretta, ancora più determinante in questo caso in quanto coinvolti non vi sono personaggi smaliziati della vita pubblica ma persone comuni, che entrano per la prima volta in uno studio per parlare di se stessi.

Per coloro che in futuro vogliono scrivere, ricordiamo di spedire le lettere con le loro storie a Con amore... Terza Rete Rai - Viale Mazzini 14 _ 00195 Roma ..

La cità dei fautan La famiglia Addams

Una famiglia terribile, gli Addams. Creata da Chadles Addams per il giornale New Yorker e trasferita in televisione da Hanna e Barbera, i produttori dell'orso Yoghi e del gatto Silvestro, la famiglia è protagonista di curiose avventure tutte a tinte fosche, tutte in chiave di * terrore *, ma naturalmente non prive di un sapore comico che provoca la risata. Questa volta i due rampolli Addams, Nottolo e Nottola, riescono addirittura a far paura ad alcuni ladri

che, travestiti da fantasmi, allontanano tutti i curiosi da una vecchia miniera abbandonata, per impossessarsi dell'oro ivi giacente.

14 G Viretta Sport

S'inizia alle 14, in diretta, con il gran premio Gastone Nencini di ciclismo dal Passo della Futa. Al termine si passa all'automobilismo: da Vailelunga (Roma) possiamo assistere al gran premio di Formula 2. Alle 15,30 da Pesaro vanno in onda le immagini registrate dell'incontro di pallanuoto, Pesaro-Florentia, giocato sabato 6 settembre.

Verso le 16,15 di nuovo un collegamento con Vallelunga e infine da Palermo, alle 17, l'incontro di atletica leggera, Italia-Finlandia.

18,55 **G** Morte di ma Matt Helm zpra

Matt Helm un giorno riceve la visita di Alain Ledoux, un suo ex collega, e della moglie Monique. I tre parlano delle loro comuni esperienze che risalgoro a dieci anni prima, Intanto viene uccisa una donna, vicina di casa di Karen. Quest'ultima, pensando che la vittima designata sia lei, chiede aiuto a Matt Helm, suo vecchio amico, Mentre Matt indaga sul « caso » gli viene segnalato un uomo d'affari di nome Pike. Alle dipendenze di Pike lavora Alain che vuole vendicare la morte di suo fratello avvenuta dieci anni prima. Era stato indotto al suicidio da Matt Helm e da Karen il glorno che scoprirono che era una spla. Alain Ledoux scopre nel frattempo dove si nasconde Karen e manda un killer ad ucciderla.

svizzera

Santa Messa 🕝

12-12,45 Svizra romontscha

16 — L'inauguraziona del traforo autostradale del San Gottardo (€ (Replice)

19,30 Settaglorni G

20 — Telagiornale - 1º edizione G 20,10 La parola del Signore G

20,20 Piacari della musica G

20,55 Intarmazzo 😉

21,10 II Ragionale (3 Rasaegna 21,30 Telagiornale - 2º edizione (3

21,45 Capitan Onedin (2º seria) Da noatromo a capitano di Cyrii Abrahem
Regia di Peter Graham Scott

22,40 Tennia: Torneo internaz.

23,50 Telagiornala - 3º edizione C 24-1 La domenica sportiva

capodistria

20 - L'angolino del ragazzi In vacanza, della serie - Gli entenati »

Zig Zag G

20,30 Canale 27 G i programmi della sattimena (Replica)

La pazza eredità Film con Peter Seilers, Margereth Rutheford Regia di Basil Dearden

— Zig Zag G

22,05 Come nasce una vite nel vival cooperativi di Rauscedo G Documenterio

Telestart '80 G 22,35 Menifestazione musicale da Lignano Quarta parte

francia

12.30 Prossimamenta

12,45 A 2 - 1º edizione

13.20 Imbarco immediato Telefilm - 13º ed ultima

14,10 | discendenti. Gioco

15 - Alain Decaux racconta

16 - Cesar Birottaau Telefilm (2º)

17,20 Festival mondiale della canzone francesa

18,55 Stadio

20 - Telegiornale

20,35 Glochi senza frontiere Ottavo incontro

- A 2 - Paeal Iontani L'Arabia Saudita

23,30 Telegiomale

montecarlo

17 — Talamontecarlo baby G

17,30 Il mondo degli animali: Elefante africeno

18 - Kid il monello del West Film - Regia di Tony Good con Andrea Baleatri

19,35 Telemanu G

19,45 Notiziario

20 - I laoni del cinema @ Quiz

20,45 Black Beauty: Il guaritore

21,15 Bollettino meteorologico G

21,20 Settimanale moto G

21,35 Musica Indiavolata G

Film - Regia di Busby Berkeley con Michey Roonay

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2º edizione G 23,35 7 assasaine dalla jabbra di

velluto - Film

8 SETTEMBRE



22,20 G

L'uomo europeo

Terza puntata della trasmissione di Folco Quilici. L'impostazione storica e di Fernand Braudel, la consulenza di Massimo Pallottino





20,40

II Trovatore

Antonietta Stella è Leonora nell'opera di Giuseppe Verdi diretta da Arturo Basile Il maestro del coro è Giulio Bertola



20,40 G

Pompei

II documentario presenta i risultati degli scavi più recenti a Pompei, Nella foto: calcht di persone morte durante l'eruzione



13 MARATONA D'ESTATE @

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi la collaborazione di Maria Glovanna Bufano Pilobolus

Coreografie collettive Interpreti: Alison Chase, Martha Clarke, Robby Barnett, Moses Pendleton, Michael Tracy, Jonathan Wolken

Lost In fauna Costumi di Kitty Daly Musica di Robert Dennis

Costumi di M. McCormik Musica di I Appleton Seconda ed ultima parte

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

STORIE DEL VECCHIO WEST @ 17

Larkin Telefilm Regia di Gunnar Hellstrom Interpreti: James Arness, Milburn Stone Ken Curtis, Buck Taylor, Richard Jaeckel, Anthony Caruso, Robert Gentry Robert Sorrells Distribuzione, Viacom

LA GRANDE PARATA G 17,50

Rassegna d. cartoni animati a cura di Annalena Barboni

MAZINGA « Z » @ 18

La vendetta del conte Biocken da un racconto di Go Nagai Prodotto dalla Toej Animation Co Lid (Vedi pag. 121)

18,20 MILLE E UN GIORNO G

Il Cadi che cadde nella sua trappola Regia di W. Pfaffinger Prod. Muinau Trickfilm G.M.B.H.

18,45 TRILL GIOCA @

con Sebastiano e Monica Un invito a costruire. Prod. Bavaria

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA @

Il crimine Un programma di Philip Strick Presenta Douglas Fairbanks Junior Introduzione e adattamento di Ernesio G. Laura Regla di David Mingay, Bayley Sillech, Juhn Edwards Copr : Polymedia, RM Production, Polydor LTD 1975

Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE @

Una cassaforte insolita con Dirk Daunzenberg, Eckart Dux Stella Mooney Regia di Hans Muller Disti : Bavaria Atelier

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 CRIMEN

[1960]
Film Regia di Marlo Camerini
Interpreti: Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi,
Dortan Gray, Franca Valeri, Silvana Mangano
Produzione: De Laurentiis
[Vedi pag 121]

Pubblicità

L'UOMO EUROPEO @ 22,20

Una trasmissione di Folco Quilici Impostazione storica di Fernand Braudei li popolamento Consulenza e presentazione di Massimo Paliottino Regla di Folco Quilici (Vedi pag. 121)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25) OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete



Pubblicità

JEANS CONCERTO @ 13,30

Un programma di musica giovane presentato da Michael Pergolani David Bowie

14-15,15 POMERIGGIO SPORTIVO @

MILANO: SCI NAUTICO

Campionati Italiani Assoluti

SABAUDIA: CANOTTAGGIO

Campionato Italiano

Lucio Dalla in

17 **AUTOMOBILI**

Programma musicale di Sergio Baidotti, Lucio Dalla e Luigi Perelli Regia di Luigi Perelli Prima puntata

TV 2 RAGAZZI

17,50 IL GENIO IN ERBA @

Un programma ideato de Michel Parbo Realizzato da Hubert Le Campion Soon campione di Kung-Fu a 14 anni Prod.: Sygma e TF1

18,15 AGATON SAX E IL FAMIGERATO BARBA DI CAPRA @

Cartone animato 2º parte

Prod. Team Film AB Stoccolma

18,30 DAL PARLAMENTO G TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

18.50 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Durston Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television Episodio n. 7 (Vedi pag. 121)

19,15 ASTRO ROBOT -CONTATTO YPSILON @

7º episodio: La pistola a raggi solari Produzione: Nippon Animation

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO @

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL TROVATORE

Dramma lirico in quattro parti di Salvatore Cammarano Musica di Gluseppe Verdi (Edizione Ricordi) Personaggi ed interpreti II Conte di Luna Piero Cappuccilli, Leonora Antonietta Stella, Azucena Adriana Lazzarini, Manrico Carlo Bergonzi, Ferrando Plinio Clabassi. Ines Nelly Pucci, Ruiz Mario Carlin, Un vecchio zingaro Gino Calò Scene e costumi di Orlando di Collalto Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Radiotelevisione Italiana diretti da Arturo Basile Maestro del Coro Giulio Bertola Regia di Margherita Wallmann (Vedi pag 121)

Pubblicità

22,55 SORGENTE DI VITA @

Rubrica di vita a cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane **Pubblicità**

TG 2 - STANOTTE (23,25)



QUESTA SERA PARLIAMO DI... G con Marina Flora Bartella

19 TG 3

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE @

Edizione del lunedi a cura delle Redazioni Regionali, Sattimanale a diffusiona regionale

19.45 **BIENNALE CINEMA -**VENEZIA '80 @

In diretta dalla Mostra. Un programma a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi. Regia di Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede regionale per il Veneto

DIPARTIMENTO SCUDIA EDUCAZIONE 20 CORSO

PER SOCCORRITORI @ Urgenze ostetriche (Replica) (Vedi pag. 121)

20,25 GUSTAVO @

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G con Marina Flora Bartella

20,40 POMPEI @

Regla di Oliviero Sandrini Un programma della Sede regionale per la Lombardia

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE QUANDO E' ARRIVATA 21,40 LA TELEVISIONE @

Un programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi 8º puntata (Replica) (Vedi pag 121)

22 IN DIRETTA DALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA @

La sera dei Leoni Serata finale e consegna dei premi a cura di Tilde Corai e Giorgio Tinazzi Regia di Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede regionale per II Veneto

22,30 TG 3

23 GUSTAVO (Replica)

23.05 IN DIRETTA DALLA MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA @

A tu per tu con I vincitori: Impressioni, opinioni, critiche per un bilancio a caldo opinioni, critiche per un bilancio a caldo sulla Mostra a cura di Tilde Corsi e Giorgio Tinazzi Regia di Giampaolo Taddeini. Un programma della Sede regionale per il Veneto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung In deutscher Sprache (18-19) 1000 Stunden Im Roten Meer

Beobachtungen aus einem Unterwasserhaus Ein Film von Hana Fricke, Verleih: ZDF

Stars singen und erzählen Heute: - Uraella Monn - Verleih: Bavaria

TG 3 TG 3 - Sport Regione **G**

Biennale Cinema - Venezia '80 G

Sendung in deutscher Sprache (20-22,15)

Tagesschau 20,20

Tagesschau

Die Hausmeisterin (Sperimentale G)

(Das Fenster zum Flur) Volksstuck in 5 Akten von

Curth Flatow und Horst Pillau. Eine Auffürung
der Heimatbühne Welsberg mit Sepp Hintner,

Paula Swatschek, Regina Hintner, Lotte Dorner,

Andreae Sappelza, Carla Rossi, Franz Mairhofer

und Karl Neumair Inszenierung: Sepp Hintner.

Fernseh-Regie: Norbert Hölz!

Das Södtigler Melor Butz G

Der Südtiroler Maler Putz (3 (1869-1940) Ein Filmbericht von Eliaabeth Baumgartner

22,30

Gustavo G

23.05 In diretta dalla Mostra del Cinema G





L'idea giusta per proteggere e conservare i cibi nel frigo e nel congelatore è la pellicola trasparente, così elastica, resistente e assolutamente imperneabile. E poi ti fa risparmiare. Aderisce perfettamente e si sigilla con la semplice pressione della mano.







L'idea giusta per proteggere e trasportare: i sacchetti

multiuso. Trasparenti, impermeabili, si chiudono ripiegando il cappuccio. Disponibili in due formati: grande, per alimenti ed indumenti e piccolo, comodissimo per pic-nic, merenda, in ufficio, a scuola...







L'idea giusta per cuocere, congelare e trasportare: i

con coperchio. contenitori lu alluminio, così robusti che possono andare direttamente sul fuoco e così pratici che passano dal freezer al forno alla tavola. In 5 comodi fonnati con coperchio a chiusura totale per congelare e trasportare.

L'idea giusta per congelare: i sacchetti gelo. Nel pratico rotolo, trasparenti, con eticlietta per le





i sigilli, per una chiusura perfetta. In materiale

ad alta densità per congelare nel modo migliore. In due formati: I e 4 litn.



DOMOPAK

L'idea giusta per cuocere nel fomo,

oppure per rivestire l'interno dei tegami è il rotolo di alluminio. Resistente, spesso, malleabile. Con la seghetta della confezione si ha sempre un taglio perfetto. E poi protegge i cibi nel frigo e nel congelatore.

L'idea giusta per risolvere brillantemente il problenia delle pentole sporche: i contenitori speciali da forno. In 7 comodi formati: lasagne, arrosto, pizza, torta per 8, ciambella, dolce e creme caramel. Tutti forti e versatili come i loro fratelli col coperchio.



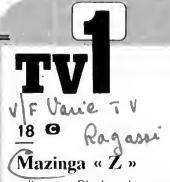




Se volete saperne di più ritagliate e spedite in busta chiusa questo tagliando a:

EURAM ITALIA Sp.A. - Servizio Relazioni con i Consumatori - Corso Buenos Ayres, 77 º Milano. - Vi manderemo in regalo un simpatico poster Domopak.

DOMOPAK.	SEMPRE L'IDEA	I GIUSTA PER	R CUOCERE
CONGELARE, CO	ONSERVARE, TR	ASPORTARI	E. MEGLIO.



Il conte Blocken ha preparato un nuovo mostro meccanico, che oltre a poter volare ad altezze siderali è anche munito di falci molto taglienti. Approfittando del fatto che Rio sta sottoponendosi a duri allenamenti per imparare le tecniche del volo supersonico, il conte tenta di attaccare Mazinga • Z » allo scopo di distruggerlo. Ma Rio interviene prontamente. Lo scontro e durissimo. Il mostro di Blocken riesce a mettere fuori uso parte dei congegni di Mazinga

20,40

Crimen

Film (Commedia, 1960). Sul rapido per Montecarlo viaggiano Alberto, che raggiunge la moglie in vacanza, Remo e Marina, fiduciosi in una vincita al Casino, Quirino e Giovanna che vanno a riportare alla proprietaria il cane smarrito a Roma. Tutti si invischiano nei sospetti per la morte d'una vecchia signora e finirebbero accusati di omicidio se non li salvasse l'acume del commissario che conduce le indagini. I progetti di partenza slumano, si torna a Roma; e questa volta in prigione ci entrano davvero, per eccesso di zelo, a causa di un'altra morte misteriosa che avviene sul treno diretto a casa E' la trama di un giallo: ma basta dire che lo interpretano Sordi, Manfredi, Gassman e Francu Valeri per capire che si

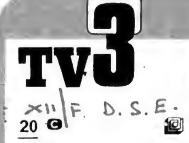
tratta d'un giallo abbondantemente sfumato di rosa e di umorismo. Al quale provvede anche la regia di Camerini,

22,20 G

L'uomo europeo

La terza puntata de L'uomo europeo, il programma di Folco Quilici che si propone di scoprire e di farci capire la vera Identità del Vecchio Continente, è prevalentemente dedicata alla grande epopea del popolamento dell'Europa Vengono verificati, uno ad uno, gli elementi che compongono il mosaico continentale, in un affresco globale commentato da un antropologo d'eccezione: Claude Levi Strauss. Sono spiegati e illustrati, tra l'altro, l'invasione delle orde dei cavatieri indoeuropei, l'epopea degli Slavi, le favolose feste musicali e i tesori d'argento dei Celti.

gna che fa da sfondo alla



Corso per soccorritori

Continua la presentazione di casi particolari di infortunio o di malessere seguiti dall'intervento, a scopo illustrativo, di soccorritori particolarmente esperti.

Un medico descriverà poi i vari casi attraverso dimostrazioni su manichini, modelli e grafici.

Come di consueto, gli elementi conoscitivi e le indicazioni operative fornite nel corso dell'esposizione verranno ricapitolati alla fine della trasmissione,

L'intero ciclo delle trasmissioni è racchiuso in un volume edito dalla ERI.

XIIF D.S.E. 21,40 G

Quando è arrivata la televisione

In che misura è mutata la nostra vita sociale con l'avvento della televisione?

E' l'Interrogativo a cui tenta di rispondere II programma ideato da Sabino Acquaviva ed Ermanno Olmi attraverso un'inchiesta condotta tra I protagonisti dell'epoca in cui il mezzo televisivo iniziò a diffondersi determinando una serie di veri e propri mutamenti « antropologici ».

Delegato alla produzione è Luigi Fantoni. La regla è di Marcello Siena,

18,50

Harold Lloyd show

Le comiche che compongono la puntata odierna sono tratte dai film From head to mouth e The kid brother Nella prima, Harold si unisce, senza rendersene conto, a un gruppo di malviventi che vogliono derubare un milionario. I numerosi tentativi dei gaglioffi divertono il nostro erce, il quale crede che si tratti di buontemponi che vogliono fare degli scherzi a un amico. Nel secondo brano troviamo una famiglia di rudi Tutti lavorano,

tranne Harold, il terzo figlio, il quale preferisce dormire tutto il giorno nel letto di Kitty Davis, una graziosa ami-



20,40

Il trovatore

Un clima di vendetta, di zingare e streghe, di roghi e di passioni quello della Spa-

vicenda del Trovatore di Verdi. La seconda opera della trilogia verdiana fu accolta positivamente dal pubblico, abituato ormai ai drammi e fosche tinte, anche perché contiene pagine tra le più belle che il • cigno di Busseto · abbia scritto, Il trovatore che ci viene proposto è quello interpretato da Piero Cappuccilli, un convincente Conte di Luna, da Adriana Lazzarini nella parte della passionale Azucena, da Antonietta Stella in quella di Leonora e infine da un ispirato Carlo Bergonzi nelle vesti dello sfortunato Manrico L'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai è condotta da Arturo Basile e le scene sono curate da una specialista di regie operistiche: Margherita Wallmann, la ballerina coreografa nonché regista austriaca scomparsa qualche tempo fa

svizzera

- Programmi estivi per la gio-ventu **©** Din Don (16º) Occhi aperti: Uccelii -
- 19.50 Telegiornale 1º edizione TV Spot 🕝
- La signora con un passato (C)
 Telefilm TV-Spot (C)
- 20,35 Obiettivo sport G TV-Spot @
- 21,05 II Regionale @ TV-Spot @ 21,30 Telegiornale - 2º edizione 🕒
- 21,45 Magia delle erbe in Sardegna C Documentario
- 22,30 Choreo 77 G Apparizioni su musica degli island inventions su musiche di Miloslav Kabelac
- 23,10 Telegiornate . 3º edizione 😉
- 23,20-23,50 The Uriah-Heep in concerto

capodistria

- L'angolino dei ragazzi G Sinfonta, della serie Jamile e la torcia magica -
- Punto d'incontro @ Due minuti @
- Cartoni animati Zig Zag 🕝
- 20,45 Tutto oggi @ Telegiornale

Contro King ()
Film con Slobodan Perovič. Boško Božin - Regia di Dra-govan Jovanovič

King è un giovarie prepoten-te e crudele che terrorizza i ragazzini di una piccola cit-tà, prendendo loro tutti i soldi che riescono a racimolare con l'intento di comprare una barca. Zig Zag 😉

22,15 Passo di danza G Ribalta di bailetto classico e moderno

francia

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Un affare per Manndil (9º)

14 - Aujourd'hui madame

15 - Police story. Teleflim [19]

15,55 Sport

17,10 Rotocalco medico

18 - Recré A 2

18,30 Talegiornale

19,50 Gioco dei numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasei candeline (3ia)

20 - Talegiornale

20,35 Domande d'attualità

21,40 Far Wast [2a]

22,35 Catch a quattro

23,05 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecario news (G

16,45 Git errori giudiziari - Telefiim

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contlamo G

17,55 Cartoni animati

18,10 Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique

19,05 Black Baauty: Sammy e Mary

19,35 Telemenu 😉

19,45 Notiziario G

20 -, II buggzzum @ Quiz

20,30 Gli uomini della RAF Telefilm

21,15 Bollettino meteorologico G

21,35 Ufo distruggete base Luna Film - Regla di Lane e Turner

23,15 Oroscopo di domani @

23,20 Notiziario - 2º edizione G

23,35 Anonima sequestri - Film

martedi

9 SETTEMBRE





21,50 G

L'uomo e il mare

Da, questa puntata Cousteau, con la sua nave « Calypso », affronta i misteri dell'Antartico vedremo gli uomini della spedizione tuffarsi tra gli iceberg e scalare un vulcano sull'Isola della Delusione





21,30

Lassù qualcuno mi ama

Annamaria Pierangeli e Paul Newman in una scena del film diretto da Robert Wise





20,40 G

L'Orchestra di Bratislava

Il maestro Pacio Olmi dirige l'Orchestra (Servizio a pagina 64)

TV

13 MARATONA D'ESTATE @

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Dream weaver, Danza su ghiaccio con Toller Cranston Regia di J Edward Shaw (Vedi pag. 125)

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO

17 STORIE DEL VECCHIO WEST @

Lavori forzati
Telefilm Regia di Bernard McEveety
Interpreti: James Arness, Milburn Stone, Ken Curtis,
Buck Taylor, John Colicos, Hal Williams, William Smith,
Kevin Coughlin, Ben Piazza, Gregory Sierra
Distribuzione: Viacom

17,50 LA GRANDE PARATA @

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18 MAZINGA « Z » G

Bombardamento a tappeto da un racconto di Go Nagai Prodotto dalla Toej Animation Co. Ltd.

18,20 FIABE ... COSI' @

Cartoni animati, Il lago dell'arcobaleno Distr.: New Blitz

18,35 IL GIRO DEL MONDO DI COLARGOL @

Colargol in Inghilterra, Prod : Procidis

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA @

I film storici
Un programma di Philip Strick, Presenta Douglas
Fairbanks Junior Introduzione e adattamento
di Ernesto G. Laura
Regla di David Mingay, Bayley Sillech, John Edwards
Copr.: Polymedia, RM Production, Polydor LTD 1975
Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE @

li killer americano con Dirk Daunzenberger, Eckart Dux, Stella Mooney Regia di Hans Muller. Distr.: Bavaria Atelier

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA @

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 GELOSIA @

di Alfredo Oriani
Sceneggiaura di Gianfranco Calligarich
Personaggi ed interpreti [in ordine di apparizione]
Avv. Buonoconti Nando Gazzolo, Mario Carlo Simoni,
Veronica Elvira Cortese, Signora Bruschi Silvia Monelli,
Signor Bruschi Marcello Mandò, Giulia Isabella
Goldmann, Annetta Lorenza Guerrieri, Gina Gisella
Burinato, Orsola Valeria Sabel, Renzo Renato Miracco,
Roberto Rodolfo Bianchi, Cameriere Antonino Palumbo,
Conte Giglioli Arnoldo Foà, Contessa Giglioli Lucia
Lombardi, Marco Roberto Corcione, Andrea Aldo
Barberito, Giorgio Renato Montalbano, Talli Tonino Cuomo
I liberali, Alberto Amato, Gerardo D'Andrea, Renato
Di Rienzo, Silvana Lianza, Luigi Ortiero, Fulvio Pastore,
Rosanna Rispoli, Mario Salomone, Patrizio Tramampetti.
I socialisti: Antonio Angrisano, Cristina Fajad,
Marlo Sandias, Raflaele Piscopo
Scene e Costumi di Giancarlo Bartolini Salimbeni
Arredamento di Franco D'Andria Luci di Angelo Sciarra
Musiche di Iohannes Brahma
Daleggio alla produzione Gianni Molitano
Un programma a cura di Paola Cortese
Regia di Leonardo Cortese. Seconda puntata
(Vedi pag. 125)
Pubblicità

21.50 L'UOMO E IL MARE @

di lacques Cousteau 4º episodio II ghiaccio e II fuoco Regla di Jacques Yves e Philippe Cousteau Produzione: The Cousteau Society Inc.

22,40 ARTISTI D'OGGI @

Mario Tozzi Un programma di Franco Simongini (Vedi pag. 125) Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
OGGI AL PARLAMENTO G
CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30-14 JEANS CONCERTO @

Un programma di musica giovane presentato de Michael Pergolani Peter Toah In concerto

Lucio Dalla in

AUTOMOBILI 17

Programma musicate di Sergio Bardotti, Lucio Dalla e Luigi Perelli Regia di Luigi Perelli Seconda puntata

TV 2 RAGAZZI

TRENTAMINUTI GIOVANI 17,50 SPECIALE NATURA @

a cura di Enzo Balboni

18,30 DAL PARLAMENTO @ TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

HAROLD LLOYD SHOW 18,50

Commento di Peter Durston Prodotto da Bob Hoag pir la Time-Life Television Episodio n. 8

11

Due loschi figuri hanno rubato la somma raccolla dai cittadini di Ricken-ville per la costruzione di un nuovo orlanotrollo e l'hanno nascosta sul ponte di una vecchia nave in disarmo. I due compari non si sono accorti della presenza di un giovane pescatore che seduto sulla banchina poco lon-tano, segue con la coda dell'occhio tutte le loro mosse. Così, questa volta. Harold Lloyd svolge un doppio ruolo quello di pescatore e quello di detective .

19,15 ASTRO ROBOT -CONTATTO YPSILON @

8º enisodio Picot alla riscossa

Produzione: Nippon Animation

PubblicItà

PREVISIONI DEL TEMPO G

TG 2 - STUDIO APERTO 19,45

Pubblicità

20,40 TG 2 - SESTANTE @

Un programma di Ezio Zefferi Voci delle minoranze (Vedi pag 125)

Pubblicità

21,30 LASSU' QUALCUNO MI AMA

Film - Regia di Robert Wise Interpreti: Paul Nawman, Pier Angeli, Everett Sloane, Eileen Heckart, Sal Mineo, Joseph Buloff, Harold J. Stone, Robert Loggia Produzione: M.G.M. (Vedi pag. 125)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G con Marina Flora Bartella Preaentaziona dei programmi del pomeringio 19 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione par regione 19.30 TV 3 REGIONI @ Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 125 e 143 20 GIANNI E PINOTTO @ DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 20,05 CORSO PER SOCCORRITORI @

Realizzato con la collaborazione dell'Asseasorato per la Sanità della Regione Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R. a cura di Luigi Parola Consulenza didattica di Grazia De Ferrari, Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna Urgenze pstchlatriche
Consulenza medica di Carlo Baconcini,
Carmelo Conforto, Filippo Gabrielli, Franco
Giberti, Ugo Menichini, Gian Luigi Rocco 12º puntata Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello (Replica)

20,30 GUSTAVO @

serie di cartoni animati diretta da Marcel Jankovita e Béla Tarnovszky Produzione; Pannonia Filin - Budapest Distribuzione; Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... @ con Marina Flora Bartella Presentazione dei programmi della serata

20.40 L'ORCHESTRA DI BRATISLAVA @

diretta dal Mº Paolo Olmi Regia di Dino B. Partesano Un programma della Sede Regionale per la Calabria

21.25 I FILM DEL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE @

Energia solare 2º puntata a cura di Vittorio Lusyardi Un programma della Sede regionale per l'Emilla-Romagna (Vedi pag. 125)

22.10 TG 3

22,40 GIANNI E PINOTTO @

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Pompel G 17.30 Dipartimento Scuola Educazione Quando è arrivata la televiaione 8º puntata (Replica) TG 3 18,30

19 fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per

Sede regionale per Il Trentlno-Alto Adige (TN) Corpo cultura: 2º - La danza 19.30

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) Tagesschau 20.15 Treffpunkt Kisli (Sperimentale (G))

Marktflecken in Keniae Hochland Film von Bolf Seelmann-Eggebart, Verleih: Polytel

L'orchestra di Bratislava G 1º parte 20.40

Il film del Consiglio Nazionale delle Ricerche Energia solare - 2º puntata 21,25 TG 3

Gianni e Pinotto G 22,40





Maratona destate

Dream weaver

Dream weaveli - ovvero · l'uomo che sa tessere sogni - e, questa volta un grande pattinator; sui ghiaccio: Toller Cranston, oanadase. Da sempre is pattinaggio artistico ha stretto legami con la danza. Oggi tattavia il legame è diventaco piuttosto una sua seconda natura. Maratona ha volus includere nella sua rassegri del grande balletto internazi nale un artista come Crareton proprio per sottolineare he la danza

ha gradualmente • invaso • certo sport, con risultati francamente abbaglianti.

20.40 G de a. Orian

Gelosia

Il giovane Mario è entrato per volere della madre nello studio di un grande avvocato, rimandando il suo progetto di trasferirsi a Roma, Ben presto è divenuto l'amante di Annetta, la moglie dell'avvocato Buonoconti, suo datore di lavoro, il quale sta ormai per essere eletto deputato. Terminata una causa importante, Mario vorrebbe finalmente partire per la capitale ma questa volta è la grande passione che ormai io lega alia signora Buonoconti ad impedirglielo. Mario rinuncia a partire e continua a collaborare con l'avvocato Buonoconti, aiutantolo anche nella sua ascesa politica. Nel frattempo il rapporto con Annetta diviene sempre più profondo e un giorno la donna scopre di essere incinta.

22,40 **G**

Artisti d'oggi

La trasmissione è dedicata a Mario Tozzi, scomparso in Francia To scorso anno, il decano dei pittori italiani e uno dei più famosi artisti che ha operato a Parigi. Nato a Fossombrone, vicino a Urbino, nel 1895, studió a Bologna e conobbe Morandi e Licini, Ma presto si trasferi a Perigi dove entrò in contatto con gli ambienti dell'avanguardia francese. Definito dal filosofo spagnolo Eugenio d'Ors uno dei più significativi artisti del '900, Tozzi fondo a Parigi negli anni '30 il gruppo dei 7, che si proponeva di valorizzare l'arte italiana in Francia.

19,30 G X

TV 3 Regioni

Piemonte: Burattini d'autore Valle D'Aosta, Chi fa la mualca.

Luis perché canti Lombardia. Notizie naturali e ci-viti su la Lombardia. Il Duomo

Trentito-Allo Adige (TN) Corpo cultura, 2º p.: La danza Veneto Le cento città d'Italia

, p Friuli Venezia Giulia Scugnizza Ligula Arcobaleno Alla ricer-a dei Cereghino cantasiorie e giroveghi

Emilia-Romagna La mamoria in-

oeie Toscana: Settetrenta 2º p Umbriz, Un patrimonio da riaco-

Marche, Viva la banda 2ª p. una musica per ogni stagione Lazio: Tempo libero eatate Abruzzi Voci di un giorno di

mezza estate Molise. Scapoli

Campania: Spazio regione TV Irpinia oh terra mia cchiu cara pinia on terra mia ceniu cara Puglia La Terza Rete degli altri Basilicata Identikit Piceno Calabria itinerario Allomonte Sicilia Binocolo liberi fotogram-

i d'estale: 18º p. Sardegna A/Mare 8º puntata

Sestante

« La palma cre: cerà, il cocco fiorirà, ma l'ucmo morirà ». il canto che iscoltò Melville più di uno secolo fa, quando sbarco rella baia di Già nhll'Ottocento, Tahiti, come appunto testimoniava quella melodia, hi popolazione di Tahiti era n diminuzione. E oggi, purtricppo, la profezia del canto polinesiano ascoltato da Me ville si è in parte avverata, e ungo sarebbe l'elenco dei quasti portati in quelle isole dalla nostra civiltà. Il cement, avanza, la

beilezza di Tahiti è minacciata. Ma la sua gente reagisce e si attacca sempre più alle sue tradizioni, a quella vera letteratura orale che è da sempre il canto e la danza. Cosi il 14 luglio, anniversario della presa della Bastiglia, nelle Isoie Sottovento, daldella Taumotu, i'arcipe lago tutti si mettono in movimento: vanno a Tahiti a esibire il tesoro della loro ricchezza folcloristica in un grande concorso pubblico.

11 21,30

Lassú qualcuno mi ama

Film (Drammatico, 1956). Dall'autobiografia di Rocky Graziano, gran campione di pugilato dal carattere e dalle esperienze difficili prima della ascesa all'olimpo del titolo mondiale dei medi. Una giovi-

nezza povera e violenta, riformatorio e carcere, servizio militare concluso con la diserzione e la prigione. Ma intanto si definiscono straordinarie qualità sportive; quando Rocky torna in libertà incomincia una carriera tutta in ascesa e nella vita privata arrivano un matrimonio felice e una figlia, li campionato del mondo é a portata di mano, ma si fanno vivi gangster e ricattatori. Graziano ci arriverà equalmente, facendo ricorso a tutta la sua forza d'animo: l'intero East Side, il triste quartiere in cui è nato e vissuto, sarà ii per portarlo in trionfo. Un tipico ritratto americano , dai bassifondi ai successo. Robert Wise, il regista, l'ha costruito con drammatica evidenza, e Paul Newman ha dato al protagonista la forza congiunta di un puntiglioso realismo e deila sua traduzione espressiva secondo i metodi dell'Actors' Studio.

21,25 GV

I film del C.N.R.

L'argomento di questa puntata sono i cristalli liquidi. Nella parte iniziale del servizio si dimostra, mediante esperimenti semplici di laboratorio, che effettivamente i cristalli liquidi rappresentano il quarto stato della materia, accanto a quelli solido, liquido e gassoso. In particolare essi vanno, a ragione, situati tra i solidi e i liquidi.

Il film mostra alcune tra le più importanti applicazioni attuali: interruttori elettronici per visori, termometri, termografia, diagnostica, ecc.

svizzera

Programmi escivi per la gloventù C La nogole del gloco 9. "Il batti" — No, non deva finira - Telefitm

19,50 Talegiornale - 1º edizione

19,50 Talegiornale - 10 cult.

20,05 Un uomo correggioso Correggioso Diaegni anima 1 - TV-Spot Correggioso Corregg Gli erbivori iel paeaa dei grandi antmaliç - TV-Spot G

21,05 Il Regionale 3 TV-Spot G

Talegiornala J2ª edizione G Film avizzeri -lel passato G Al canto del cucu (1942) 21,45 Scenaggialura di A. Kern e V. Gilardoni, con E. Cella, J. Fleury - Re ila di A. Kern

L'arte nalla i ocletà G Kafka a la bi rocratizzazione dal mondo (Riplica) 23.20

0,20-0,30 Telegiornal - 3ª ed. 📵

capodistria

19,30 Odprta meja - Confine aper-to (3 Trasm. in lingua slovens

20 — L'angolino del ragazzi G Il principe felice

20,15 Punto d'Incentro (C)

Due minuti @ 20,30 Cartoni animati @ - Zig Zag 😉

20,45 Tutto oggi @ Telegiornale

21 — Il falso generale Film con Glenn Ford, Red Buttons, Taina Elg. Regla di George Marshall Zig Zag @

22,20 Amicizia a Portorosa @

22,35 Tami d'attualità @ Trasmiss settimanala di politica eatera

23,05 Musica popolara (3)
Canti e danze dal mondo
Peru - 1º parta

francia

10,30 A 2 Antiope

12,45 A 2 - 1º edizione

13,35 Un affare per Manndli (10º)

14 - Aujourd'hul madame (20)

15 - Police story. Telefilm (20)

15,55 Tre donna

Film di André Michel

17,40 Sport

18 - Recré A 2

18,30 Telagiornale

18,50 Gloco dai numeri a lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasai candeline (32º)

20 - Telegiornale

20,40 II caso Dominici. Film di Claude-Bernard Aubert con Jean Gabin. Dibattito

23,30 Telegiomale

montecarlo

16,30 Montecarlo naws @ 16,45 Gli arrorl gludiziari

17,15 Shopping G

17,30 Paroliamo e contlamo 😉 17,55 Cartoni animati

18,10 Un peu d'amour... (G

19,05 Black Beauty: Il debito

19,35 Talamenu 🕝 19,45 Notiziario G

20 — II buggzzum @ Quiz 20.30 Medical center: I delusi

21,15 Bollettino mateorologico (G

21,35 Primavara - Film - Ragla di Robert Z. Laonard

23,15 Oroacopo di domani G

23,20 Notiziario - 2º adtziona G 23,35 Cinemal Cinamal

quando 🕝 di Paolo Limiti

mercoledi (W

10 SETTEMBRE



Storie del vecchio West

James Arness è fra gli interpreti del telefilm Una città ha paura





21,05 **G**

Giochi senza frontiere 1980

Incontro finale del torneo televisivo di giochi. I commentatori per l'Italia sono Milly Carlucci (nella foto) e Michele Gammino





20.40

Shanghai express

Marlene Dietrich e Clive Brook in una scena del film diretto da Josef von Sternberg

13 MARATONA D'ESTATE O

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano

di Maria Giovanna Bufano
Grosse Fugue
Corecgrafia di Hans Van Manen
Musica di L van Beethoven
Interpreti. Patricia Ruanne, Margaret Barbieri, Lois Strike,
Rashna Homji, Carl Myers, Kerrison Cooke, Paul
Clarke, Stephen Jefferies del Royal Ballet di Londra
Orchestra della Royal Opera House dirêtta da David Taylor
Regia di Peter Plummer (Vedi pag. 129)

CHE TEMPO FA @ 13,25

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO @

17 STORIE DEL VECCHIO WEST @

Una città ha paura
Telefilm Regia di Michael O'Herlihy
Interpreti: James Arness, Milburn Stone, Ken Curtis,
Buck Taylor, Victor Franch, Pamela Mc Myler, Nick
Notte, Garry Walberg James Lydon, Eddie Firestone.
Ross Elliott, Ruth Mc Devitt
Distribuzione: Viacom

17,50 LA GRANDE PARATA @

Rassegna di cartoni animati a cura di Annaiena Barboni

18 MAZINGA « Z » @

Bandiera blanca da un racconto di Go Nagai. Prodotto dalla Toej Animation Co. Ltd

18,20 INVITO ALLO SPORT @

Un programma di Brando Quilici Regla di Foico Quilici. L'alpinismo

GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA @

Un programma di Philip Strick Presenta Douglas Fairbanks Junior Introduzione e adattamento di Ernesto G Laura Regia di David Mingay, Bayley Sillech, John Edwards, Copr : Polymedia, RM Production, Polydor LTD 1975

Pubblicità

19,20 AIUTANTE TUTTOFARE @

Una clinica sospetta con Dirk Daunzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney Regia di Hans Mulier Distr.: Bavaria Atelier

19.45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**

Pubblicità

20,40 POLIZIOTTI IN CILINDRO: I RIVALI DI SHERLOCK HOLMES @

Un dito di troppo

di Jacques Futrelle. Sceneggiatura di Julian Bond Interpreti principali: Douglas Wilmer, William Merwyn, Veronica Strong, Laurence Payne, Charlea Morgan, Mark Eden, Dennis Chinnery, Wallas Eaton Regia di Derek Bennett, Produzione: Thames (Vedi pag. 129)

Pubblicità

21,35 SOPRA LE RIGHE @

4º) - La Missione di fratello Ettore di Ottavio Fabbri (Vedi pag. 129)

MERCOLEDI' SPORT @ 22.05

Telecronache dall'Italia e dall'estero **EUROVISIONE**

Collegamento tra le reti televisive europee Italia: Sanremo

PUGILATO: FINNEGAN-SALVEMINI

Titolo europeo pesi medi Al termine:

Pubblicità.

TELEGIORNALE OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA

Pubblicità

13,30-14 JEANS CONCERTO @

Un programma di musica giovane presentato de Michael Pergolani Al Stewart Regie di Paolo Poeti

Lucio Dalla in

17 **AUTOMOBILI**

Programma musicale di Sergio Bardotti, Lucio Dalla e Luigi Perelli Regie di Luigi Perelli Terza puntata

TV 2 RAGAZZI

INVENTIAMO IL TEATRO @ 17,45

di Mario R. Cimnaghi In puntata

18,15 CARTONI ANIMATI @

Il piccolo grillo II gattino Prod : Bulgaria Film

18,30 DAL PARLAMENTO @ TG 2 - SPORTSERA @

Pubblicità

HAROLD LLOYD SHOW 18,50

Commento di Peter Durston Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television Episodio n. 9 (Vedi pag 129)

19.15 **ASTRO ROBOT -**CONTATTO YPSILON @

9º episadio Salvolo infernale Produzione: Nippon Animation

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 IL NIDO DI ROBIN @

Bella presenza cercași Telefilm comico con Richard O'Sulliven, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Wendy Alinuit Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per le Thames Television (Vedi pag 129)

EUROVISIONE @

Collegamento tra le reti televisive europee A2, BBC, BRT, JRT, RAI, RTBF, RPT, SRG, SSR, TSI, WDR presentano

21,05 **GIOCHI SENZA FRONTIERE 1980**

Torneo televisivo di giochi tre Belgio, Frencia, Germania Federale, Gran Bretagna, Italie, Jugoslavie, Portogallo, Svizzera Incontro finele Partecipano le otto città europes che henno ottenuto il miglior piazzamento nelle fasi eliminatorie Commentatori per l'Italia: Milly Carlucci e

Pubblicità

Michele Gammino

22,30 ALTRI FIORI VERRANNO... IMMAGINI DALL'INDIA @

Scritto e diretto de Sandro Spina Fotografia di Pietro Morbidelli. 2º puntala (Vedi pag. 129)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,35)

OUESTA SERA PARLIAMO DI... @

con Marina Flora Bartella Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,30 GIANNI E PINOTTO @

19,35 I RAGAZZI DI QUARTIERE @

Mirafiori Sud di Sergio Ariotti e Gienni Serra 3º parte Un programmo della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 CORSO PER SOCCORRITORI @

Realizzato con la collaborazione dell'Assessorato per la Sanità della Regione Liguria e del Laboratorio per le Tecnologie Didattiche del C.N.R. a cura di Luigi Parola Consulenza didattica di Grazia De Ferrari, Maria Friggies Villera Middaca De Ferrari, Maria Ferraris, Vittorio Midoro e Rinaldo Sanna Maria Ferraris, victorio minuoro e di Capire per agire Capire per agire Consulenza medica di Sergio Zanaidi e Giovanni Ghirardo, 13º ed ultima puntata Regia di Ellippo Paolone e Ugo Novello

20,30 GUSTAVO @

Serie di carioni animati diretta da Marcel Jankovits e Bèla Tarriovszky Produzione Parinonia Film - Budapest Distribuzione Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marina Flora Bartella Presentazione dei programmi della serata

STERNBERG & DIETRICH: LA COPPIA CHE INVENTO' **MARLENE**

(111)

cura di Callisto Cosulich 20.40 SHANGHAI EXPRESS

(1932) Film Regla di Josef von Sternberg Interprett: Marlene Dietrich, Clive Brook,
Anna May Wong, Warner Oland, Eugene
Pallette, Lawrence Grant, Louise Closser Hale,
Gustev von Seyffertitz, Prod : Paramount
Al termine: Commento al film dl Callisto Cosulich (Vedi pag 129)

22,05 TG 3

22.35 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Das feuerrote Spielmobil Das feuerrote Spielmobil
Das Haus mit der Nr. 30

Herr Griesbeck, Sie sehen Gespensterl
Regie: Peter Emmer. Verleih: Polytol
Dolomitensagen (Sperimentale)
Puppenserie. Regie: Hans Wieser
10. - Die verheissene Zeil (Wiederholung)
Unterwegs mit Dick van Deuvel
Heitere Tierserie für Kleinkinder von
Kleus-Dieter Fröhlich, 11. - Holland's kleiner
Dschungel - und 12. - Löwensaferi - Verleih: WWF

TG-3 19 ---

19,30 Glanni e Pinotto G i ragazzi di quartiere G Mirafiori Sud - 3º parte 19,35

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40) 20 — Tagesschau

20,15 Achtung Zoll

Kriminalserle mil Joachim Wichmann 3. - Der gemeinnützige Herr Hüttelkofer-von Helmut Pigge. Regle: Theo Mezger Verleih: Bavaria

20,40 Sternberg & Dietrich: La coppia

che Inventò Marlene (III) Shanghai Exprèse TG 3

22 05

Glanni e Pinotto G (Replice) 22.35



13 **G**

Maratona d'estate

Oggi e domani la Maratona d'estate presenta uno dei più grandi coreografi europei: l'olandese Hans Van Manen. Grosse Fugue, su musica di Beethoven, è forse il suo lavoro più bello: è un balletto astratto, senza alcun elemento narrativo, che comincia in maniera solenne e nobile e via via acquista un profumo di estrema spregiudicatezza e fantasia formali e tecniche. Dumbarton Oaks di domani, su musica di Stravinsky ci mostrerà Van Manen al lavo-

ro, mentre crea con i ballerini del Balletto Nazionale Olandese, la sua coreografia.

20,40 . the dito di teoppo Poliziotti in cilindro

Il professor Van Dusen è chiamato a indagare su uno strano caso. Una giovane e bella donna ha chiesto, senza un apparente valido motivo, a un celebre chirurgo di amputarle un dito perfettamente sano. Le cose sembrano chiarirsi quando Van Dusen, accertata l'identità della donna. scopre che i suoi antenati vantano una vena di follia che si trasmette di padre in figlio. E' questa la chiave per spiegare l'assurda richiesta della misteriosa signora? All'improvviso, un inspiegabile delitto lascia perplessa la polizia ma non Van Dusen, che sa in quale direzione muoversi.

21,35 **G**

Sopra le righe

A Milano, nei pressi della stazione centrale, c'è un vecchio garage in disuso dove si radunano per dormire tutti i vagabondi che prima alloggiavano nelle sale d'attesà delle ferrovie. A trovare questo posto è stato un frate, Ettore, che ha organizzato qui una cucina, dei servizi igienici e un dormitorio, dove possono alloggiare tutti coloro che adesso vengono sfrattati dalla stazione. Nel garage c'è anche un piccolo altare, intorno a cui si raccolgono, in silenzio, gli ospiti che di volta in volta alloggiano qui per ascoltare una messa e una breve predica. In poche centinaia di metri quadrati si radunano emarginati di ogni genere, mendicanti, disoccupati, ognuno con una propria storia e un proprio passato di solitudine.

20,40

Shanghai Express

(Drammatico, 1932). Film Nella Cina sconvolta dalla querra civile, sul treno Pechino-Shanghai viaggia un variopinto campionario d'umanità. C'è Shanghai Lily, mantenuta d'alto bordo nella quale il cap. Harvey riconosce Magdalen, la donna che aveva amato e ama ancora. Ci sono spie governative, e, sotto mentite spoglie, Chang, il capo dei ribelli, che si rivela quando il treno è fermato dai rivoluzionari, Harvey viene preso in ostaggio, e Chang lo minaccia di morte se Shanghai Lily non resta con lui. Quando Chang viene ucciso. Harvey ostenta per la donna il disprezzo che meriterebbe una prostituta; solo alla fine capisce che Shanghai Lily-Magdalen și è sacrificata per iui, e le chiede perdono. Il romanticismo di Sternberg esplode in una delle sue massime effusioni. Marlene, nei sensazionali costumi disegnati per lei da Travis Banton, è una donna fatale, concepita in termini di adorazione barocca. La Cina è la costruzione di un visionario che non s'è allontanato di un metro da Hollywood - Se mai andrò in Cina, mi metteranno in prigione per aver fatto questo film », dissa una volta Sternberg; ci ando, e lo accolsero con entusiasmo. Forse perché nella sua storia si respirano atmosfere che non dispiacevano al Kuomintang di Chang Kai Shek, A uno come Sternberg non si potavano certo chiedere chiare prese di posizione politiche.

18,50

(Harold Lloyd show

In questa puntata assisteremo a due divertenti avventure: nella prima, Harold Lloyd veste i panni di un ricco industriale, padre severo di una bellissima figlia, molto ammirata e corteggiata, che gli procura un mucchio di fastidi. Nella seconda parte, lo troviamo sulla nave di Capitan Kidd, il terribile pirata dei sette mari. Harold fa parte della ciurma all'assalto d'una nave spagnola che porta un carico di stoffe preziose e di monete d'oro...

20.40 G

Il nido di Robin

Vicky è stanca di lavorare nel « Nido di Robin », sempre a diretto contatto con il marito. Sente il bisogno di cambiare aria e decide di tornare al suo vecchio lavoro nella compagnia aerea, sperando di trovare ancora un posto. Robin è perplesso e cerca dapprima di dissuaderla ma poi si lascia convincere da Nicholls a trovare una ragazza - di bella presenza - che possa sostituirla nel locale.

22,30 **G**



Altri fiori verranno...

In India 1'80 % dei matrimoni avvengono ancora tramite l'accordo tra famiglie, accordo quasi sempre economico. Mille tabů e regole

religiose sono alla base del rapporto sessuale degli sposi che, ad esempio, non possono accoppiarsi mai di giorno, mai in alcuni giorni fissi del mese, mai nel periodo mestruale. La donna indiana poi deve onorare un rigido codice di comportamento: non può chiamare per nome il marito, non può sedersi a tavola con lui, non può mai scoprirsi il volto davanti al suocero e deve avare sempre una devozione assoluta al marito. Il destino secondario della condizione femminile dell'India di oggi è poi più chiaramente avvertibile a livello lavorativo soprattutto nell'area rurale. La manodopera femminile viene impiegata nei lavori più pesanti e non è prevista alcuna limitazione di orario, né assicurazione, né pensionamento e ferie, Invece alla donna moderna che sia riuscita a studiare ed a vivere in città non è preclusa alcuna strada.

svizzera

- Programmi estivi per la gio-ventu (2) Top anteprima -Ricordi e curiosità aspettan-do il primo ottobre
- Telegiornale 10 edizione @
- 20,05 Segni Quindictnale di cul-tura: C'era una volta... -TV-Spot G
- 20,35 II Regionale @ TV-Spot @ In Eurovisione (Belgio): Giochi senza frontiera 1980 G
 Partecipa per la Svizzera:
 Meiringen (BE) - Finala 21.05
- 22,30 Telegiornale 2º edizione
- 22,45 La stirpe di Mogador 11º ed ultima puntata
- 23,55 Telegiornale 3º edizione
- 0,05-t Mercoledi sport G

capodistria

- L'angolino del ragazzi (C)
 Il lupo travestito. Favola a
 pupazzi animati
- 20,15 Punto d'incontro G Due minuti G
- 20,30 Cartoni animati G Zig Zag @
- 20,45 Tutto oggi @ Telegiornale
- 21 La notte e il desiderio Film con Charles Boyer, Pa-acala Petit, Maria Mauban Regia di Marc Allegret Claude, figlio del ministro francese Pierre Gherand, ab-bandona l'amanta Cathérine. donna minaccia il suicidio - Zig Zag 🕒
- 22,25 Oggl le comiche Quattro risate con Harry Langdon

francia

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 A 2 1ª edizione
- 13,35 Un affare per Manndli (110) 14 - I mercoledi di Aujourd'hui madame
- 14,55 Police story, Telefilm (3°)
- 15,50 Sport
- 17,35 Animali e uomini
- 18 Recré A 2
- 18,30 Telegiomale
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Trentasei cendeline (33°)
- 20 Telegiomale
- 20,35 La sconosciuta d'Arres
- 22 Objettivo domani
- 23 Brevi storie
- 23,20 Telegiornale

montecarlo

- 16,30 Montecerlo news G
- 16,45 Gli errori giudizlari Telefilm
- 17,15 Shopping G
- 17,30 Paroliemo e contiamo
- 17,55 Cartoni animati G
- 18,10 Un peu d'amour... G
- 19,05 Bleck Beauty Telefilm
- 19,35 Telemenu (G
- 19,45 Notiziario G
- 20 II buggzzum @ Quiz
- 20,30 I tre del Rio Grande Telefilm con Weyne Morris
- 21,15 Bollettino meteorologico G
- 21,35 L'uomo che visse nel futuro Film Regla di George Pal
- 23,15 Oroscopo di domani @
- 23,20 Notizierio 2º adizione G
- 23,35 Paura in città Film

giovedi

11 SETTEMBRE



Maratona d'estate

Vittoria Ottolenghi, una delle più famose esperte di balletti, cura la « rassegna internazionale di danza ». La regla è di Berend Boudewijn





18,50

Harold Lloyd show

Commentata da Peter Durston continua la rassegna dei successi di Harold Lloyd

19 G

Questa sera parliamo di...

Marina Flora Bartella, una delle poche italiane . - sommelier », presenta questa settimana i programmi della Rete 3



13 MARATONA D'ESTATE @

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Dumbarton Oaks

Coreografia di Hans Van Manen Musica di I Stravinsky Interpreti principali: Alexandra Hadius, Han Ebbeelar, Mea Venena, Clint Farrali con il balletto Nazionale Olandese Regia di Berend Boudewijn Prima purte

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30-14,10 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO @

PALERMO: TENNIS @ 16

Torneo Internazionale

STORIE DEL VECCHIO WEST G 17

Le quarta vittima Telefilm - Regia di Bernard McEveety Interpreti: James Arness, Milburn Stone, Ken Curtis, Buck Taylor, Ted Jordan, Paul Sorensen, Howard Culver, Woodrow 'Chamblisa Victor Killian Distribuzione, Viaconi

LA GRANDE PARATA @ 17.50

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

MAZINGA « Z » @ 18

L'elmetto a energia solare da un racconto di Go Nagai Prodotto dalla Toej Animation Co. Ltd (Vedi pag. 133)

18,20 FIABE ... COSI' @

Cartoni animali I tre porcellini I viaggl di Gultiver Distr. New Blitz

GLI STREPITOSI ANNI 18,50 DEL CINEMA @

Le comiche

Un programma di Philip Strick Presente Douglas Fairbanks Junior Introduzione e adattamento di Erneato G Laura Regia di David Mingay, Bayley Sillech, John Edwards Copr.: Polymedia RM Production, Polydor LTD 1975 Pubblicità

AIUTANTE TUTTOFARE @ 19,20

Centomile sterline con Dirk Daunzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney Regla di Hans Müller Distr.; Bavaria Atelier

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO G 19,45

CHE TEMPO FA G

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

Omaggio a un grande attore

MACARIO UNO E DUE 20,40

Rivista televiaiva Hivista televiaiva
di Amendola, Chioaso, Corbucci
Scene di Egle Zanni
Coreografie di Paul Steffen
Coatumi di Sebastiano Soldati
Orchestra diretta da Merio Bertolazzi
Regia di Vito Molinari
Settima ed ultima puntata
(Vedi pag. 133) Pubblicità

22,05 SPECIALE TG 1 @

a cura di Arrigo Petacco

L'AVVENTURIERO @ 22,50

Un volo verso la libertà
Telefilm - Regia di Paul Dickson
con Gene Barry, Barry Morsa, Catherine Schell,
Garrick Hagon, Kara Wilson
Prod.: I.T.C. (Vedi pag. 133)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FÀ

Pubblicità

13,30-14 JEANS CONCERTO @

Un programma di musica giovane presenteto da Michael Pergolani Tha Knack

Lucio Daile in

17

AUTOMOBILI

Programme musicale di Sergio Bardotti, Lucio Dalla e Luigi Perelli Querta puntata

TV 2 RAGAZZI

17,45 MUSICA INSIEME

Programma musicale per i ragazzi a cura di Pier Luigi Cimma con la collaborazione di Milene Vukotic Regia di Massimo Scaglione

18,15 UN VIAGGIO TUTTA SOLA @

Sceneggiatura e regia di Ulla Roben Prod.: Danmark Radio TV

18,30 DAL PARLAMENTO @ TG 2 - SPORTSERA @

Pubbilcità

18,50 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Duraton Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television Episodio n. 10

19,15 ASTRO ROBOT - CONTATTO YPSILON @

10° episodio: Yanosh contro II destino Produzione: Nippon Animetion

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 L'ISPETTORE DERRICK @

Conto aperto
Telefilm - Sceneggieture di Herbert Reinecker
Regla di Alfred Vohrer
con Horst Tappert, Fritz Wepper, Günter Stoll, Gerhard
Bormen, Rudolf Platte, Edith Heerdegen,
Rudolf Fernau, Rudolf Schündler
Dietr.: ZDF
[Vedi peg. 133]

Pubblicità

21,45 SUPERSTAR @

Un progremma di Gienni Boncompagni Coreografie di Frenco Estill Luci di Corrado Bartoloni Scene di Geetano Caetelli Regia di Gianni Boncompagni (Vedi pag. 133)

22,45 16 e 35 G

(Quindicinele di cineme) a cura di Tommeso Chiaretti, Beniemino Placido, Giuseppe Sibille Speciale Venezie (Vedi pag. 133)

Pubblicitá

TG 2 - STANOTTE (23,30)

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marina Flora Bartella Presentazione del programmi del pomeriggio

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI @

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale)

Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 133 e 143

20 GIANNI E PINOTTO @

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 EDUCAZIONE E REGIONI @

Infanzia e territorio e cura di Meuro Gobbini La linee retta - 3 Regie di Lucieno Capponi (Replice)

20,35 GUSTAVO G

Serie di certoni animati diretta de Marcel Jankovits e Béla Tarnovszky Produzione: Pannonie Film - Budepest Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Merine Flore Bertella Presentazione dei programmi della serata

20,40 CHE MUSICA E'? @

di Teo Usuelli
a cura di Vittorio Olivari
con Franco Evengelisti e la pertecipazione
dell'Aeaociazione musicale - Spettro Sonoro Direttore Luca Pfafi
Presenta Benedetta Cafiero
Regia di Tonino Del Colle
6º ed ultima punteta
Un programma delle Sede regionale
per il Lazio
(Vedi pag. 133)

21,35 TG 3 - SETTIMANALE @

Programma a diffusione nazionale Servizi - inchieste - dibattiti - interviete; tutto sulle realtà regionali

22.05 TG 3

22,35 GIANNI E PINOTTO @

(Replice)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9 — TG 3

fino elle 19.10 informazione a diffusione nazionele, dalle 19.10 elle 19.30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) Estate in città

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Beobachtungen bei der Hirschbrunft

(Sperimentale **G**)
aua der Serie - Unter unserem Himmel Dokumentarfilm von Gerhard Ledebur

20,40 Che musica è? G 6º ed ultima puntate

21,35 TG 3 - Settimanale G

22.05 TG 3

23,35 Gianni e Pinotto G



MILLE VOLTE PIU'GUSTO

Quench è il nuovo fantastico modo di bere. Si prepara in un istante: basta aggiungere acqua fino a un litro, mescolare, e I suoi cristalli di sapore si trasformano in una bevanda non gassata, dal gusto





vivo e... mille volte di piú! Quench è in quattro gusti piú gusti, tutti da provare.









...PIU' NUOVO, PIU' GUSTO, PIU' QUENCH.

F Varie TV Ragoner Mazinga «Z»

distruggere Mazinga Z », Blocken e Ashura hanno costruito un robot dotato di un elmetto accumulatore di energia solare e di una fibbia riflettente di potenza micidiale. Afrodite A, guidata da Sayaka, affronta per prima II mostro ed ha la peggio, tuttavia riesce a individuare il punto debole del robot e lo comunica a Sayaka, il quale ne parla a Rio, che dovrà battersi contro il mostro. Rio riesce a neutralizzare i raggi micidiali del robot.

Macario uno e due

20,40

Questa sera si conclude la replica del programma televisivo dedicato a Macario in occasione del suo cinquantennio di attività teatrale, Si congedano quindi sia il Macario uno, cioè colui che ha di fatto dominato i palcoscenici della rivista italiana per lunghissimi anni, sia il Macario due, l'attore di prosa, protagonista di numerose interpretazioni soprattutto del teatro piemontese. Il clima deila rivista viene dunque rinverdito per l'ultima puntata e Macario apre lo spettacolo con il consueto dialogo con la soubrette Gloria Paul, dialogo fitto di battute e freddure. Dopo un omaggio a Frustaci offerto dal maestro Bertolazzi, è il momento della prosa: questa settimana si tratta di un atto unico, recitato da

Macario più volte in teatro, e cioè Il gallo nel cortile. Il ritorno alla rivista vede ancora l'attore impegnato In Camminando sotto la pioggial

22,50 G the vold verso la liberta L'avventuriero

In un piccolo paese di frontiera nel blocco orientale uno scienziato, Korony, si nasconde dalla polizia dopo aver tentato di fuggire. Gene Bradley. che lo ha conosciuto in passato, decide di andare nel paese per aiutarlo. Qui trova una nagazza, la nipote di Korony, e un'agente sua amica. Gene aiuta la ragazza a porsi in salvo dopo l'aggressione di alcuni agenti segreti e insieme poi si recano al naacondiglio di Korony, che però svela che la ragazza non è sua nipote ma un agente. Gene e lo scienziato riescono a fuggire grazie all'aliante di Bradley.



19,30 **G**

TV 3 Regioni

Plemonte: Jauarete - Controdanza Valla D'Aoala: Carrafour: Vin de l'envera - Trentealma asaemblea del canto corale Lombardia: Notizie naturali e ci-

vili sulla Lombardia; Milano la

Scala, 1º p. Trentino-Alto Adiga (BZ). Estata in città

Vanato: Special Georga Segal Friuli-Vanazia Giulia: Il pezzo di carta, 2º p Liguria Una valla campione: La

Toscana: Avete rimesao bene a poato?: 2ª p., agricoltura e tra-

sporti Umbria: itinerari francaecani Marche: Gioventù musicale Lazio: La Roma di... Nicola Pie-

Irangeli Abruzzo: La terra degli aliri, 3º p.

Moliae: Almanacco molisano: Francesco Guccini, 2º p.

Campania: Bestiario metropolita-no, 1º p. Puglia: Steeva Lacy Basilicala: Strettamente regio-

Calabria: Calabria letteraria
Sicilia. La fame di terra, 5º p
Sardegna: Il concerto: I Bertos

20,40 G

Che musica è?

Alla trasmissione di Teo Usuelli, curata da Vittorio Olivari, partecipa Franco Evangelisti e l'Associazione musicale - Spettro Sonoro ». Evangelisti ha studiato a Roma, Friburgo e Darmstadt. Si è occupato di musica elettronica negli studi di Colonia e di Var-savia. E' stato tra i fondatori dell'associazione • Nuova consonante». Assertore della • fine della musica - da diversi anni aveva smesso di comporre per seguire le aue ricerche scientifiche sul suono. anche nei rapporti con la fisiologia umana,

Pouto aperto

L'ispettore Derrick

Quando muore uno degli anziani ospiti di un malandato ospizio. Derrick si trova di fronte a uno strano caso. Subito sospetta di un gruppo di vecchi dell'ospizio, pensando che siano in qualche modo corresponsabili della morte del loro compagno. Seguendo tracce labili e vaghi sospetti, Derrick riesce a scoprire che c'è nel gruppo un uomo che, stanco della vita vuota e senza scopo a cui è destinato, ha sobillato il gruppo di anziani, d'accordo con una banda di

veri e propri malviventi, a organizzare delle rapine ai danni di uffici postali di varie zone di Monaco, E proprio durante uno dei colpi il vecchio è rimasto ucciso per mano dei banditi.

21,45 **G**

Superstar

Per l'ultima puntata, Superstar dà il meglio: ovvero offre una selezione dei suoi momenti plù graditi dal pubblico. Gli artisti e le canzoni in passerella costituiscono un po' la crema della trasmissione: si parte con una Bertè che canta In alto mare; quindi si passa al Cobra della Rettore e ad America della Nannini, Miquel Bosé addirittura ripete due brani: Olympic games e Girl, Per il mezzogiorno vi saranno Cavallo con Meridionali e Pino Daniele con lo sto' 'ccà. Chiudono il programma i New Trolls con una fantasia italiana e, naturalmente, la sigla finale mimata da Karina su voce maschile.

XII

22,45 G

16 e 35

16 e 35, la rubrica quindicinale di cinema curata da Tommaso Chiaretti, Beniamino Placido e Giuseppe Sibilla. trarrà questa sera un bilancio della Biennale cinema di Venezia, conclusasi nei giorni scorsi. Molte le novità di quest'anno al Festival, a cominciare dalla più nota, il ripristino dell'assegnazione degli ambiti leoni d'oro, che, anche se non più del prezioso metallo ma in più modesto similoro, sono tornati a rivestire un nuovo prestigio internazionale. Un ritorno ai vecchi splendori dunque, una passerella di talenti da cui verranno le indicazioni per la prossima stagione cinematografica.

svizzera

- Programmi estivi per la gic-ventu @ Paddington (26º) Clso Arturo (Replica) Le regole del gloco (10º) (Replical
- Telegiornale 1ª edizione G TV-Spot G
- 20,05 Un pony in pericolo (a)
 Telefilm dalla aeria Le avvanture di Black Beauty TV-Spot (G)
- 20,35 Enigma cinese (Replica) TV-Spot G 21,05 Il Regionale @ TV-Spot @
- 21,30 Telegiornale 2º edizione G
- 21,45 Vento caido @ Film con Troy Donahua, Claudatia Colbert, Karl Maidan - Ragia di Delmer Daves

23,40-23,50 Telegiomale - 3º ed. G

capodistria

- 19,50 L'angolino del ragazzi G Alla ricerca di una... aaetta, della sarie « Don Chuck, Il caatoro -
- 20,15 Punto d'Incontro G - Due minuti 🕝
- 20,30 Cartoni animati G — Zig Zag 😉
- 20,45 Tutto oggi G Telegiornale
- 21 Operazione Goldman G Film con Anthony Elaley. Wandisa Laight, Diana Lorys Regia di Anthony Dawson
- Zig Zag 😉 22,35 Cinenotes G
 - Trasmisaiona settimanale di politica Interna
- 23,05 Musica senza confini

francia

10,30 A 2 Antiope

12,45 A 2 - 1º adizione

13,35 Un affare par Manndil (12º)

14 - Aujourd'hul madame 15 - Polica story. Talefilm (40)

15,55 Sport

18 - Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Gloco del numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19.45 Trentasei candeline (34º)

20 - Telegiomale

20,35 Le rouge est mis. Film di Gilles Grangler con Jean Gabin

22 - Festival di Deauville

23 - Jazz

23,30 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecarlo news G

16,45 Gli errori gludizlari - Telefilm

17,15 Shopping G

17,30 Parollamo e contiamo

17,55 Cartoni animati (G

18,10 Un peu d'amour... @

19,05 Black Beauty - Talefilm

19,35 Telemenu 🕝

19,45 Notiziario (G

20 — il buggzzum G Quiz 20,30 Gii intoccabili - Telefilm

21,15 Boljettino meteorologico

21,35 Il sergente Rompiglioni Film - Regla di P. G. Ferretti 23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notizisrio - 2º edizione 23,35 Chrono @ Rassegna

0,10 Tutti ne parlano @ Dibattito

venerdi

12 SETTEMBRE

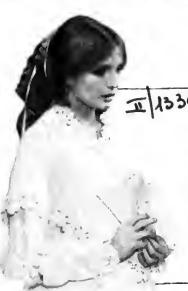


21,30

Il candidato

Robert Redford è il protagonista del film diretto nel 1972 da Michael Ritchie Altri interpreti sono Peter Boyle Don Porter e Allen Garfield







20,40 G

I 13302

La donna in bianco

Micaela Esdra è - la donna in bianco nello sceneggiato tratto dal romanzo di Wilkie Collins (Servizio a pagina 28)





20,40 G

L'investigatore Marlowe

James Garner nel film diretto da Paul Bogart, La pellicola va in onda contemporaneamente al 1º Festival Internazionale del Giallo e del Mistero di Cattolica

13 MARATONA D'ESTATE @

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Dumbarton oaks
Coreografia di Hans Van Manen Musica di I Stravinsky
Interpreti principali: Alexandra Radius, Han Ehbeelar, Mea
Venena, Clint Farrah con il Balletto Nazionale Olandese Regia di Berend Boudewijn Seconda ed ultima parte

13,25 CHE TEMPO FA @

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

OGGI AL PARLAMENTO @

14,10-14,55 BARI: INAUGURAZIONE DELLA 44° FIERA CAMPIONARIA DEL LEVANTE @

Telecronista Paolo Valenti

17 STORIE DEL VECCHIO WEST @

Matt Dillon deve morire
Telefilm Regia di Victor French
Interpreli: James Arness Milburn Stone, Ken Curtis,
Buck Taylor, Morgan Woodward, Joseph Hindy, Bill
Lucking, Henry Olick Distribuzione: Viacom
[Vedi pag 137]

17,50 LA GRANDE PARATA @

Rassegna di cartoni animati a cura di Annalena Barboni

18 MAZINGA « Z» @

Decimo anniversario da un racconto di Go Nagai e Prodetto dalla Toej Animation Co Ltd (Vedi pag. 137)

18,20 FIABE ... COSI' @

Ali Babà Distr.: New Blitz

UN'ETA' PER CRESCERE @ 18,35

Pensieri e immagini di adolescenti lo non ho paura Prod : ST I

18,50 GLI STREPITOSI ANNI DEL CINEMA @

l mostri Un programma di Philip Strick Presonta Douglas Fairbanks Junior Introduzione e adattamento di Ernesto G. Laura Regla di David Mingay Bayley Sillech, John Edwards Copr Polymedra, RM Production, Polydor LTD 1975 **Pubblicità**

19,20 AIUTANTE TUTTO FARE @

con Dirk Daunzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney Regia di Hans Mullei Distr : Bavaria Atelier

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @

CHE TEMPO FA @ Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 PING PONG @

Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità **Pubblicità**

21,30 IL CANDIDATO

(The Candidate) (1972)
Film - Regia dl Michael Ritchie
Interpreti: Robert Redford, Peter Boyle,
Don Porter, Allen Garfield
Produzione: Wildwood, Ritchie
(Vedi pag. 137)

TELEGIORNALE (23,20)

OGGI AL PARLAMENTO G CHE TEMPO FA



Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30-14 TRA SCUOLA E LAVORO @

Situazioni regionali a cura di Donato Goffredo, Gabriele La Porta, Sandro Meliciani Consulenza di Arnaldo Ferreri, Nicola Marengo Regia di Roque Cppediaano 12º regione: Calabria (Replica)

PALERMO: TENNIS @ 16

Torneo internazionale

Lucio Dalla in

AUTOMOBILI 17

Progremma musicale di Sergio Bardotti, Lucio Dalla e Luigi Peretti Quinta puntata

TV 2 RAGAZZI

17.45 ZUM IL DELFINO BIANCO @

Un cartone enimato di René Borg 17º e 18º episodio Diatr.: Pegaso Film (Vedi pag. 137)

18,10 **ALLA SCOPERTA** DELLA GRU BIANCA @

Documentario Prod.: Televisione Sovietica

DAL PARLAMENTO @ 18,30 TG 2 - SPORTSERA 😉

18,50 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Peter Durston Prodotto da Bob Hoeg per la Time-Life Television **Episodio n. 11** (Ved. pag. 137)

ASTRO ROBOT 19,15 CONTATTO YPSILON @

11º episodio: Una madre mal vista Produzione: Nippon Animation

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO G

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 LA DONNA IN BIANCO @

Dal romanzo - The woman in white - di Wilkle Collins Sceneggiature di Idalberto Fei e Giovannelle Galpa Personaggi ed inierpreti: (in ordine di apperizione) Welter Hartright Lou Castel, La donna in bianco Micasla Esdra, Direttore del manicomio Riccardo Peroni, Un poliziotto Gianfrenco Cifeli, Una infermiere Dine Zanoni, il maggiordomo Alessandro Quasimodo, Frederick Fairlie Renato De Carmine, Marien Halcombe Anna Maria Gherardi, Laura Fairlie Micaela Esdra, Fanny Gioletta Gentils, Avvoceto Glimore Fulvio Ricclardi, Percivsi Glyde Psolo Bonacelli Scene e arredsmento di Armando Nobili Coatumi di Liuba Popova, Luci di Rensto Re Musiche originali di Pino Massare Montaggio di Antonio Esposito, Antonio Ssputo Un programma s cure di Idalberto Fei e Giovannella Gaipa On programma s cure di idalperto rei e Giovannella Gaipa Delegato alle produzione Giuliana Salami Regla di Mario Morini, Prima puntata (Vedi psg. 137) **Pubblicità**

21,50 ITALIANI COSI' @

Testimoni del nostro tempo e cura di Vittorio De Luce Attilio Piccioni

di Leandro Castellani e Gabriella Fanello Marcucci

22,40 SPECIALE SERENO VARIABILE @

Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

Nel corso della trasmissione:

VIAREGGIO: PUGILATO @

Titolo italiano pesi superwelter

MINCHILLO-UNGARO

rete

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marine Flora Bartella Presentazions dei programmi del pomeriggio

19

fino elle 19.10 informazione a diffusione nezionate; dalle 19,10 alle 19,30 Informazione regione per regione

19,30 GIANNI E PINOTTO @

19.35 LETTERA DA: AGENZIA MATRIMONIALE @

di Mara Bosio Un programma della Sede regionale per il Lezio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20.05 TRESEI @

Genitori, ma come? e cure di Sandro Lai (Replica)

20,35 GUSTAVO @

Serie di cartoni animati diretta da Marcei Jankovits e Béla Tarnovszky Produzione: Pannonia Film - Budapeat Distribuzione: Pegaso Film Center

QUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marina Flore Bartella Presentazione del programmi della aerata

in occasione del 1º Festival Internazionale del Giallo e del Mistero di Cattolica

20,40 L'INVESTIGATORE MARLOWE @

(« Marlowe », 1969) Film - Regls di Paul Bogart Interpreti: lames Garner, Gayle Hunnicut, Rita Moreno, Sharon Farrel, William Daniels, Jackie Coogan, Bruce Lee, Kenneth Tobey, George Tyne Produzione: M.G.M. Intervista di Giuseppe Cerede e Oreste Del Buono e Felice Laudadio (Ved: pag. 137)

22,15 TG 3

22,45 GIANNI E PINOTTO @

(Replice)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

Von Pol zu Pol

Bilder einer Seersise, Ein Film von Horst Wennels Verleih: Omega Film

19 —

lino alle 19,10 informazione a diffusione nezionale; delle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Gianni e Pinotto G

Leitera da: Agenzia matrimoniale G

Sendung In deutscher Sprache (20-20,40)

Tagesschau

Antikes Griechenland (Sperimentale G)

Dokumentarfilmssris von Yvonne Aragno-Manfrini, Jeen-Claude Wirth, Robert Rudin 5. - Eretria -, Verleih: Telepool

In occasione del 1º Festival Internazionale del Giallo e dei Mistero di Cattolica

L'Investigatore Marlowe G 20.40

TG 3 22,15

Glanni e Pinotto G 22,45 (Replice)

DOMENICA FRA DONNE

Abbiamo deciso di incontrarci noi donne! Non è una frase storica e neppure un rigurgito di femminismo improvvisato.

È che ho fatto un giro di telefonate per vedere se si riusciva a passare una domenica insieme, tutta-una-domenica, dalle ore 9 alle ore 24, noi (donne) con i nostri eventuali figli.

Naturalmente, senza mariti, fidanzati, boy-friends e simili. E, naturalmente, mi sono beccata della separatista, "revanchista", complessata, a-sociale, ecc.: questo da quei mariti, fidanzati, boy-friends esclusi.

Il più spiritoso mi ha chiesto se intendevo girare un film, il più... inviperito se volevo "fondare" una setta... tanto per fare una cosa nuova!

Ma le mie amiche migliori hanno... abbracciato la causa ed anche le poche "renitenti" sono state persuase. Prima riunione a casa mia, il giovedì sera per decidere tempi e luogo.

In realtà si è trattato di un piccolo "sondaggio" per vedere le reazioni dei vari "lui" ai quali trattandosi di sole due ore, sono stati lasciati i marmocchi, anche perché, tutti lì da me, proprio non ci stavano!

Riunione interrotta dopo tre quarti d'ora perché mio marito, impegnato a ... ripulire nostra figlia Barbara di 16 mesi, non trova i Lindo Roll!

Devo dire, per amore di verità, che a questo proposito si levano diversi commenti positivi sulla sua... emancipazione: pare che la maggior parte degli altri continui ad insistere per delle "barbarie" come acqua tiepida e asciugamani anziché aggiornarsi e sostituire il tutto con queste fantastiche salviettine imbevute, eccezionali per la pulizia istantanea senz'acqua e, quindi, ideali nel cambio dei pannolini! Anche perché lasciano la pelle pulita e subito asciutta! "Oh! — esclamo io — Paolo è un tipo talmente pratico che non rinuncerebbe mai ai Lindo Roll... Li usa anche per sè! E, di tanto in tanto, ne adopero anch'io: quando ne rimangono. Fortuna che, in ogni barattolo, ce ne sono 50: e noi ne abbiamo sempre una buona scorta!". Concludo l'intermezzo con il ritrovamento dei preziosi (non si tratta di brillanti ma sempre dei Lindo Roll, ovviamente!), decidiamo di partire, domenica mattina alle ore 9,30, per la casa di campagna di Ornella.

Casa capientissima, con un fienile, un cortile enorme, la pergola di vite americana e tanti prati intorno: un sogno!

E stamattina, domenica, ecco noi donne in partenza. Siamo in 8: io (Laura), Ornella, Cinzia, Lalla, Gabriella, Vanna, Carla, Donatella.

Più una mezza dozzina di bambini di età compresa tra i 16 mesi ed i 5 anni. Abbastanza rapidamente riusciamo a stiparci in auto, controllando di aver preso i nostri inseparabili...Lindo Roll: fatto questo si può partire tranquille!



Dopo un'ora e un quarto di viaggio senza inconvenienti, arriviamo a destinazione, immergendoci subito, in massa, in quest'oasi appena raggiunta. I bambini "razzolano", letteralmente, nel cortile mentre noi ce ne stiamo in pace a tirar fuori le nostre cose, belle e brutte; quelle cose che seppellisci dentro e che di solito riesci a dire solo alla tua amica più cara.

All'ora di pranzo, raccattiamo i nostri marmocchi e cominciamo l'operazione cambio-lavaggio: tiriamo fuori la scorta di Lindo Roll e, in men che non si dica, tutti questi diavoletti sono presentabili.

Giochi e chiacchere continuano nel pomeriggio... ed io devo dire che da un po' di tempo non stavo così bene! Sono rilassata, tranquilla, serena; ed anche la piccola Barbara è felice... si vede! L'ora della merenda è un intrecciarsi di pappe, pappette, biberons, panini, frutta: il tutto si conclude con un sacco di sbrodolamenti e di... allegria tanto c'è Lindo Roll.

E da brave incoscienti — come dirà poi qualcuno — restiamo lì anche per la cena. Alla fine decidiamo di abbandonare questo luogo di delizie per un ritorno che, dalle facce che si vedono, non si direbbe dei più graditi!

Però, tutto sommato...

Qualcuna propone "la comune di donne": Lalla, naturalmente, che sta uscendo da un rapporto affettivo poco bello; la proposta è respinta all'unanimità!

Paolo è ancora alzato; mi commuovo sempre un po' quando vedo che è stato ad aspettarmi. Gli dico, scherzando, che già s'era profilato il pericolo di un mio non-ritorno... "Sei sempre la solita ingrata — mi dice con l'aria da finta-vittima — mai un po' di.... riconoscenza! E dire che, la prima volta, i Lindo Roll, li ho comprati io!"



What Dillon 17 G deve monite

Storie_ del vecchio West

Matt Dillon scaccia da Dodge City il bandito Kaysinger e i suoi tre figli. Matt ha il dente avvelenato contro l'intera famiglia nota per le sue violenze e per essere sempre riuscita con astuzia ed inganni a scampare alla forca. I Kaysinger riescono a derubare e uccidere un contadino e ne feriscono gravemente la moglie Ma la donna muore senza averli potuti riconoscere

18 @ V/F Varie Mazinga «Z»

L'Istituto di Ricerca Atomica festeggia il decimo anniversario della sua fondazione e il barone Ashura ha pronto un nuovo robot da lanciare contro l'odiata istituzione. Questa volta si tratta di un gigantesco samurai d'acciaio dotato di una grossa piastra magnetica capace di paralizzare il di qualsiasi funzionamento strumento. Il capotecnico dell'Istituto comunica a Sayaka e a Rio il pericolo che incombe su tutti.

21,30

II candidato

Film (Drammatico, 1972). Come si arriva al successo politico negli Stati Uniti? II « candidato » di cui parla il film di Michael Ritchie si chiama Bill McKay, è un giovane di grandi propositi democratici, il suo traguardo è il Senato e il suo avversario Crocker Jarmon, all'inizio molto più forta di lui. Ma la inferiorità di McKay viena a poco a poco superata, e Infine ribaltata, con un efficientissimo uso dei mezzi pubblicitari, stampa, radio, cinema, TV. Il candidato arriva al seggio, ma è cambiato. Ridotto ai livello d'uno dei mille prodotti che i « mass-media » sono capaci di imporre al pubblico, McKay si ritrova nel vuoto assoluto d'idee, Proprio la condizione ideale per affrontare la vita politica, gli dice l'organizzatora della sua campagna. Sarà vero che i · media · possono creare un senatore come creano un dantifricio? Sarà vero che dietro il ciuffo di Robert Redford si nasconde quello di Kennedy? I dubbi sono legittimi,

20,40 G d. V. Pollius La donna in bianco

Un giovane pittore inglese, Walter Hartright, lascia il suo paese per andare a insegnare disegno in una casa nobile. Durante il viaggio gli appare una misteriosa fanciulla che poi scompare improvvisamente. Walter viene a sapere che la giovane sarebbe fuggita da un vicino manicomio. Giunto alla villa dei auol nuovi padroni, si trova in una ambigua situazione: per alcuni giorni vede solo Louia, un maggiordomo arrogante e impiccione, Finalmente incontra la famiglie Fairlie: lo zlo, un capriccioso ed effemineto malato immaginario; l'affascinante Marian; e la sorellastra Laure della quale Walter si innamora perdutamenta. Ma sta par giungere in visita sir Percival Glyde, fidanzato di Laura...

20,40 GIL S da P. Bogart L'investigatore L'investigatore Marlowe.

Film (Polizlesco. 1969). Marlowa, investigatore privato, assunto da una ragazze, Isebella, perché ritrovi il fratello Orrin, scomparso da quaiche tempo, si trova dinanzi a due feroci casi di assassinio, Attraverso un indizio, afuggito alla polizia, egli riesce a rintracciare alcune fotografia di una nota attrice telesiva, Mavis, ripresa In un atteggiamento intimo con un gangster, Stellgrave. Dopo aver avuto un colloquio con l'attrice e con la sua amica Doloras egli subisce alcuni attentati da parte degli uomini di Stellgrave al quale, nonostante il parere contrario del commissario di polizia, egli addebita gli assassinii. Avendo Intuito cha Mavis è vittima di un ricatto, Marlowe si pone alla ricerca del ricattatore giungendo cosi sulle tracce di un medico nella cui clinica si curano subnormali. In questo luogo, dopo essere stato drogato, scopre il cadavere di Orrin, mentre più tardi trova la stassa Mavis nella casa di Stellgrave, morto assassinato anche lui. Convinto dell'innocenza della donna, egli segue Isabella la quale, dopo une scenata con Mavis, di cui è sorella, rivela di essere state lei insieme a Orrin e organizzare il ricatto.

Il film verrà trasmesso contemporaneamente alla sue presentazione al 1º Festival Internazionale del Giallo e del Mistero di Cattolica.

IF Varie TV 17,45 G il delfino bianco

Mamoum e Titum sono al iaboratorio con il prof. Uzaki, mentre Agamennone è rimasto di guardia. Sul mare c'è un battello e da questo sbarca una donna, sambra quasi una domatrice per come riesce a far eseguire una serie di esercizi ad un animale, lasciando sbigottito Agamennone. E' quello che la donna, ossia la dottoressa Nera, vuole ed infatti convince Agamennona a fare un'inizione con la quale, dice, sarà liberato dalla balbuzia. E' un trenello. Nera ed un suo amico vogliono sarvirsi di Agamennone per catturare dei delfini nel laboratorio segreto.

18,50

Harold Lloyd show

Con i suoi grandi occhiali, l'aria di ragazzone ottimista e spericolato, Harold è in fondo un romantico, magari un po ferfallone ma capace di qualsiasi eroismo quando si tratta di star vicino ad una ragazza che gli piace. Qui ebbiamo due bellisslmi esempi. Nel primo, Harold per seguire la sua bella che « cammina nel sonno · si arrampica sul davanzale di una finestra al 40° píano di un grattacielo. E nel secondo brano, per accattivarsi le simpatle della graziosa cassiera di un bar, diventa cameriera...

svizzera

Programmi astivi per la gioventù G

19,50 Telagiornale - 1º edizione G TV-Spot G Le nostre repubbliche (3) Il Centon Uri TV-Spot (3)

20,35 il candidato G Talefilm della serie - Una moglia per papà -TV-Spot 🕝

21,05 li Regionale @ TV-Spot @ 21,30 Telegiornala - 2º edizione G

21,45 i documentari di Repor-lar I i potare: Panico a Kor Semba G

23,05 Un plano nell'aria G Film con Juraj Durdiak, La-jos Oze, Eva Ujvarl - Regia di Péter Bacsó

30.30-0,40 Talegiornale - 3a ed. G

capodistria

t9,30 Odprts mejs - Confine aper-to G Trasm. in lingua slovena

20 — L'angolino dal ragazzi G A forza di abitudine, della serie · Fevole e leggenda -

20,15 Punto d'incontro - Due minuti 🕝

20,30 Cartoni animeti G — Zig Zag G

20,45 Tutto oggi G Talagiornale

Ai di sopra di ogni sospetto Film con Joan Crawford, Fred Mc Murray - Regie di Ri-chard Thorpe - Zig Zag G

22,30 Locandina @ dalle manifeslazioni aconomiche

22,45 Canale 27 G i programmi della sellimana

il gatto G Scenaggislo - 6º episodio • La guarra è la guerra -

francia

10,30 A 2 Antiope

12,45 A 2 - 1ª adizione

13,35 Un affare par Manndil [130] 14 - Aujourd'hui madame

15 - Police story. Telefilm [50]

16 — Quattro stegioni

17 - Sport

18 - Recré A 2

18,30 Telegiomsie

18,50 Gioco del numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentassi candaline (35°)

20 — Telegiomale

20,35 Fortunats a Giscinta (7º)

21,40 Apostrofi

23 - Telegiomate

23,07 Ma sœur ast du Tonnarre

montecarlo

16,30 Montecario naws (G

16,45 Gli errori giudiziari - Telafilm

17,15 Shopping @

17,30 Parollamo e contiamo G

17,55 Cartoni animati G

18,10 Un peu d'amour... G

19,05 Black Beauty: La strega

19,35 Telemenu G

19,45 Notizierio

20 - Il buggzzum @ Quiz

20,30 Gli uomini della Raf

21,15 Boilettino meteorologico

21,35 Ms che musica maestro Film - Regla di Meriano Lau-ranti con Gianni Nazzaro

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2º adizione G

23,35 Bandidos - Film

sabato

13 SETTEMBRE



20,40 G

Hello Hollywood... qui Broadway!

Sua maestà Fred Astaire è il titolo della seconda puntata del programma ideato e realizzato da Marcello Aliprandi. Nella foto: Ginger Rogers e Fred Astaire





21.45

Yvonne la nuit

Olga Villi ai tempi del film diretto nel 1949 da Giuseppe Amato. Altri interpreti sono Totò, Eduardo De Filippo, Gino Cervi, Arnoldo Foà

00000





21,10 G

Come nasce un'opera d'arte

A Renato Guttuso è dedicato il programma di Simongini di questa settimana

Per Barl e zone collegate In occasione della 44º Fiera Campionaria del Levants 10,15-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO @

13 MARATONA D'ESTATE @

Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano II mandarino meraviglioso Coreografia di Imre Eck. Musica di B. Bartok Interpreti: Imra Eck. Maria Bretus con la partecipazione del Ballatto di Pece con la partecipazione del Balletto di Pecs Regia di Mikloa Szinetar Prima parte (Vedi pag 141)

CHE TEMPO FA @ 13,25

Pubblicità

13,30-14 TELEGIORNALE

STORIE DEL VECCHIO WEST @ 17

Per dodici dollari rer godici gollari Telefilm - Regia di Bernard Mc Eveety interpreli: James Arness, Milburn Stone, Ken Curtis, Buck Taylor, Gene Evans, Nicholas Hammond, Van Williams, Ford Rainey, Kim O'Brien, David Brjan Distribuzione: Vlacom

18 AVVENTURE @

IL FASCINO DEL RISCHIO, IL FASCINO **DEL NUOVO**

rete

a cura di Mario Saraceno La grande avventura della terra: continenti alla deriva di Haroun Tazieff

18,55 MISTER MAN

Cartone animato Il signor Spaccatimpani Prod.: H D.H.

ESTRAZIONI DEL LOTTO @ 19

LE RAGIONI DELLA SPERANZA @ 19.05

Riflessione sul Vangelo di Mona Romano Penna

AIUTANTE TUTTOFARE @ 19,20

II sosia con Dirk Daunzenberg, Eckart Dux, Stella Mooney Regia di Hans Müller Diatr.: Bavaria Ateller

ALMANACCO DEL GIORNO DOPO @ 19,45

CHE TEMPO FA @

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

HELLO HOLLYWOOD ... 20,40 QUI BROADWAY! @

Un programma ideato e realizzato da Marcalio Aliprandi Collaborazione di Rosanna Faraglia Partecipa Marisa Berenson 2º puntata Sua maestà Fred Astaire (Vedi pag. 141)

Pubblicità 21,45 DISRAELI @

Sceneggiatura di David Butler
Peraonaggi ed interpreti Benjamin Diaraeli lan McShane,
Mary Anna Mary Peach, Conte Biamark Brewster Mason,
Barone Rotschild David De Keyser, Lord Edward
Stanley David Wood, Lord Robert Cecil John Gregg,
Lady Chesterfield Francas Bennett, W.E. Gladstone
John Carlisla, Lord John Mannera Jaramy Clyda, Lord
Lytton Brett Usher, Lord Derby Barria Cookson,
La regina Vittoria Rosemary Leach
Regla di Claude Whatham
Distr.: I.T.C.
Terza puntata

Terza puntata (Vedi pag. 141)

I DEVO IN CONCERTO @ 22,45

a cura di Raoul Franco Regla di Cesare Pierlaoni Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30) CHE TEMPO FA



Pubblicità

JERRY LEWIS SHOW @ 13,30

Cartoni animati Produtto da Lou Scheimer e Norm Prescott per la Filmation Associates Worldviaion 11º episodio: 11 computer galante

13,50 IL COLORE DEI FIORI G

Documentario Prod. Romania Film

14 POMERIGGIO SPORTIVO @

IMOLA: AUTOMOBILISMO Prove per il Gran Pramio di Formula 1

TORINO: CICLISMO

Milano-Torino

Lucio Dalla in

17 **AUTOMOBILI**

Programma musicale di Sergio Bardotti, Lucio Dalla e Luigi Perelli Sesta ed ultima puntata

TV 2 RAGAZZI

18 I RAGAZZI DELLE ISOLE @

Telefrim - Regia di Tor R Torstad La casa dei fantasmi Distr : Pegaso Filmi (Vedi pag 141)

18,25 ESTRAZIONI DEL LOTTO @

18,30 HAROLD LLOYD SHOW

Commento di Pater Durston Prodotto da Bob Haaq per la Time-Life Television Episodio n. 12

Pubblicità

19 TG 2 - DRIBBLING @

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti a Remo Pascucci

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO

Pubblicità

20,40 **GIOCO DI MORTE**

di Juan Goytisolo

di Juan Goytisolo

Traduzione e aceneggiatura di Massimo Feliaatti
Personaggi ed interpreti: (in ordine di appanzione)
Oste Dario Ghirardi, Raoul Rivera Massimo Rinaldi,
Prima prostituta Renata Rainiari, Uribe (Tanger) Pietro
Valsacchi, Seconda prostituta Mita Massina, Operaio
anziano Marcallo Mandò, Operaio giovane Eugenio
Masciari, Capo agenti Ernesto Colli, Jaime Batancour
Tonino Pulci, Agustin Mendoza Savario Marconi, Cortezar
Stefano Madia, David Rodolfo Bianchi, Louis Paez
Gianfranco Zanetti, Enrique Suarez Nico Vassallo, Gloria
Paez Cinzia Bruno, Cecilla Paaz Gabrialla Giacobbe,
Don Sidonia Paez Mico Cundari, Anna Marcalla
Michelangeli, Gerardo Pino Ammendola, Primo operaio
Bruno Cattaneo, Secondo operaio Ugo Fangareggi,
Ragazza osteria Salvaggia Di Vasco, Padrona Penalone
David Anna Manichetti, Lola Maria Elena Viani,
Ragazza festa Michela Tamburrino
Scane di Luciano Del Greco
Costumi di Maria Teresa Stella
Luci di Alberto Caracciolo
Per le riprese filmate, fotografia di Poldo Piccinelli.
Montaggio di Franca Di Lorenzo Visco
Delegato al programma Lida Berardi
Ragia di Enzo Tarquini
Prima puntata
(Vedi pag 141) (Vedi pag 141)

Pubblicità

21,45

YVONNE LA NUIT

Film - Regla di Giuseppa Amato Interpreti: Olga Villi, Totò, Frank Latimora, Giulio Stival, Eduardo De Filippo, Gino Cervi, Arnoldo Foà Produziona: Amato-Rizzoli (Vedi pag. 141)

TG 2 - STANOTTE (23,15)

QUESTA SERA PARLIAMO DI... 🕝

con Marina Flora Bartalla Presantaziona del programmi dal pomariggio

19 TG 3

19,30 GIANNI E PINOTTO @

IL POLLICE @ 19,35

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV - a cura di Enzo Scotto Lavina, Regia di Giorgio Fabretti

20,05 TUTTINSCENA CINETECA @

Rubrica settimanale - a cura di Nanni Mandelli Commento di Oreata Dal Buono. Regia di Andrea Piazzesi

20,35 **GUSTAVO**

Serie di cartoni animati diretta da Marcal Jankovits e Béla Tarnovazky Produzione: Pannonia Film - Budapest Distribuzione: Pegaso Film Centar

OUESTA SERA PARLIAMO DI... G

con Marina Flora Bartella Presentazione dei programmi della aarata

20,40 LUISA SANFELICE

Originala televiaivo di Ugo Pirro a Vincenzo Talarico con Lydia Alfonsi e Giulio Bosetti Collaboratore alla sceneggiatura Leonardo Cortese Leonardo Cortese
Delegato alla produzione Andrea Camilleri
Settima ed uitima puntata
La canzona - Sotto 'a sta murata - di Anonimo
del '700 è cantata da Gianni Marzocchi
Musiche originali di Firmino Sifonia
Musicha del '700 elaborate da Robarto
De Simone Scene di Pino Valenti. Costumi
di Giulia Mafai. Arredamento di Enrico
Checchi. Ragia di Leonardo Corteae (Replica)
(Registrazione effettuata nel 1966)
(Vedi pag. 141) (Vedi pag. 141)

21,10 COME NASCE UN'OPERA D'ARTE @

Renato Guttuso e una natura morta Un programma di Franco Simongini

21,40 INCONTRO CON DARCY RIBEIRO @

a cura di Laura Bolgeri Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,10 TG 3

rete

22,40 GIANNI E PINOTTO G

(Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (18-19)

18— Daniei Boone (Sperimentale)

Kanadischa Fernaahregie nach dem Buch
von D. D Beauchamp. 4. Dia Falle Verleih: Intercinavision

Reisen und Speisen (Sperimentale (G))

Kurzfilmserie von Barbara Kramin Ragie: Hans Stumpf, 9 • Preasburg • Varleih: WWF Ein Hauch von Magie

Zaubereien mit Ted Lesley und Vivi Bech Ragie: Wolfgang Schlaif, Haute; 5. - Wohnzimmer mit Kind - Verleih: WWF

19,30 Glanni e Pinotto G

Il Poliice G 19,35

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20,20

Tagesschau
Ein Wort zum Nachdenken
Ea spricht Dr. Willibald Hopfgartner
Antiquitäten-Markt (Sperimentale 6)
5 - Händlerinnen - Buch und Regie:
Gina Angraas-Köhler, Ragie, Danielo Davaux
Varleih; Polytel

20,40 Luisa Sanfelice

Settima ed ultima puntata (Raplice)

Come nasce un'opera d'arte G Incontro con Darcy Ribeiro G 21.10

21,40 22,10 TG 3

22,40 Gianni e Pinotto G (Replica)





Lo stile ha sempre un suo fascino. Anche in una torta gelato.

> Lo stile è fatto di tante cose. Di particolari, di dettagli. Lo stile si apprezza sempre perché è intramontabile. Lo stile si vede anche nella scelta di una torta gelato. Quando è firmata: Gelati Alemagna. Ovviamente.

Gelati ALEMAGNA

Il fascino discreto della tradizione.

Il mandarias mera Maratona d'estate

Chi è lo strano personaggio all'improvviso appare povera stanza di una prostituta, in una notte senza tempo di una grande città senza nome? E grande, immenso, misterioso, quasi immobile: è un mandarino cinese. I tre malviventi che usano la ragazza per adescare i clienti e poi derubarli non riescono ad ucciderlo. Ad ogni colpo mortale, egli miracolosamente risuscita fino a che la ragazza non placherà la sua sete d'amore.

Hello Hollywood ...

20,40 **G**

qui Broadway!

Continua II viaggio mondo della commedia musicale americana, Dopo la spettacolare coppia Baryshnikov-Minnelli, il programma fa un salto indietro nel tempo per una puntata interamente dedicata a Fred Astaire e alle sue numerose partners. Tra queste vedremo, naturalmente, Ginger Rogers, Joan Crawford, Cyd Charisse, Rita Hayworth, Eleonor Powell, in un montaggio a collage inedito di scene tratte da film interpretati dal favoloso ballerino: Follie d'inverno, Voglio ballare con te, Seguendo la flotta, Band Wagon, Carioca, Cappello a cilindro. Si parlerà di Gershwin, e di Adele, la sorella di Fred, di Irving Berlin e Hermes Pan.

21,45 G

Non più osteggiato dalla regina Vittoria, Disraeli si trova ora a lottare contro l'opposizione di William Gladstone, giovane rappresentante conservatore, e si batte per la legge sulla riforma eletturale; intanto è preoccupato per la salute di Mary Anne. Conosce il ricco barone De Rotschild, la cui amicizia si rivela preziosa, e grazie ad astute manovre politiche, rlesce infine a sconfiggere Gladstone sulla legge delle votazioni, diventando di nuovo Primo Ministro. Quando dopo nove mesi il governo cade, la regina gli offre il titolo di Pari, che però rifiuta preferendo che ne venga assegnato uno a Mary Anne, che così diventa viscontessa di Beaconsfield. Mary Anne è però malata.

20.40 Luisa Sanfelice

Personaggi ed Interpreti: (in or-Personaggi ed Interpreti: (in ordine di apparizione) Mariuccia Antonella Della Porta, Ferdinando Ferri Giulio Bosetti, Un lazzaro Vittorio Vittori, Il portinato Aldo Rendine, Michele Marino («Michele 'o pazzo») Antonio Casagrande, Ettora Carafa Giovanni Attanasio, Vincenzo Russo Paolo Falace, Michele Pezza (detto Fra Diavolo») Lino Troisi, L'ostessa Antoniotta Lambroni, Francesco Caracciolo Vittorio Sanipoli, L'uf-Antoniotis Lambroni, Francesco Caracciolo Vittorio Sanipoli, L'ufficiale borbonico Filippo De Pasquala, Emma Hamilton Elsa Ghiberti, Orazio Nelaon Gerardo Herberti, Orazio Nelaon Gerardo Herter. L'ufficiale inglese John Bartha,
Il generale Manthone Carlo Alighiaro. Pasquale Balfi Alassandro
Sperli, Mario Pagano Carlo D'Angelo, Domenico Cirillo Enzo Turco, Girolamo Arcovito Lello Grotta, Antonio Mancini Rino Giolelli,
Ignazio Ciala Marcello Bonini
Clas II colonnello berbonico Enzo Olas, Il colonnello borbonico Enzo Vitala, Francesco Conforti Gino Vitala, Franceaco Conforti Gino Maringola, Ferdinando Pignatelli Germano Longo, Speciale Ennio Balbo, Eleonora De Fonseca Pimentel Mila Vannucci, Un avvocato Enrico Giori, Carlo Magno Renato Romano, Vitaliani Gianni Marzocchi, Luisa Sanfelice Lydia Alfonsi, Il capo sbirro Luigi Correala, Donna Camilla Wanda Capodaglio, Valerio Salinero Loris Gizzi, Il vecchio Baccher Amedeo Girard, il giudice Della Rosa Enrico Demma, L'avv. Vanvitelli Salrico Demma, L'avv Vanvitelli Sal-vatore Basila, Il medico del carcere Nello Ascoli, Cutolo Nino Di Napoli, II re Ferdinando di Bor-bone Guido Alberti, II ministro Cardillo Lirio Arena, La regina Maria Carolina Elisa Cegani, La principessa ereditaria Chiara Cajoii. Un marinalo Matteo Marino, Un mozzo Tony Fusaro, li medico siciliano Giuseppe Chinnici, Il comandante Agatino Tomaselli, II gentiluomo siciliano Leo Frasso. Il sacerdote Luigi De Martino, ed moltre: Francesco Acampora, Re-nato Alterio, Giovanni Anaclerio, Carlo Carunchio, Pompeo Da Vivo, Diego Faro, Antonio Ferrara. Elio Marchi, Mario Marchi, Giuseppa Patruno, Enzo Pettorusso. Silvio Raso, Anna Segnini, Jole Semez, Ruggero Stromillo, Lorenzo Terzon, Paolo Tuccillo, Francesco Vairano, Rodollo Ventriglia.

la cosa dei 18 @ fautosui

I ragazzi delle isole

Il telefilm è ambientato sulla piccola isola di Havoy, nella Norvegia settentrionale. Una isola che va spopolandosi a causa delle poche risorse che offre. C'è anche il pericolo che la scuola venga chiusa. I ragazzi si ribellano, chiedono la collaborazione dei ragazzi delle isole vicine e, insieme, riescono ad attirare l'attenzione della stampa, delle autorità provinciali; riescono a risolvere parecchi problemi, rendendo gli adulti più sereni.

· Koutisold Gioco di morte

Madrid del '63, un di giovani « bene » gruppo decide di uccidere un esponente del regime di Franco, spinti più dall'invidia per alcuni altri giovani antifranchisti che da una reale convinzione. Del gruppo fanno parte Gloria, suo fratello Luis, Agustin, che è un po' il capo, David, il più riflessivo, Anna, l'unica di estrazione proletaria, Cortezar e Uribe. Per decidere chi sarà l'esecutore tirano a sorte. (Servizio a pagina 30).

ama Yvonne la nuit

(Commedia, 1949). Splendida artista di café chantant, Yvonne ha amato un

eristocratico ufficiale di cavalleria scomparso in guerro, ne ha avuto un figlio che le è stato tolto e dato per morto, e si è lasciata andare: uno dopo l'altro, tutti i gradini della carriera e della vita verso il basso, fino alla solitudine e alla miseria. Il solo che le sia rimasto accanto è un vec chio compagno d'arte, da sempre innamorato di lei. La notizia che suo figlio è vivo non basta a scuoterla: Yvonne gli lascia credere d'essere morta, e prosegue la sua grama esistenza vicino al vecchio amico. Una storia da strappare il cuore. Però eccanto a Olga Villi, che e Yvonne, c'è Totò, ed ecco cne fra le lacrime può farsi strada qualche sorriso. E' un Totò diverso dal solito, del genere che piaceva a chi non approvava (ahilui) i suoi lazzi irresistibili. Ma la faccia, i gesti, l'inventiva, sono quelli di sempre.

svizzera

19 — Jackson Blue C Telelilm della serie » Bronk »

Telegiomate - 1º edizione @ 19,50 TV-Spot G

20,05 Estrazioni del Lotto @

20,10 Il Vangelo di domani Conversazione religiosa TV-Spot G

20,25 Scacciapensieri G Disegni animati - TV-Spot G

21,05 11 Regionale @ Rassegna di avvenimenti della Sv Italiana - TV-Spot G

21,30 Telegiomale - 2º edizione G

21,45 Far West @ Film con Troy Donahue, Dia-ne McBain, James Gragory Regia di Raoul Walsh

23,40 Telegiomala - 3º edizione G

23,50-1 Sabato sport G

capodistria

20 - L'angolino dei ragazzi G Tuktu e i diecimila pesci Cortometragglo

20,15 Punto d'incontro G - Due minuti @

20,30 Cartoni animati G - Zig Zag G

20,45 Tutto oggi G Telegiornale

21 - Nuvole nere G Film con Broderick Crawford, Barbara Hale Regia di André de Toth

- Zig Zag @

22,20 Processo al dottor Chapman 😉 Telefilm della aerie - The **Bold Onas**

francia

Giornale del sordi e dei deboli di udito

12,15 La verità è nel londo della marmitta

12,45 Sabato e mezzo

13,35 La Francia vista dal cielo (10º)

14 - Glochi di stadio

18,15 Corso di francese (7º)

18,50 Gioco del numeri e lettere

19,20 Attualità regionali

19,45 Trentasel candeline (36º ed ultima)

20 - Telegiornale

20,35 Fortuneta e Giacinta Sceneggiato (8º ed ultima)

21,40 Dream weaver

22,40 I carnet dell'avventura

23,10 Telegiornale

montecarlo

16,30 Montecarlo news G 16,45 Gli errori giudiziari - Telefilm 17,15 Shopping G 17,30 Parollamo e contiamo @

17,55 Cartoni animati G

18,10 Un peu d'amour...

19,05 Giorno per giorno - Telafilm 19,35 Telemenu G

19,45 Notiziario

20 - II buggzzum @ Quiz

20,30 Torti in laccia @

21,15 Bollettino meteorologico G

21,35 Club di gangsters - Film Regia di Montgomery Tully

23,15 Oroscopo di domani G

23,20 Notiziario - 2º ediziona G

23,35 Exorcismus - Cléo la dea dell'amore - Film

Dove passa Mastro Lindo, tutto brilla e...ti ci vedi!



Prova l'última novita per le pulizie della casa Mastro Lindo Mastro Lindo è eccezionale: pulisce in modo straordinario senza lasciare tracce, ombre o zone opache
Ecco perchè con Mastro Lindo tutto brilla tanto che... ti ci vedi E che fresco profumo di limone!



TV3 regioni

avvenimenti cultura spettacolo costume

a cura di GIANNI ROSSI

VALLE D'AOSTA

Martedi 9, per Chi fa la musica va in onda Luis, perché canti? di Giulio Cappa E' una presentazione del cantautore vaidostano Luis de lyaryot, nel bel quadro della località montana di Champoiuc, nella Valle di Ayas. Giovedi 11, Carrefour propone due servizi. Si conclude il viaggio tra i vini valdostani



- assaggiando - il - Vin de l'envers », prodotto nella parte sbagliata della Dora Baltea, quella esposta a nord Regia di Nazareno Marinoni.

li secondo servizio è dedicato ai canti corali, registrati in occasione della + 301 Assemblea di canto popolare di Ayniavilles, nel maggio scorso

PIEMONTE

Martedi 9 va in onda Burattini d'autore di Mario Serenellini, regia di Fulvio Richetto. Visitando una mostra su marionette e burattini a Torino si è avuta l'occasione di percorrere le principali correnti artistiche di questo secolo Giovedi 11, due servizi. Il primo è lauarete di Graziella Riviera. E' il racconto di una giovane suora salesiana torinese, al ritorno in Italia dal villaggio amazzone di Jauarete Quindi, Controdanza di Ermanno Anfossi, i cinque ragazzi della Lionetta, un complesso folk, presentano alcuni canti della tradizione piemontese

LIGURIA

Martedi 9 va in onda Alla ricerca dei Cereghino, cantastorie girovaghi, di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Le canzoni popolari dei Cereghino, famiglia di cantastorie dell'entroterra ligure del secolo scorso, rivivono nell'interpretazione di un gruppo di giovani di Chiavari, eseguite nei prati e nelle piazze di Favale di Malvaro. Giovedi 11, gli stessi autori propongono La Fontanabuona, una Valle Campione. Prende lo spunto da un'indagine sulle risorse della valle, da parte di un gruppo di ricercatori, finanziata dal CNR

TRENTINO-ALTO ADIGE

Martedi 9 va in onda la seconda parte di La danza, per la serie Corpocultura, di Maria Serena Tait. Verranno presentati i balletti che l'estro e la fantasia creativa di una giovane coreografa come Giovanna Menegari hanno saputo mettere in scena; tra questi: Amore e psiche, su musiche di Ciaikowsky, e Fantasia di ippocampi, su musica di Debussy e, infine, un insolito can-can con musica di Offenbach. Giovedi 11, da Bolzano, quinto appuntamento con Estate in città; itinerari alternativi verso monti e laghi.

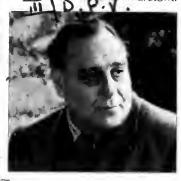
LOMBARDIA

Martedi 9, con la regia di Renzo Martinelli prosegue la seconda parte di Il Duomo di Milano. Dalle cave di marmo rosa nella Vald'Ossola al Duomo, ripercorrendo le tappe storiche della sua costruzione.

Giovedi 11, il regista Cotti presenta Milano: la Scala. E' una carrellata sui documenti e i cimeli che hanno costituito l'ossatura di « Duecento anni della Scala», la grande mostra del Bicentenario, allestita anni fa a Palazzo Reale per rievocare la vita del Teatro.

TOSCANA

Martedi 9, secondo appuntamento con Settetrenta, regia di Elisabetta Barsantini. In studio con il professor Antonini e con Luciano Sdraffa, c'è anche il campione di sci Zeno Colò (nella foto, insieme a Stenterello, alias Alfredo Bianchini). Che fare per invecchiare tardi e bene? Dos un maratona





per anziani coraggiosi e il gloco delle bocce. Giovedi 11, seconda puntata di Avete rimesso bene a posto?, di Sergio Valzania, dal titolo Agricoltura e trasporti. I tempi e le tecniche della ricostruzione ferroviaria vengono Illuatrati dal professor Giovanni Koenig

(foto a sinistra) mentre della parte economica si occupano Piero Barucci, economista, a l'agronomo Piero Ugolini. Tra i filmati di repertorio vedremo momenti della bonifica della Maremma e la ricostruzione delle linee ferroviarie e delle stazioni bombardate.

MARCHE

Martedi 9, seconda puntata di Viva la banda, di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori. dal titolo Una musica per ogni stagione. Il repertoriu bandistico è estremamente eterogeneo. Fra le curiosità della trasmissione, un singolare « raduno » di 4 bande a San Lorenzo in Campo, Giovedi 11, va Gioventù musicale di Maurizio Blasi. E' la ripresa di parte del concerto tenuto a Fermo per la « Tournée europea 'dell'Orchestra internazionale delle Jeunesses musicales - diretta da Marcello Viotti. Il complesso è costituito da 67 elementi, selezionati e glovanissimi (età non superiore ai 23 anni), di 16 Paesi europei. Ascolteremo la Sinfonia n 8, opera 88 di Dvorák



Martedì 9 appuntamento con Tempo libero Estate, Servizi e interviste sulle attività culturali e sugli spettacoli della estate romana, con in chiusura un documentario sulle zone più attraenti della regione. Presenta il programma Valerla Perilli (nella foto). Giovedi 11, continua la seria La Roma di...

Queata volta ci conduce attraverso i ricordi e le immagini della « sua Roma », il giocatore di tennis ed ex capitano della nazionala Nicola Pietrangeli (famoso oltre che per le sue vittorie da glocatore per aver portato la nazionale alla conquista della Coppa Davis):

La regia è di Claudio Sestieri.

RADIOUNO

Una suite di Georges Bizet

Non viene spesso esequita nei concerti sinfonici questa suite per orchestra dal nome Jeux d'enlants, composta dal musicista francese nel 1871. Si tratta di una composizione semplice, ispirata aj gluochi infantili, E' tratta dall'omonimo brano scritto per pianoforte a quattro mani, formato da dodici pezzi, dei quali solo sei adoperati per la versione orchestrale Cinque di questi vennero eseguiti con il titolo Petite suite d'orchestre nel marzo 1873





Due i'u altolere

Nelle parole la forza della realtà

Venerdi, alle 19,55, il radiodramma di Fabio Carpi L'attore, il cuoco e la bella addormentata. Venticinque minuti di spettacolo per dimostrare la forza positiva e negativa delle parole. L'attore le usa per evocare animali, cose e persone. Ne sembra coinvolto e allo stesso tempo distaccato; fino al termine dell'opera non si è ceiti, ascoltandola, se parteggiare per l'attore, che usa la forza del linguaggio per ottenere ciò che vuole, o per i personaggi da lui evocati, reali, che non necessitano di parole, ma di realtà. Con la regia di Gianfranco Zanetti, Eros Pagni (nella foto), Renzo Lori e Olimpia Cartisi tra gli altri.

Musica seria di buon mattino Con il primo movimento

Con il primo movimento dall'Uccello di fuoco di Stravinskij inizia Risveglio musicale, che prosegue con il Kaiserwalzer di Strauss, una Sonata in si minore per violino e continuo di Vivaldi e infine una sonata di Scarlatti, per cembalo. (Domenica alle 6).

Strane avventure in un ingorgo

Giovedi, alle 19,55, In fila di Gennaro Aceto. Le avventure, tra reali e surreali, di un gruppo di bizzarri personaggi, bloccati con le loro auto da un ingorgo stradale.

Per noi l'estate continua

Canzoni, ricette e descrizioni di luoghi turistici, purché vi sia il mare di mezzo, a Mediterranea, un programma tutto estivo, il venerdi alle 20,25, replicato il lunedi alle 6.20.

Un uomo davanti al proprio dolore

Basato su un'esperienza autobiografica, il dramma di James Cameron « La pompa » ci pone di fronte al tremendo impatto di un uomo con una grave malattia. il radiodramma ha vinto il Premio italia nel 1973 ed è ora inserito nella programmazione di Radiouno tra i radiodrammi d'amore. E' infatti una lucida testimonianza, raccontata in termini sonori assal efficaci, delle rea-

zioni, cosclenti o no, di un uomo prima, durante e dopo un intervento chirurgico al cuore. La paura, il pensiero di non riuscire a superare la crisi si intrecciano con la voglia di vivere. La sorpresa, a operazione fatta, di saper e poter ancora vedere il mondo intorno che vive porta ad accettare la realtà. L'emozione del ritorno alla vita e agli affetti ne sono testimonianza. Mercoledi alle 20.

RADIODUE

Dal Festival di Schwetzingen

Sabato, alle 21, un concerto del Collegium Aureum. Le riprese, offerte dalla Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda, sono del 24 marzo 1980. Durante la serata potremo ascoltare la Sinfonia in mi bemolle maggiore di Franz Joseph

Haydn, Poi la Sinfonia in do maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e orchestra di Johann Christian Bach. In ultimo, di Wolfgang Amadeus Mozart, la Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 (• Haffner •).

Sere d'estate L'opera russa

Giovedi, alle 20,30, il ciclo che tratta la storia dell'opera lirica è dedicato questa settimana all'opera russa e ai suoi maggiori rappresentanti. Sono di scena Glinka, con l'« Ouverture » dal Russlan e Ludmilla, Mussorgskl con brani dal Boris Godunov (uno di questi, la preghiera e morte di Boris, interpretato dal celebre Scialiapin).. Poi due brani dall'Eugenio Onieghin di Ciaikovski a cui seguirà II - Canto dell'Ospite indiano - dal Sadko di Rimski-Korsakov.

Al termine, le • Danze polovesiane • dal *Principe Igor* di Borodin.

Scrivono tutti con interesse

Tre tre tre, il programma di Silvio Gigli, ogni sabato alle 9,32, continuerà fino a dicembre. La larga partecipazione popolare ha infatti determinato uno spostamento di tre mesi rispetto alla prima programmazione. Più di 500 opera alla sett mana arrivano alla sede Rai di Firenze. Tre cento poesie, cento canzoni

e cento radioscene. Cosi risponde il pubblico all'invito di Silvio Gigli sul tema della settimana. Presenta il programma, con vera professionalità, Germana Dominici (nel la foto), L'attrice alterna la sua partecipazione al programma radiofonico, con la sua professione di doppiatrice: presta infatti la sua voce a molte attrici famose, tra ie quali Jacqueline Bisset e Faye Dunaway.

Musica da Palazzo Labia

Venerdi, alle 18,35, ascolteremo il concerto del Coro da Camera della Rai, diretto da Arturo Sacchetti. Già programmato precedentemente, e rinviato per ragioni tecniche, il concerto ci propone le musiche di Andrea Gabrieli. Tre madrigali e i cori per l'Edipo tiranno nel la catama della serata.



Ascoltando la prosa d'estate

Le proposte per la prosa di Radiodue della settimana sono: lunedi, alle 20,30, di Thomas S. Eliot. - Assassinio nella cattedrale -, con Memo Benassi. Mercoledi, alle 20,20, - Belinda e il mostro -, di Bruno Cicognanl, con Carlo D'Angelo, Camillo Pllotto, Rina Morelli e Anna Miserocchi; regla di Umberto Benedetto. Venerdi, alle 20,20, « L'uccellino azzurro -, di Maurice Maeterlinck. Con la regla di Alessandro Brissoni, Impersonano i vari elementi e i diversi sentimenti numerosl attori.



Novità nei «Racconti di mezzanotte»

Due novità questa settimana nei Racconti di mezzanotte. Lunedi, di Poul Anderson, Il mio scopo sublime. Un racconto fantascientifico, imperniato sulla vita di persone che, avendo commesso degli errori, non vengono punite con la reclusione ma rimandate indietro nel tempo. Giovedi un racconto di Poe, Hop-Frog, la storia di un nano che organizza, alla corte del re. una festa particolare Tra gli attori Adolfo Fenoglio (nella foto) e Giglio Benazzi



Musica e logos

Ospite di Paolo Terni, neila trasmissione che tutti i giorni alle 13 ci propone grosse personalità a confronto con la musica ed ll' loro amore per essa, questa settimana abblamo Carmelo Bene. La personalità del grande artista e la sua esuberante originalità esplodono in questa trasmissione de « La musica e i dischí di... », Carmelo Bene attraversa un momento estremamente passionale di ricerca, tesa ad una verifica precisa: tutto è

musica, L'artista sostiene, Infatti, che è sbagliato parlare di musica in sé e musica a teatro, e fare perciò delle distinzioni e differenze

RADIOTRE

Appuntamenti

della settimana

Tre importanti appunta-

menti questa settimana

a Radiotre. Lunedi, alle

20,30, in collegamento diretto

con il Sender Freies Berlin,

l'inaugurazione della Stagione

dei Concerti del U.E.R. Di

Kurt Waii (nella foto) l'opera

Die Hurgschaft, Giovedi, alle

21. un altro collegamento in

diretta, L'opera Aureliano in

Palmira, di Rossini, dal Teatro

Politeama di Genova, Dirige Giacomo Zani (che è anche il

revisore dell'opera). Gli inter-

preti sono Paolo Barbacini,

Luciana Serra, Helga Müller e altri Con II Coro del Tea-

tro Verdi di Padova, l'Orche-

stra Sinfonica Estense. In ul-

timo, sabato alle 21, il con-

certo dei premiati al 36º Con-

corso internazionale di esecu-

zione musicale di Ginevra

Se si è uomini di teatro, dice Carmelo Bene, si è nella musicalità. E aggiunge che, quando un uomo è nella musicalità, è nel logos, nella parola. Di qui il suo rifiuto per esperienze precedentl, e gli esempi, che sentiremo in trasmissione, di proposte di Interpretazioni, di vecchie e nuove musiche.

Dirige Jean Martinon

Dedicatosi dapprima alla composizione, dopo aver studiato con maestri come D'Indy, Roussel e Münch, e ottenuti alcuni notevoli successi, Martinon (1910-1976) volse poi la sua attenzione alla direzione d'orchestra, rivelandosi rapidomante come interprete di talento. Direttore dell'Orchestra di Bordeaux, poi del Concerts Lamoureux di Parigi, nonché della Filarmonica di Tel Aviv, fu nominato Generalmusikdirektor a Düsseldorf, poi direttore dell'Orchestra di Chicago dal 1963 al '68, per passare poi a quella della Radio Francese. Tra le sue composizioni ricordiamo l'opera teatrale Hècubel, il Salmo 136 per soli, coro e orchestra. (Mercoledi ore 21).

Musicalità ritmo e prosa

Martecii, alle 22,15, di Walter Benjamin, Tanto chiasso per Arlecchino, Un radiodramma molto particolare o, meglio, una scelta precisa di Benjamin, per fare avvicinare un pubblico · ingenuo · e « vergine · ai misteri della radiofonia. Lo stesso regista Gianfranco Giagni ha voluto dare all'opera una versione come di scatola sonora dove la musicalità e il ritmo prendono il sopravvento sui testo.

Musiche d'oggi: Canino e Abbado

Venerdi alle 21 appuntamento con due autori contemporanei: Bruno Canino e Marcello Abbado. Del primo, allievo di Bettinelli, vanno in onda Improvvisazione n. 1 per flauto, oboe e pianoforte e un Concerto da camera n. 3. Di Abbado, allievo di Gavazzeni e di Ghedini, ascoltlamo le Variazioni su un tema di Mozart per orchestra da camera.

Tre domande a... Carlotta Barilli



Attrice di teatro. Ha fatto parte della compagnia autogestita Il Porcospino nel 1966. Ora presenta il programma Tempo d'estate, tutti i giorni, a Radiodue.

- Come si trova In questa

- E' tutto diverso, mi sento al di fuori del mio ruolo professionale. Non c'è il protagonismo dell'attrice, sono al servizio degli ospiti della trasmissione. E questo ml piace ».

- · lo sono curiosa. Gli altri mi interessano, mi aiutano a capire ciò che mi circonda. In trasmissione si viene a contatto con tante realtà. Gli ascoltatori le capiscono, al di fuori di quelle che possono essere le affermazioni degli ospiti. Il rapporto tra genitori e figli, perno della trasmissione, fa partecipare tutti, anche quando si sente di non aver diritto, alla vita degli aitri. Non se ne può fare a meno ».
- I suoi progetti futuri?
- Dopo questa breve parentesi, che voglio dire è stata un'esperienza ottima, tornerò al mio

VI RACCONTIAMO:

« Orfeo all'inferno » di Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Martedi 9 settembre, ore 20,35 (Radiodue). Gli del dell'Olimpo, nell'Orfeo all'inferno di J. Offenbach, sono presentati come ridicoli e meschini personaggi, Il pubblico borghese dell'epoca (la prima rappresentazione avvenne il 21 ottobre 1858, a Parigi) considerò l'opera in parte dissacrante e scandalosa. Ma si rese anche conto che, dietro la farsa, si poteva celare una sottile satira del Secondo Impero e della nuova nobiltà di Napoleone III. Orfeo (tenore) è un insegnante di musica cui muore la moglie. La donna lo tradiva da molto tempo, Orfeo ne era al corrente ma doveva comunque andare all'inferno a riprandersela, perche tutti si aspettavano che lo facesse. Va quindi nell'oltretomba e laggiù affronta diverse avventure. Davanti ai suoi occhi sfilano gli dei che ballano il can can, cantano La marsigliese e sfidano Giove danzando un grazioso minuetto. Ancora oggi l'Orleo all'inferno di Offenbach vive per la sua spiritosa verve ritmica e melodica.

🌑 - La vedova allegra » di Franz Lehár (1870 - 1948)

Domenica 7 settembre, ore 20,20 (Radiouno). La giovane vedova Anna, erede di un cospicuo patrimonio, in Marsovia, è a Parigi, in attesa di tornare in patria. Qui sono preoccupati e fanno in modo che essa si accasi con un compatriota, per rimpolpare le dissestate finanze del Paese. La scelta cade sul conte Danilo, ma Anna sospetta che questi miri aile sue sostanze. Il giovane, ferito nell'orgoglio, rinuncia alla donna. li gesto convince Anna che accetta l'amore di Danilo e gli confida che, secondo una disposizione teatamentaria, ella perderà ogni sostanza qualora si risposi. Ma Danilo insiste equalmente, Anna acconsente, spiegando al futuro sposo che in realtà con le nozze ella perde si il patrimonio, ma solo perché ne diventerà proprietario il nuovo sposo.

domenica

7 SETTEMBRE

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,30 Paola Tanziani presenta Il topo di discoteca Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e

Programma di Luisa Guarneri Regia di Paoto Poma

Paola Tanziani



Musica per un giorno di festa

7,35 Culto evangelico

GR 1

1ª edizione - Edicola del GR 1

Musica per un giorno di festa 8.30 (II parte)

9,10 Il mondo cattolico Settimanale di fede e vita cristiana

Santa Messa in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P.I. Du Torrice

10,10 GR 1 flash

2º edizione 10,13 Vittorio Gassman presenta Diario della Bottega Teatrale

con Paola Gasaman Programma coordinato e diretto da Dino

10,45 Intervallo musicale

Antonello Baranta presenta Rally

Supplemento domenicale

I sospiri delle bambole

Storia e storie di giochi e giocattoli d'ogni tempo Programma di Pia De Silvestris e Ales-sandro Tevini, con Renzo Lori e Vittoria Lottero Regla di Beppe Navello

Realizzazione della Sede regionale RAI per il Piemonte

12,30 Ballate con noi

Narrazioni musicali di vita quotidiana Programma di Cristina Sborgi e Sandro Peres con le voci di Carlo Allegrini e Germana Camacina Regia di Sandro Peres

13 GR 1 3º edizione

Radio folleromanzo 13,15

Nadio folieromanzo
Una trasmissione di chiunque abbia la
voglia sgargiante di partacipare
Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone,
con Umberto Bortolani e Luciana Negrini
Regia di Lorenzo Pinna
Realizzazione della Sede regionale RAI
par l'Emilia Romagna

Radiouno jazz '80 Jazz attualità

Programma di Giorgio Balducci Realizzato in collaboraziona con la Sede regionale RAI per il Piemonte

Radiouno per tutti Collogui del Direttore della Rete

15 Marco Manusso presenta

Carta bianca musiche, storie e inchiostro simpatico

4⁻³ edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

19,25 Musica break

20,20 La vedova allegra

Operetta in tre atti di Victor Leon e Leo Stein Testo narrativo di Lionella Carel

di Victor Leon e Leo Stein
Testo narrativo di Lionella Carel
Musica di Franz Lehar
Hanna Glawari: Hedda Moser; Conte
Danilo Danilowitsch: Claudio Nicolai;
Valencienne: Helga Thiene; Camille Do
Rossillon: Gianfranco Pastine; Barone
Mirko Zea: Franco Sioti; Visconte Cascada: Carlo Gaifa; Raoul De St. Brioche:
Gino Sinimberghi, Bogdanovitsch- Carlo
Proverbio; Sylviane e Lolo: Tiziana MaJonica; Kromow e Njegus: Ottavio Francesconi; Olga e Dodo: Danusa Luknisova: Pritschtsch: Vinicio Cccchieri;
Praskowia e Jou-Jou: Luciana Gonzales;
Frou-Frou: Carla Balestracci; Clo-Clo:
Rosaria Messana; Margot: Anna Abbatentuonno; Narratcre: Renzo Palmer
Direttore Lovro von Matacic
Orcheatra Sinfonica e Coro di Milano
della RAI e Tamburitze Ensemble di
Zagabria

della HAI e ramourità Zagabria Maestro del Coro Mino Bordignon Coordinamento teatrale di Filippo Crivelli Nell'intervallo (ore 21 circa)

GR 1 flash 5º edizione

22,20 Facile ascolto

GR 1 flash

6º ed ultima edizione In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata

di Luciano Lucionani

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta da Via Asiago in Roma Claudio de Angelia presenta

Operazione contrabbando Classica e leggera senza passaporto Regla di Lorenza Codignola 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Operazione contrabbando

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Operazione contrabbando 7 Bollettino del mare

7,05 Operazione contrabbando 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Operazione contrabbando

8,15 Oggi è domenica Rubrica religiosa del GR 2

8,30 GR 2 Radiomattino

8.45 Romanzo poliziesco al microscopio storie, retroscena, personaggi, ambienti Agatha Christie bara? Testi e presentaziona di Renae Reggiani Regia di Marco Lami

9,30 GR 2 Estate

Il Baraccone

Edizione estiva presentata da Riccardo Pazzaglia con i Gatti di Vicolo Miracoli, Carlo Verdone e Paolo Villaggio

Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Glorgio Bracardi e Mario Marenco

Renzo Arbore

(I parte)



11,30 GR 2 Notizie

11,35 Alto gradimento (II parte)

Le mille canzoni Presenta Pier Maria Bologna

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi) Presenta Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curlosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni Presenta Francesco Vairano

Trasmissioni regionali

Domenica con noi

Un programma della Seda regionale di Milano Conducono in studio Franca Aldrovandi e Roberto Cacciotto Regia di Raffaella Brustia Nel corso del programma potrete ascol-tare, tra l'altro: Tex Willer dai fumetti di Giovanni Bonelli Regia di Giorgio Bonelli Il pozzo del diavolo Originale radiofonico di Glgi Ganzini Granata e Claudio Caramaschi Regia di Gianni Buscaglia

Un giro di valzer Viaggio in musica e tempo di liscio in compagnia di Bruno Gozzi
Nel corso del programma (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16,55 GR 2 Notizie Bollettino del mare

GR 2 Musica e sport

Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2 Nell'intervallo (ore 18,30):

1 .

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

Il pescatore di perle Proposte confidenziali e sanza pregiudizi di Franco Soprano

Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Poesia come musica

Poesía come musica
Antologia poetico-musicala di ogni tempo e paese
Un programma di Mario Petrucciani
con la coltaborazione di Antonio Barbuto
e Aldo Marcovecchio
Scelte musicali di Bruno Moretti
Partecipano Fernando Cajati, Micaela
Esdra, Anna Maria Gherardi, Maurizio
Guell, Nicolella Languasco, Anita Laurenzi e Rodolfo Traversa.
Regia di Sandro Segui

22,20 Strettamente strumentale

22.50 Buonanotte Europa

Divagazioni turistico musicali Direzione Servizi Giornalistici s programmı per l'Estero

23.29 Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Jean-François Dandrieu Giorgio Mainerio, Jean Mondoville, Ja-copo da Bologna, Vincenzo Bellini, Lui-qi Boccherini, Franz Joseph Haydn, Felix copo da Bologna, Vine qi Boccherini, Franz Jo Mandalssohn-Bartholdy

6,55 Concerto del mattino

(I parte) (I parte)
Antología organistics
Peter Hurford: Laudate Dominum, suite
(Organista, Peter Hurford) ◆ Georg Muffat: Passacaglia, Tema e ventiguatiro variazioni ◆ Iohann Pachelbel: Preludio
corale * Der Tag ist so freudenreich •
(Organista, Lucienne Antonini)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

da Angelo Paoluzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 par rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino

(II parta)

Il concerto romantico
Robert Schumann: Konzertstück in fa
maggiore op. 86 per guattro corni e orchestra: Vivace - Romanza (Lørghetto)
(Primo corno Hermann Baumann - Wianer Symphoniker Orchestra diretta da
Dietrich Bernet) • Jean Sibalius: Concerto in re minore op. 47 per violino e
orchestra: Allagro moderato - Adagio
molto - Allegro ma non troppo (Solista
Georg Kulenkampf - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwangler) • Richard Strauss: Concerto par
oboe e orchestra: Allagro moderato
- Andanta - Vivace (Solista Pierre Pierlot Strumentisti dall'Orchestra Sinfonica di
Bamberg diretti da Theodor Guschibauer)

Giornale Radio Tre concerto romantico

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

9.55 Concerto del mattino

Georges Bizet: Te Deum, per soli, coro e orchestra: Te Deum laudamus Tu Rex gloriae - Te ergo quaesumus Friat misericordia tus (Kari Lovaas, soprano; Siegfried Jarusalem, tenore - Orprano; Siegfried Jarusalem, tenore - Or-chestra Filarmonica di Stoccarda diretta da Hans Zandelli) • Gustav Mahler: Sin-fonia n. 4 in sol maggiore: Moderato, senza fretta - Moderatamente mosso -Poco adagio - Molto comodo (Soprano Netania Davrath - Orchestra Sinfonica dell'Utah diretta da Maurice Abravanel)

11,10 Musica per uno: pianista Arturo Benedetti Michelangeli

Domenico Scarlatti: Tre Sonate: n 1 in do minore - n, 2 in do maggiore - n, 3 in la maggiore - Maurice Ravel; Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegramente - Adagio assai Presto (The Philharmonic Orchestra di retta da Ettore Gracia)

11.45 Giornale Radio Tre

13

Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Antologia di interpreti

Antologia di interpreti
Johann Sebastran Bach: Concerto in mi
maggiore BWV 1042 per violino, archi e
basso continuo: Allegro - Adagio - Allegro assai (Violinista Eduard Melkus Capella Academica di Vienna) ◆ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n, 3 in
fa maggiore: Allegro - Andante - Allegristto (Quintatto a fiati di Pariqi) ◆ Bela Bartók: Divartimento per orchestra
d'archl: Allagro non troppo - Molto sdagio - Allegro assai (Orchestra da Camera di Mosca diretta da Rudolf Barshai)

Disco-novità: « Argo e Philips » lacques de Chambonnieres: Suite n. 2 in do maggiore (Clavicembaliata Kenneth Gilbert)

Max Bruch: In memoriam op. 65, per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia diretta da Kurt Masur)

Heitor Villa-Lobos: Concerto per armonica a bocca e orchestra: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solista Tommy Reily - The London Sinfonietta - diretta da David Atherton)

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

Un itinerario tra le esperienze di questi

Un programma di Bia Saraslni Coordinamerito di Carlo Toti In studio Ugo Gregoretti

Ugo Gregoretti



16,30 Il passato da salvare Ricerche e proposte su beni e attrezza ture culturali in Italia

Un programma di Antonio Cederna curato e realizzato da Priscilla Contardi (Replica)

Norma

Opara in quattro atti di Felice Romani (da una tragedis di Alexander Soumet) Musica di Vincenzo Bellini Polliona: Placido Domingo; Oroveso: Ruggaro Raimondi; Norma: Montserrat Caballè; Adalgisa: Fioranza Cossotto, Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins
Direttore Carlo Fairce Cillario
London Philharmonic Orchestra London Philharmonic Orchestra The Ambrosian Opera Chorus Maestro del Coro John McCarthy Nell'intervallo (ore 18,30 circa):

Giornale Radio Tre

20 Pranzo alle otto Musicha e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenza sui fatti del gicrno

Concerto sinfonico
Direttore Peter Maaq
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata in
sol maggiore K 525 - Etne kleine Nachtmusik -: Allegro - Romanza (Andante) Minuetto (Allegro) - Rondò (Allegro) Dalle Danze ledesche K, 600: n, 1 in
do maggiore - n 2 in fa maggiore n, 5 in sol maggiore — Dalle Danze
tedesche K, 602: n, 3 in do maggiore
— Dalle Danze tedesche K 605: n 2
in sol maggiore - n, 3 in do maggiore

— Dalle Danze tedesche K 605: n 2 in sol maggiore - n. 3 in do maggiore ◆ Johannes Strauss: Il Pipistrallo, ou-verture: Tritsch-Tratsch, polka - Im Krap-fen Wald, polka - Donner und Blitz, gs-iop - Annen, polka - Kaiser-Walzer Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

22.10 Un racconto di Enrice Sienkiewicz L'angelo

con Marina Blanchi, Alessandro Esposi-to, Raffaele Glacomini, Miaa Mordeglia Mari, Magda Zamuner Regia di Beppe Navello

22,25 Robert Schumann

Trio n 1 in re minore op. 63 per piano-forte, violino, violoncello: Con energia e passiona - Vivace ma non trippo - Lento. con espressions intima. Con fuoco (Mie-

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 109 czyslav Horzowsky, planolorte; Alexander Schnolder, violino; Pablo Casala, violoncello)

23 Francesco Forti presenta II jazz Improvvisazione e creatività nella musica

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spszio agricoltura. • 12,40-13 RAI Regione. Giornala radio dal Trentino-Alto Adige • 14-14,30 L'esperienza della danza nella musica pianistica. • 18,45 Il castello di carte, a cura di L. Happacher • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di musica

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 RAI Regione Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 Cosa parliamo. Storis del dialetto triestino (Replica). • 12,35-13 RAI Regiona Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 19,35-20 RAI Ragiona, Giornale radio del Friuli-Venezia

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmiasiona giornaliatica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dal-l'Italia e dall'estero - 'Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 Cosa parliamo. Storia del dia-letto triestino (Replica). • 15-15,30 II teatro di Angelo Cecchelin (Replica)

SARDEGNA • 8,42.9,06 Buonquorno in musica con .. • 14 RAI Regiona. Giornala radio della Sardegna: 1º ed. • 14,30-15 Boghes de Sar-digna, con Mario Faticoni e Rita Trupia. • 19,30 In attesa di .. • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed.

SICILIA • 14-16 Sessanta minuti craati per voi... con amore - Etere o non etere

Sender Bozen

• 8 Musik am Sonntag • 8,45 Das Wort der evangelisch-lutheriachen Kirche in Südtirol • 9 Du holde Kunat. • 9,45 Nachrichten • 9,50 Musik fur Tasteninstrumente. • 10 Heiligo Messe Predigt: Studiendirektor Josef Eder. • 10,35 Plstzkonzert. • 11,15 Jetzt wird gasungen, gejo-delt und geplatteltl • 12 Nochrichten. • 12,10 Werbofunk • 12,20 Die Kirche in der Welt von heuta. • 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung. • 13,15 Landwirtschaft sktuell. • 13,45-14 Volksmuark. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Siel • 16,30 Marie von Ebner-Eschenbach; Ein kleiner Roman. • Von Ebner-Eschenbach; Ein Kleiner Homan. •
16,45 Immer noch geliebt Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Horer Helmut Hofling; Der Kampf mit dem weissen Drachen - Die Drift dar • Fram • • 18-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Musikboutique • 21 Ein Wort aus der Bibel • 21,05 Sonntags konzert: Franz Liszt: Orpheus; Ausf: Das London Philhermonic Orchestre, Dir : Bernard Haitink Antonin Dvorak; Symphonie Nr 9 in e-moll Op. 95 - Aus der Nauen Welt -; Ausf.: Berliner Philharmoniker; Dir.: Rafael Kubalık. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss

Trst - v slovenščini

• 8 Poročila. • 8,30 Kmetijaka oddaja • 9 Sv maša iz župne cerkva v Rojanu • 9,45 Godalni orkestri. • 10,10 Poslušali boste • 10,30 Nediški zvon, oddaja o Benečiji. • 11 Mladinski odor: zvon, oddaja o benečiji. • 11 Mladinski odor:
• Moraki razbojnik • Napisal Frederick Marryat,
dramatizirala Tončka Curk. Tretji del: • Razbojniška ladja Avenger • Izvedba: Radijski oder
• 11,30 Nabožna glasba • 12 Narodnostni tretiutek Slovencev v Italiji. • 12,30 Na počitnicah •
13 Poročila • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Kulturni dogodki ini Četrtkova srečanja (ponovitav). • 15 Kdo je na vrsti? • 15,30 Letošnje 19. Mednarodno zborovsko tekmovanje • Ceasra Augusto Seghizzi • v Gorici (neposreden prenos nastopov v folklornem petju) 17 Proslava 50-latnice ustralitve bazoviških junakov (nepoareden prenos) • 18 Priljubljeni motivi • 19 Poročila in jutrišnji spored.

unedi

8 SETTEMBRE

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6.20 Mediterranea

Muelca, colori, sapori e racconti imbar-cati da una riva all'altra del caro vecchio mare noatrum di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelii. Regia di Vilda Ciurlo (Raplica)

GR 1 la edizione

Via Asiago Tenda 7,15

Spettacolo con pubblico: oggi Drupi e Goran Kuzminac. Presenta Stefano Satta-florea con Oreate Lionello. Regla di Fabio Braaile (Replica) Al termine:

Intervailo musicale GR 1 2ª edizione R

8,20 Musiche da films

Edmondo Bernacca

conduce in studio

Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancerlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Ragia di Adolfo Moriconi
Alle ora 10,45

Da Venezia, cinema

con la partecipazione di Laura Betti e Patrizia Piatagnesi Git ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10):

GR 1 flash 3º edizione

11 Quattro Quarti

Variatà giorneliero con musica, intratte-nimento, attuslità, apettacolo tra passato presenta e futuro proasimo Oggi partecipano: Walter Mauro, Cri-atiano Censi, laabella Del Blanco, un cittadino non medio a la - compagnia dela aceneggiata .

Regla di Julio Zuloeta, Programma rea-lizzato in collaboraziona con la Sede re-gionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 40 edizione

Voi e lo '80 12,03 Parola a musica provocate dai fatti con Alfredo Bianchini

Regia di Gilbarto Visintin 13 GR 1 5º edizione

13,15 Ho...ttanta musica

Quotidiano musicala coordinato da Fablo Brasile a Renato Marengo con - Ho...ttan-ta...quattro dischi - di Daniele Formica a - Un romano a New York - di Franco Schipani, Ragia di Ranato Marengo

Le pecore manglano gli uomini Breve storia dai rapporti frs mondo con-tadino e potere. Programme di Rodolfo Di Biesio e Giovanna Grimaldi 20º puntate, Regla di Ello Girlanda Programma rasilizzato della Sade regio-nala RAI per la Calabria

15 GR 1 flash 6º ediziona

15,03 Antonello Baranta presenta: Rally Selezione di ragolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discotaca

La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta

Errepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani Oggi, lunedi, - con la nostra aalute - di Fablo Pagan con la collaboraziona di Ranata Torbianalli Coordinamento a regla di Maria Pia Bel-lizzi a Marto Licalai

Il salotto di Elsa Maxwell Due o tre cosa che so di loro: il '900 dietro le quinte
Programma di Simona Carlucci, Marco
Solari, Luciano Torrelli, Aleasandra Vanzi, Guido Zaccagnini
Regla di Giorgio Barbario Corsetti
(Renlica) (Replica)

Patchwork Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica cronaca a spettacolo con qualche dalirio Oggi:

- Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti c altre occasioni con Simonetta Pistoia Programma di Wolfango Vaccaro Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Tho-mas Brennicka - Ballî? ₹ 🔻

Paaso passo nel mondo della danza Programma ballato in avarlate puntate di Serena Dandini, Rosanna Canale e Ni-cola Caponero

Da Venezia, cinema

con la partecipazione di Laura Batti e Patrizia Pistagnesi

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

I giovani e la cultura musicale Un programme di Roberto Anaelmi e Mariella Serafini Giannotti 6º puntate

GR 1 7º edizione

Ascolta, si fa sera 19,15

19,20 li Pazzlariello

folle, pszza, ironica acorribanda tra al-tuazioni, peraonaggi a canzoni Programms di Enzo Decaro e Wolfango Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia

19.50 Operazione Teatro

da - Il diavolo bianco - di John Webster La giustizia nei secoli dei secoli cosi sia

Traduzione, riduzione a ragia di Mina

Mezzadri
II conte Ludovico: Piero Domanicaccio; Ortensio; Ermea Scaramelli; Duca di Bracciano: Parida Calonghi; Vittoria Corombona: Claudia Giannotti; Camillo, marito di Vittoria e Giovane signore: Salvatore Landolina; Flaminio, fratello di Vittoria: Ruggero De Daninos; Cornelia, madre di Vittoria, Flaminio a Marcello: Delia Bartolucci; Francesco de' Medici: Mario Silvestri; laaballa: Anna Maria Lisi; Marcello, fratello di Vittoria: Franco Gamba; Cardinale Monticelao: Franco Ferri; Giovanni, figlio di Bracciano e di Isabella: Miralla Falco; Mago e Gaaparo: Francesco Talotta; Guardia portone: Raffaele Arena; Zanche, camariera negra: Franca Mantelli Realizzazione effettuata negli Studi di Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI (Replica)

GR 1 flash 8º edizione

21,03 Concerto dei premiati al XXVIII Concorso Polifonico Internazionale « Guldo d'Arezzo »

(Registrazione effettuata II 28-29-30-31 agoato 1980 al Teatro Petrarca di Arezzo)

Cattivissimo

Programma di Roberto Vellar con Alida Cappellini, Massimo Dapporto, Giorgio Giuliano, Nello Riviè Regla di Nini Perno (Replica)

Musica ieri e domani 22,30

con Ranzo Nissim e Mimmo Fuaco GR 1 flash 90 ed ultima edizione Oggi al Parlamento

- In diretta da Radiouno a cura di Glanni Bisiach La telefonata di Luciano Lucignani

23.28 Chiusura

RADIODUE

I giorni In diretta dagli Studi di Via Aalago in Roma con Glovanni Gigliozzi Ragla di Domenico Polidoro, Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonara par partacipara alla traamisaione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GŘ 2 Notizie

6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,20 Momento dello spirito 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni 8,55 Un argomento al giorno 9 I giorni

9,05 Fabiola

Fabiola
di Nicholas Wiaeman. Adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano
4º episodio
Il narratore: Corrado De Cristofaro; Fabiola: Claudia Giannotti; Sira: Nella
Bonora: Fulvio: Romano Malaapina;
Corvino: Umberto Ceriani; Torquato:
Ezio Busso; L'imperatore Massimiano:
Franco Morgan; Pancrazio: Vittorio Battarra; Tertulio: Andrea Matteuzzi; Severo: Leo Gavero; ed inoltre Giampiero
Becherelli, Clsudio Da Davide, Marianella Laszlo, Armids Nardi, Wanda Pasouini, Gigi Reder, Claudio Sora, Lilly
Tirinnanzi, Angelo Zanobini
Regia di Dante Raiteri

GR 2 Notizie

9,30 GR 2 Notizie

9,32 La luna nel pozzo

La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli
volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del Mº Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regla di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Dagli Studi della RAI di Firenze Il suono e la mente Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informa Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma acritto a realizzato da Fabio Piccioni Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

Carlotta Barilli presenta

Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra genarazioni
Oggi: Alderice Casali (madre) e Edmonda Aldini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 I1 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione

15,10 Tenera è la notte

ovvero melodie da costa a costa
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Lino Patruno
15,28 Tempo d'estate
15,30 GR 2 Economia

Media delle valute Bollettino del mara

15,42 Tempo d'estate

15,50 Cabaret: Roberto Brivio Un programma della Sede regionale di Milano

16,10 Tempo d'estate 16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Una signora di trent'anni fa Muaiche, orchestre, cantanti di leri pra-sentati da Achille Togliani in un pro-gramma della Sada regionale di Roma 17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notlzie

17,32 Tempo d'estate

17,42 La primadonna: Bessie Smith Un programma della Sede regionale di Torino curato da Raffaella De Vita e

Stefania Bertola 17,52 Tempo d'estate

17,55 Jam Session

II jazz di Paolo Conta in un programma della Sede regionale di Tortno 18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede re-gionale di Milano

18,17 Tempo d'estate 18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,37 Il racconto del lunedi Laura Betti legge; «La mia faccia tri-ste « di Heinrich Boll

18,50 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19.50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,35 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di

Assassinio nella cattedrale

Dramma in due parti di Thomas Stearns Eirot Traduzione di Alberto Castelli L'arcivescovo Tommaso Becket: Memo Benassi; Primo tentatore e Cavaliere Re-ginaldo Firtz Urse: Giulio Bosetti; Se-condo tentatore e Cavaliere Sir Ugo Morcondo tentatore e Cavaliere Sir Ugo Morville: Nando Gazzolo; Terzo tentatore e Cavaliere Barone Guglialmo De Traci: Ottavio Fanfani; Quarto tentatore e Cavaliere Riccardo Brito: Fernando Farese; Primo prete: Giulio Oppi, Secondo prete: Romolo Valli; Terzo prete: Marcello Bettini; L'araldo: Diego Michelotti; Cortes Engles Carti: Il corre della denne pertini: L'arado: Diego Michelotti; Corrifea; Enrica Corti: II coro delle donne di Canterbury: Itala Martini, Milena Anziani, Anna Canitano, Wanda Cardamone, Lietta Carfaresi, Anna Maria Crotta, Maria Teresa Caria Regia di Enzo Ferrieri Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (II perte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotie in diretta dalle 6 alle t3 gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Guillaume de Machault, Fede-rico II il Grande, Adani Jarzembsky Do-menico Scarlatti, Muzio Clementi, Giu-seppe Verdi, Ottorino Respighi, Josep Myslivecek

6,55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Gioacchino Rossini: Sonata e quattro
n 1 in sol maggiore: Moderato - Andantino - Allegro (I Sollisti Veneti diretti da
Claudio Scimone) è Ludwig van Beethoven: Sonata in do desis minore op. 27
- Chiaro di lune -: Adagio sostenuto
Allegretto - Presto agilato (Pianista Wilhelm Backhaus)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati de Angelo Paoluzi II giornalista resta In studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che pos-sono telefonare el 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: - Le grotta di Fingal -, Ouverture op. 26 (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Barnstein) - Anton Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore - Romantica -: Allegro ma non troppo - Andante quasi allegretto - Scherzo; Allegro ma non troppo (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Eugen Jochum) harmoniker diretta da Eugen Jochum)

Giornale Radio Tre 9.45

Tempo e strade (collagamento con l'ACI)

Noi, voi, loro donna Mariella Loriga: le psicanalisi 9,55 Un programma a cura di Licia Conte

(Replica) 10,45 Concerto del mattino (III parte)

Robert Schumann: Quintetto in mi bemol-le maggiore op. 44 per pianoforte e archi: Allegro brillente - In modo di mercia - Scherzo - Allegro non troppo (Trio Beaux Arts con Dolf Bettelheim, Il violino, Samuel Rhodas, viole) • Franz Liszt: Rapsodia spagnola (Pianista Josef Bulva) ◆
Claude Debussy, Sonata per violoncello
e pianoforte: Prologue - Serenade - Finate (Julea Eskin, violoncello; Michael
Illson Thomas, pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica Musiche di Gioacchino Rossini, Wolfgang Amadeus Mozart, Giovanni Palsiello, Gaelano Donizetti, Giuseppe Verdi, Friederich Flotow, Léo Delibes, Giacomo Meyerbeer

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per - Cronache musicali - Paolo Terni per - La mualca e i dischi di Aurelio Gariazzo -Franco Carlo Ricci per il ciclo - Pagine di Debussy Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali Nuova sinistra americana: Gli anni Sessanta col senno di poi di Peppino Crtoleva

15,30 Un certo discorso estate Il jazz anni '70 La nuova creatività Testi di Franco Pecori 1º puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Pianeta scuola Un programma di Egidio Lune con la collaborazione di Guerrino Genti-lini e Antonella Projetti Venturini

Consulenza di Laura Aida Portorti Conducono in studio Egidio Luna e Ma-ria Grazia Rinaldi 3^d trasmissione Professionalità dei do-

centi, la didattica della matematica, del le scienze, della fiaica, della biologia e dell'educazione aanitaria (Replica)

Spazio Tre

Musica e attualità culturati presentale da Elisabetta Mondello La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starece

Nel corso del programma:
Pierre Attaignant: Dieci Danze: Pavane;
Gaillarde; Gaillarde; Basse dance;
Branle simple; Branle simple; Tourdion,
Tourdion; Branle gay; Branle gay [Complesso Strumentale - Ricercare - di Zurigo diretto da Michel Piguet) • FranceCarrighold; Scoots are minera en rigo diretto da Michel Piqueti France-sco Geminiani: Sonata in re minore op 5 n 2 per violoncello e basso continuo: Andante, Presto: Adagio; Allegro (Anier Bylsma, violoncello: Gustav Leonhardt cembalo: Hermann Hobart, violoncello) • Johann Schobert: Soneta in mi bemolle maggiore op 14 n 1 (Fortepiano Brigitte Haudebourg) • Leopold Mozert: • Musi-kalische Schlittenfehrt • (• Ensemble Eduard Melkus -)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte)

Spazio Tre (II parte)
Iohannes Brehms: Serenata n. 2 in la
maggiore op. 16: Allegro moderato;
Scherze (Vivace), Adagio non troppo;
Quasi minuetto; Rondo (Allegro) (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da
Claudio Abbado) • Sergel Prokofiev: - Il
buffone -, suite dal balletto op. 21 a (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca
diretta da Guennadi Rojdestvensky)

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Dall'Auditorium del Sender Freies Berlin

In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiofonici aderenti con gli all'U E.R.

Stagione dei Concerti 1980-'81 dell'Unione Europea di Radiodiffusione Kurt Weill: Die Bürgschaft

Opera in due parti di Caapar Neher Opera in due parti di Caapar Neher Johann Mattea: Wolfgang Schoene; Anna: Kaja Borris, Luise: Norma Sherp; David Orth: Thomas Stewart; Jakob; Volker Horn; Il giudice: Wolf Appel; Tre creditori: Peter Haage, Joern W. Wilsing, Josef Becker; Il banditore municipale - L'aiutante: Steven Haas pale - L'aiutante: Ste Direttore Janos Kulka

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 109 Orchestra Sinfonica della Radio di Ber-lino e Piccolo Coro Ernst Senff Maestro del Coro Ernst Senff Nell'intervallo (ore 21,30 circe): Pagine da: La religione dei cinesi di Marcel Granet Le credenze antiche Leggono Alberto Melis e Dario Penne

23,10 Francesco Forti presenta: Il jazz Improvviaazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed. 14,30-15 La VOIX de la Vallee: 20 ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. •
14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. •
14,30-15,30 Eatate insieme. • 18,45 °Ci aon più cose in cielo... • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20. Prisma: lociora Prisma: lolclore

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,3014 Nutrzies per i Ladins de le Dolomites, •
19,05-19,15 Dai crepea di Sella,
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulie, • II,30
La critica dei giornali, • 12 Stracciatella •
12,35-13 RAI Regione, Giornale redio del Friuli-Venezia Giulia, • 13,20 Un'ora con noi. • 14,4515 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia
Giulia, • 18,35-19 RAI Regione. Giornale radio
del Friuli-Venezia Giulie.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Tru

13,30 L ORA DELLA VENEZIA GIULIA • 17a smissione giornalistica e musicele dedicata agli italiant di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dell'Italia e dall'eatero - Cronache Iocali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Clas-

dell' talla e dall' estero - Crotache locali Notizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Classifica 45 giri.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • 12 Muaica • 12,10 RAI Regione. Giornale redio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Musica sinfonica • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed • 14,30-15 Dopplo taglio. • 15,05 Breve storia della musica per chitarra. • 15,35-16,05 Scaletta musicale. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Il racconto del lunedi; Alé bla bla, un po' per celia un po' aul serio. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 4° ed

Sender Bozen

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kominentar • 7,30 Muaik und Information • 8-8,30 Musikanten aua dem Alpeniand • 9,30-12 Musik em Vormittag Dazwischen; 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée, • 10,30-10,50 Kirbisch - etn episches Gedicht von Anton Wildgans. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin, • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten • 17,05 Salud amigosl • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18 Reinember, thenl • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten • 20,15 Salzburger Featspiela - Arriadne auf Naxos • Opor in einem Aufzug und einem Vorspiel Text von Hugo v Hofmannsthal; Muaik von Bichard Strauss. Ausf.; Wiener Philhaimoniker Dir..: Karl Bohm. • 23,15-23,18 Das Programin von morgen. Sendeachluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše. • 8
Kratka poročila. • 8,10 jutranji elmaneh: Dober
glas gre v deveto vas. Varletejaka oddaja
Adrijana Rustje in Livija Bogatca. • 9 Oiroški
kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene
akice. • 10 Kretke poročila in pregled tiska. •
10,10 Redijski koncert: Skladbe slovenskih avto
rjev. • 11 jugoslovanska lahka glasbe. • 11,40
Folklorni odmevi. • 12 Kulturni obzornik. • 12,30
Melodije od vaepovsod. • 13 Poročile. • 13,20
Zborovaka glasba: Letošnja revija • Primorska
poje • . • 13,40 Instrumentalni solisti • 14 Kratka
poročila. • 14,10 Radi amo jih poslušalt. • 14,30
Roman v nadaljevanjih • Angeli noči • . 4 del
Napisel Archibeld Joseph Cronin, drematiziraln
in režirala Marjane Prepeluh. Izvedba: Radijaki
oder. • 15 Glasbeni popoldan za mladino • 16
Bratje, le k soncu, svobodii (ponovitev). • 16,50
Deset minut z orkestrom Francka Pourcela. •
17 Kretka poročila in kulturna kronika. • 17,10
Klasični album: vokalno instrumentalne skladbe.
• 18 Priljubljeni motivi. • 19 Poročile in jutrisnji
apored.

martedi

SETTEMBRE

RADIOUNO

Segnate orario Risveglio musicale

A.A.A. cercasi 6.25 Nel labirinto degli annunci economici Programma di Maggiolini a Poletto condotto da Luciana Lanzarotti a Stefano Maggiolini (Replica)

GR 1 1º adizione

7,15 Via Asiago Tenda Spettacolo con pubblico: oggi Drupi e Goran Kuzminac Goran Nuzminac Presenta Stelano Sattaflores con Oreste Lionello. Regia di Fabio Brasile (Replica) Al termina:

Intervallo musicale

GR 1 2ª adizione - Edicola del GR 1

leri al Parlamento 8,30 La Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

Edmondo Bernacca

Canzonl Italiane

conduca in studio Radio anch'io estate '80 con Elena Doni e Giancarlo Fusco Un programma in diretta di Gianni Bisiach

Regla di Adolfo Moriconi Gli ascoltatori possono intervenire diret-tamente telalonando al n. (06) 36 06 514 Nall'intervallo (ore 10): GR 1 flash 3º adiziona

Quattro Quarti

ariatà giornaliaro con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passa-lo, presante a futuro prossimo Oggi partacipano: Walter Mauro, Cri-stiano Censi, isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la - compagnia del-

cittadino non medio e la « compagnia dal-la scenaggiata « Regia di Julio Zuloeta, Programma realiz-zato in collaboraziona con la Sede regio-nale RAI per la Basilicata

GR 1 flash 4º edizione 12

Voi e io '80 Parole a musica provocate dai fatti con Alfredo Bianchini Parole Ragia di Gilberto Viaintin

GR 1 5º edizione 13

Ho...ttanta musica Quotidiano musicala coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con - Ho...ttan-ta dischi saldi - di Fedarico Biagiona e - Ho...ttanta Watt - di Marina Morra Ragia di Renato Marengo

14,30 La luna aggira il mondo e vol dormite

Almanacco di giorni meridionali raccontato, cantato e detto da Riccardo Cucciolla, Matteo Salvatore, Vito Riviello e Pietro Basentini (Replica)

GR 1 flash 6º ediziona

Antonello Baranta presenta: Rally Salazione di regolarità, ritmo a gradi-mento per la voatra discoteca

La Sede regionale della RAi per II Piemonte presenta

Errepluno-Estate incontri radiofonici pomeridiani Oggi, martadi, con • arte e cultura • di Ernasto Ferrero Programma presantato da Nicoletta Ber-

Regia di 'Coatanza Filippeschi 16,30 Racconti possibili

Storia parlate a immaginate, storie pub-bliche e private di personaggi mai ascol-tati « Rosa Fumetto » di Alberto Gozzi. Regla di Nini Perno (Replica)

17 Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico glovane tra musica, cronaca e spattacolo con qualche delirio. Oggi da Napoli:

- Ai rogo... al rogo

— Ai rogo... al rogo
Novanta minuti — o quasi — nel cielo
dal pianeta giovani
Prima o poi ascolterete: i monologhi di
Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, i cocktails di
Achille Pisanti, la musica di Titta Datommasi - Sabbie rosse - il primo western
radiofonico, di Carlo Raspolini, e poi...
interviste dalle radio locali, musica,
spettacoli e varie anienità
Regia di Roberto Barbera, collaborazione
tecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regia di Ferruccio
Guercia

18,35 Alla ricerca della canzone perduta

GR 1 7ª edizione

19.15 Ascoita, sl fa sera

Pagine dimenticate della musica italiana

a cura di Domenico De Paoli

La civiltà dello spettacolo

chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta commenta Settimanala di cinema, leatro, musica e lutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Ma-riotti e Silveatro Serra Regia di Carlo Raspollini

20,30 Lo strumento nella musica moderna Programma di Danta Majorana presentato da Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso

GR 1 flash 80 edizione

21,03 Cinecittà

Rassegna d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli, con la collabo-razione di Gigliola Fantoni

21,30 Loris Barbierl, Serena Dandini, Paolo Modugno presentano: E' l'Italia quella cosa... Programma frivolo con la regla di Gior-

gio Bandini Concerto di musica e poesia con Bianca Toccafondi e Riccardo Cucciolla. Programma di Bruno Cagli

Musica ieri e domani con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

GR 1 flash 9º ed ultima adizione Oggi al Parlamento In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

I giorni

Roma con Giovanni Gigliozzi Regia di Domenico Polidoro Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telalonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 I giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

9 I giorni

9,05

di Nicholas Wiseman. Adattamento radio-fonico di Italo Alighiero Chiuaano epiaodio Il narratore: Corrado De Cristofaro; Fabiola: Claudia Giannotti; Sira: Nella Bonora; Agnese: Nicoletta Rizzi; Seba-stiano: Giampiero Becherelli; Fulvio: Romano Malaspina; Corvino: Umberto Cerlani; Torqueto Ezio Busso; Cecllia: Cecllia Sacchi Regia di Dante Rattieri

GR 2 Notizie

La luna nel pozzo

La luna nel pozzo
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e
straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai
con la partecipazione del Mº Dino Siani,
alcuni girovaghi e altre persone ancora
Regia di Maurizio Ventriglia
10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

L'altro bambino 11,32

Un programma di Pier Latino Guidotti 1º tramissione: Il bambino Down Se avete domande da porre ai nostri esperti telelonate dalle ore 12 alle 13 al n. [06] 36 11 641 oppure scrivete a: L'altro bambino. Via Orazio, 21 - 00193 Roma

11,52 Le mille canzoni Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curlosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Piccioni, Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Iempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni
Oggi: Alderice Casali (madre) e Edmonda Aldini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata
Al n (06) 36 11 844 ai può telelonare per partecipare alla trasmissione
15 10. Tri muico divino.

15,10 Tu musica divina Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Jonio 15,28 Tempo d'estate

15,30 GR 2 Economia Media delle valute Bollettino del mare

15,42 Tempo d'estate

15,50 I racconti della Filibusta

 Industria della l'industria l'industr 5º puntata

16,10 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Il paese del sorriso L'avvantura dell'operatta da Offenbach a Gershwin illustrata da Bruno Traversetti, in un programma dalla Sade regionale di Roma 17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e

non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Nacconto musicele a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede re-gionale di Milano 18,17 Tempo d'estate

18.30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Toforello, re bambino
Romanzo fantascientifico per giovanissimi di Enrico Lazzareachi sceneggiato
dall'autore. Un programma della Sede
ragionale di Ancona. Ragia di Raffaello
Vantola (11º puntata)

18,55 Tempo d'estate 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special Dischi ad origine controllata presentati da Masaimo Lazzari (I parte)

20,35 Sere d'estate Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue Opera lirica Orfeo all'inferno Offeo all Interno
Operetta In due atti e quattro quadri
di Henri 'Chemieux e Ludovic rielèvy
Musica di Jacques Offenbach
Arieteo-Plutone: Andrè Dran, Giove:
Bernard Demigny; Orfeo: Jean Mollien;
John Stix: Jean Hoffmann; MercurioMarfeo: Andrè Jonqueres; Marte: Lucien
Hens; Euridice: Claudina Collert; Diana:
Janjes L'indenfaider: L'origines gubblica: Janine Lindenfelder; L'opiniona pubblica: Violette Journeau; Venere: Monique Chalot; Cupido: Simone Pebordes: Giu-Oranti, Cupito: Simole Peboraes; Glu-none-Minerva: Anne-Marie Carpentier Direttore René Laibowitz Orchestra Filarmonica di Parigi e Coro Maastro del Coro René Alix Presentazione di Giuaeppe Puglieee

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22.30 Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (il parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Preludio Musiche di Alfonso el Sablo, Gian Battista Ala da Monza, John Dowland, Georg Philipp Telemann, François Devienne, Tomaso Albinoni, Johann Albratsberger, Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel

6,55 Concerto del mattino Brani della musica di tutti i tempi pro-posti da Franco Carlo Ricci (I parte) Giovan Battista Lulli: Amadia, euite ein-fonica dall'opera (Orchestra da Camera - Jean-Françoia Paillard - diretta da Jean-Françoia Paillard) • Fritz Kreisler: Concarto in do maggiore per violino a cheatra (• nello stile di Vivaldi •): cheatra (* nello stile di Vivaldi *): Al-legro moderato e meestoso - Andanta doloroao - Allegro assai (Solista Erich Gruenberg - New Philharmonia Orche-etra diretta da Elgar Howarth)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina I giornali del mattino letti e commentati de Angelo Paoluzi. Il giornalieta resta in studio fino elle 8,30 par rispondere alle domande degli ascoltatori cha possono telefonare al 679 66 66 (prefiaeo 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte) Wolfgang (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata In
do minore K. 457: Allegro - Adagio Molto allegro (Pianiata Walter Klien) ◆
Franz Schubert: Quartetto in ra minore
op. poatuma - La morte e la fanciulia -:
Allegro - Andante con moto - Scherzo
(Allegro molto) - Allegro aaaai (Quartetto Maloa di Stoccarda)

9.45 Giornale Radio Tre Tampo e etrade (collagamento con l'ACI)

9,55 Noi, voi, loro donna Rosaana Rosaanda: le parole della po-Un programma a cura di Licia Conte

(Raplica) 10,45 Concerto del mattino

Concerto del mattino
(III parte)
Mily Balakiref: Sinfonia n. 1 in do maggiore: Largo; Allagro vivo - Scherzo Andante - Finala (Allagro moderato)
(Orcheatra Sinfonica dall'URSS diretta
de Yevgeny Svetlanov) & Sargei Prokoflav: Romeo e Giuliette, auite op. 64
del balletto: Montecchi e Capuleti Danza - Danza delle fanciulla delle Antille - Maachere - La morta di Tebaldo
(Orcheetra Sinfonice di Torino della RAI (Orcheetra Sinfonice di Torino della RAI diretta da Juri Tamirkanov)

Giornale Radio Tre 11,45 Se ne parla oggi Tempo e atrada (collegamento con l'ACI)

Un'antologia di musica operistica Mueiche di Georg Friedrich Häendel, Wolfgang Amadaus Mozart, Domenico Cimerosa, Gioacchino Boseni, Giusappe Verdi, Charles Gounod, Giecomo Puc-cini, Francesco Cilas

Pomeriggio musicale 13 Notizie, incontri, concerti e diachi nuovi Al microfono Paolo Donati insieme con gli oapiti e gli autori delle rubriche: Mauro Mariani per • Cronache musicali - Paolo Terni per • La musica e i diachi di Aurello Gariazzo • Franco Carlo Ricci per il ciclo • Pa-gine di Debussy • Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegna delle riviste culturali Un programma di Stefano Geraci Storia: lettura e commento di Nicola Galierano

Un certo discorso estate Il jazz annı '70 La nuova creatività Teeti di Franco Pecori 2ª puntata

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Storia 17 l Pupi Siciliani di Fortunato Pasqualino 5º ed ultima traamissiona

Spazio Tre 17,30 Musica e attualità culturali presentate da Eliaabetta Mondelio La redazione: Benedetta 'Craveri, Daniela Recine, Federica Starace Nel corso del programma: Vincent D'Indy: «La mort de Wallen-stein», ouvarture sinfonica op. 12 n. 3 (Orchestra Sinfonice di Praga diretta da Zoltan Fekete) ♦ Niccolò Jommelli: Trio-Zoltan Fekete]

Niccolò Jommelli: IrioSonata in re maggiore per flauto, oboe
e cembalo: Spiritoso - Andante - Allegro (Trio di Milano)

Mauro Giuliani:
- Grande · Ouvarture

Op. 61 (Chitarrista Julian Bream]

Edvard Grieg: - Halberg

Sulte op. 40: Praeludium - Sarabande - Gavotte - Air - Rigeudon (National Philharmonic Orchestra diretta da Willi Boakowsky)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte) Spazio Tre (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia
n. 4 in la maggiore op. 90 • Italiana •:
Allegro vivace - Andante con moto Con moto moderato - Saltarello (Preato)
(Orcheatre Filarmonica di Israele diretta
da Georg Solti) ◆ Johann Sebastian
Bach: Suite ingleae n. 5 in mi minora:
Préluda - Allamande - Courante - Sarabande - Passepied I e II - Gigue (Clavicembalista Raiph Kirkpatrick) ◆ Meurice Ravel: • Dafni a Cloe •, balletto
(New York Philharmonic Orcheatra e
Coro • Camerata Singera • diratti da
Pierre Boulez - Mo del Coro Abraham
Kaplani Kaplani

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze aut fatti del giorno

da Torino Appuntamento con la scienza di Piero Bianucci a cura di Coetanza Filippeechi (Replica)

Antonin Dvorak Danze alave op. 46, prima serie (orche-atrazione dell'autora) in do maggiore (Preato) - in mi minore (Allagretto acher-Presto - in mi minore (Allagretto acner-zando) - in la bemolle maggiore (Poco Al-legro) - in fa maggiore (Tempo di Mi-nuetto) - in le maggiore (Allegro vivace) - in re maggiore (Allegretto echerzando) - in do minore (Allegro assai) - in aol minore (Presto) (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta de Zdenec Maçai)

22,15 Tanto chiasso per Arlecchino di Walter Benjamin Traduzione di Umberto Gandini con Renato Cecchetto Regla di Gianfranco Giagni (Raplica)

Francesco Fortl presenta: II iazz Improvviaazione e creatività nella mueica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 109

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Velle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trantino-Alto Adige.
• 14 RAI Regione, Giornale radio dal Trentino-Alto Adiga. • 14,15 Storie di montagne. • 14,30 Musica lirmata. • 14,45 Ecoapazio. • 15 Vediamoci etasera. • 15,05-15,30 Fiori della montagna.
• 18,45 Almanacco: quadarni di acienze, arte a storia trentina. • 19,15 RAI Ragione. Giornale radio del Trentino-Alto Adiga. • 19,30-20 Priema. radio del Trentino-Alto Adige. • 19,39-20 Priema:

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladina de la Dolomitea. • 19,05-19,15 Dai crapea di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia, • 11,30 Nezioni vicine, • 12 Folk-etudio dal martedi: El vecio gramofono • 12,35-13 RAI Regiona. Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Quella aera a teatro: le grandi interpretazioni dal vivo (Replica). • 13,50 19° Concorao internazionala di canto corale • C. A. Soghizzi • di Gorizia. Concerto del Cori premiati. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 18,35-19 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Tra-13,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Ira-emissione giornalistica e musicale dediceta agli Italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-tizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarkat, Dal rock al jazz.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio dalla Sardegna: 1° ed. • 11,30 Quaranta minuti con Silveno Reina. • 12,10 RAI Regiona, Giornele radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • 14,30-15 Musica. • 15,05 Launeddas. • 15,35-16,05 Scaletta musicale, • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • 20-20,30 Dentro le parole. le parole.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione, Giornale radio della Sicilie: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 Anallai acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiera; Siciliani a Roma; I paesi cantano. Negli intervalli; ore 14,30 RAI Regione: Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ora 16,15 RAI Regione. Giornala radio della Sicilie: 4º ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruse. • 7,15 Nachrichten. - Der Kommenter. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Melodien von gestern. • 9,30-12 Musik am Vormittag, Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-11 Matinéa. • 11-11,20 Rudolf Hagelstange: Der groase Fillou Lumpen und Lumpe. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,15-13,40 Fröhliche Klänge aue dem Alpenraum. • 16,30 Mueikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 für Kammermusikfreunde. Antonin Dvorak: Polonaise in A-Dur, Ausf.: Klaus Storck, Cello: Karl Engal, Klavier, Antonin Dvorak: Streich-Quartett Nr. 12 in F-Dur, Ausf.: Das Quartatto Italiano. • 17,45 Der Kinderfunk. Marie Voriakova: Die kleina schwarze Henne • 18,15 Pop-Shop. • 19,30 Volkatümlicha Klänge • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchaagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Operettenkonzart. • 21 Hane v. Hoffenethal: Maria Himmelfahrt. • 21,20 Mueik zum Tagasauaklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendaschluss.

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po neše. • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Z nami ali proč od nasl Pripravija Marija Baeadnjak • 9 Ctroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kretka poročila in pregled tieka. • 10,10 Radijeki koncert: pianiatke Maria Rita Vererdi in violiniat Cristiano Rossi - 9, in 30. julija lani v gotaki cerkvi v Štivanu, • 11 jugoslovanaka lahka glesba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Skledišče vsega lepaga. Pripravlja Gabrijela Ozbić. • 12,30 Metodija od veepoveod. • 13 Poročila. • 13,20 Glesba po željeh. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Glasbeni popoiden za mladino. • 16 Ne produ Glinščice (ponovitev). • 16,50 Deaet minut z Jaanom Luckom Pontyjem. • 17 Kratka poročila in kulturna kronika. • 17,10 - Bernard puščavnik », komedija v 3 dejanjih. Napisal Luigi Antonelli, prevedla Marija Kacin. Izvedba: Radijaki oder. • 18,45 Priljubljeni motivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored. tivi. • 19 Poročila in jutrišnji spored.

mercoledi

10 SETTEMBRE

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6.25 II Pazziariello

folle pazza, ironica scorribanda tra si-tuazioni, personeggi e canzoni Program-ma di Enzo Decaro a Wolfango Vaccaro Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nabbia (Replica)

GR 1 1º edizione

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Drupi a Goran Kuzminac Presenta Stefano Sattaflores con Oreste Lionello. Regla di Fabio Brasile (Replica) Al termine:

Intervallo musicale

GR 1 2º adizione - Edicola del GR 1

leri al Parlamento

Due voci, due stili

Edmondo Bernacca conduce in studio

Radio anch'io estate '80 con Elana Doni e Giancarlo Fusco Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regie di Adolfo Moriconi GII ascollatori poasono intervenire direttamenta telefonando al n. (06) 35.00.514 Nell'intervallo (ore. 10)

GR 1 flash 3º edizione

Quattro Quarti Quattro Quarti
Varietà giornaliero con muaica, intrattanimento, attualità, spettacolo tra passato,
presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, Isabella Del Bianco, un
cittedino non medio e la - compagnia
della sceneggiata Regla di Julio Zuloela, Programma realizzato in collaborazione con la Sede regio-

zato in collaborazione con la Sede regio-nale RAI per la Basilicata

GR 1 flash 4º ediziona 12

12.03 Voi e lo '80 Parole a musica provocata dai fatti con Alfredo Bianchini Regia di Gilberto Visintin

13 GR 1 5º edizione

Ho...ttanta musica

Quotidiano musicale coordinato da Fabio Brasile e Renato Marengo con - Ho... ttanta Watt - di Marina Morra e - Un romano a New York - di Franco Schipani Regia di Renato Marengo

Librodiscoteca

Romanzi, poesie, saggi a musiche pre-aenteti da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

GR 1 flash 60 edizione

Antonello Baranta presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento par la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta

Errepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani Oggi, mercoledi, con lo «spettacolo» di Giampiero Lanfrencotti Regie di Paolo Leone

lpotesi di linguaggio

Drammi politici dal vero in forma di mo-nologo. Programme di Pinotto Feva - Roaina di Squillace - ovvero - Alcune notizie dai campi -Regia di Armando Adolgiao (Replica)

Verla comunicazione per il pubblico giovene tra musica, cronaca e spettecolo con qualche delirio. Oggi:

— Speciale al rogo... al rogo...

- Quanno turnammo a nascere -Musicha e tradizioni popolari dei meri-dione. Registrazioni effettuate al Teatro S. Fordinando di Napoli a cura di Sergio De Gregorio

Realizzazione di Piero Romagnoli

 Combinazione suono Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schia-vone e Giuseppe Videtti Programma di Wolfango Vaccaro Da Londra: Gualberto Ranieri, da New York, Sergio Cossa; da Monaco Thomas Brennicke

Su fratelli, su compagni...
I socialisti fra cronace e storia
Originale radiofonico in 29 puntate
di Antonio Casanova, Patrizia Masi e
Gilbarto Visintin

Consulenza storica di Gaetano Arfè 24º puntata: Del delitto Matteotti inizia la Resistenza

la Resistenza
con: Omero Antonutti, Gabriella Bartolomei, Giampiero Becherelli, Corrado De
Cristofaro, Gianni Esposito, Patrizia Maai, Enrico Ostermann, Grazia Radicchi,
Carlo Ratti, Giampaolo Saccarola
Regia di Gilberto Visintin, Programma
della Sede regionale RAI per la Toscana

GR 1 7ª ediziona

Ascolta, si fa sera 19,15

19,20 Asterisco musicale

19.30 Radiouno jazz '80

Jazz e musica del nostro tempo Programma di Giorgio Gaslini, realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lombardia

20 Audiodrammi d'amore

La pompa di James Cameron Traduzione di Betty Foà Lavoro vincitore del Premio Italia 1973 John Carter; Fernando Cajati; Margaret: Anna Menichetti; Il padre di John: Raffaele Giangrande; Il chirurgo: Claudio Gora; Il dottore: Mario Bruaa; Un'infermiera: Giovanna Mainardi; La segretaria: Gin Maino; Un funzionario: Alberto Ricca, Il colonnello: Iginio Bonazzi; ed inoltre: Gigi Angelillo, Orazio Bobbio, Alfredo Darl, Renzo Lori, Alberto Marchè, Winni Riva, Alfredo Senarica, Linda Sini, Santo Versace Regla di Vittorio Melloni di James Cameron

20,50 Asterisco musicale

GR 1 flash 8º edizione

21,03 It's only Rolling Stones Programma di Giuseppe Barbieri e Giosi Mancini

Tornami a dir che m'ami Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba

big della musica leggera: un uomo, una donna Programma di Giulietta Rovera

Europa con noi: La scoperta dell'Europa

Programma di Stefano Maggiolini e Fran-co Poletto con: Roberto Chevalier, Vio-letta Chiarini, Enzo Guarini, Marielle Montemurri. Regia di Marina Mancini (Direzione Servizi Giornalistici e pro-grammi per l'Eatero)

GR 1 flash 9º ed ultima edizione Oggi al Parlamento In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata

23,28 Chiusura

6

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giovenni Gigliozzi Regla di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefo-nere per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 I giorni 7 Bollettino del mare 7,05 I giorni 7,20 Momento dello spirito 7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni 8,55 Un argomento al giorno 9 1 giorni

9,05

di Nicholas Wiseman Adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chlusano. 6º episodio II narratore: Corrado De Cristofaro; Corvino: Umberto Ceriani, II Germano: Gigi Reder; Severo: Leo Gavero; Pancrazio: Vittorio Battarra; Quadrato: Gianni Musy, Sebastiano: Glamplero Becherelli; Fulvio: Romano Malaspina, Cecilia: Cecilia Sacchi; Torquato: Ezio Busso; Un soldato; Maurizio Manetti; ed inoltre: Claudio De Davide, Franco Morgan, Wanda Pasquini, Grazia Radiochi, Claudio Sora, Lilly Tirinnanzi, Angelo Zanobini di Nicholas Wiseman gelo Zanobini Regia di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e diceria, cose e fatti utili e
atraordinari detti, presentati e commenlati da Michele Mirabella e Ubaido Lai
con la partecipazione del Mº Dino Siani,
alcuni girrovarbi e altre persone persona alcuni girovaghi e altre persone encora Regia di Maurizio Ventriglia 10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presenta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Corradodue

Incontri a sorpresa provocati da Corrado Testi e regla di Jacopo Rizza

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi filma e delle loro musiche in un
programma scritto e realizzato da Fabio
Piccioni. Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

Carlotta Barilli presenta

Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate
Un confronto in diretta fra generazioni.
Oggi Alderice Casali (madre) e Edmonda
Aldini (figlia)
Programma a cura di Luciana Corda
realizzato da Gianni Marata
Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per
partecipare alla trasmissione
15,10 Musica popolare
Un programma della Sede regionale di
Milano presentato da Michiele Straniero
15,28 Tempo d'estate
15.30 GR 2 Economia

15,30 GR 2 Economia

Media delle valuta. Bollettino del mare 15,42 Tempo d'estate

15,50 1 figli dell'ispettore

Episodi polizieschi di Piero Marcolini 11º episodio: «Un castello scozzese» Un programma della Sede regionale di Milano, Regia di Raffaella Brustia 16,10 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie 16,32 Tempo d'estate 16.45 Alta Fedelta

Incontro tra protagonisti di ieri e ascoltatori di sempre
Un programma della Sede regionale di
Torino condotto da Carlo Loffredo
17,15 Tempo d'estate
17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e

non a me

17,55 Shéhérazade

Viagglo insolito nal mondo della fiaba con Nico Orengo. Un programma della Sede regionale di Torino Regia di Renato Zanetto

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Un racconto musicale a puntate di Franco Nebbia in un programma della Sede regionale di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Vi piace Toscanini?

Un programma presentato e curato da Guido Turchi Regia di Gastone da Venezia puntata

19,14 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (i parte)

20,20 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Belinda e II mostro

Flaba di tutti i tempi e di tutti i luoghi di Bruno Cicognani

Il mostro: Carlo D'Angelo; Il mercante: Camillo Pilotto; Figlie del mercante: Domitilla: Germma Griarotti, Clotilda: Anna Miserocchi, Belinda: Rina Morelli; La baita: Vittorina Benvenuti: Pieruccio: Silvio Spaccesi; Adalbarto: Rooul Grassilli: Vicanciotto: Renato Competto: Pilotto: Renato Competto: Pilotto: Renato Competto: Pilotto: Renato Competto: Pilotto: Pi Silvio Spaccesi; Adalbarto: Rooul Grassilli; 'Cianciotto: Renato Cominetti;
Esópo: Guldo Verdiani; Voci degli esseri fantastici: Elsa Giliberti, Marilena
Pizzirani, Rossana Sestieri, Luisella Visconti; Voci della natura: Italo Alfaro,
Lis Curcl, Corrado De Cristofaro, Corrado Pani, Gino Pestelli, Maria Teresa
Rovere, Fernando Solieri, Giotto Tempestini, Jolanda Verdirosi
Musiche originali di Vito Frazzi
Regio di Umberto Benedetto
Presentazione di Paolo Peironi

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (i) parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Franz Heinrich Biber, Johann Sebastian Bach, Louis Spohr, Pierluigi da Paleatrina, Jacques Aubert, France-sco Saverio Giay, Thomas Arne, Giam-battista Pargolesi

6,55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Franco Carlo Ricci (I parte)
Georg Friedrich Haendel: Sonata a tre
in la maggiore per oboe, lagotto e continuo (Concantua Muaicua Wien) ◆ Gaetano Donizatti: L'Eliair d'amore: • Chiedi all'aura lualnghiera • (Joan Sutherland,
soprano: Luclano Pavarotti, tenora •
Orchestra da 'Camera Ingleae diretta da
Richard Bonynge) ◆ Frédéric Chopin:
Due Notturni op. 62: n, 1 in si maggiore
- n. 2 in mi maggiore (Pianiata Viadimir
Ashkenazy) Ashkenazy)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

Prima pagina 7.28

I giornali del mattino letti e commentati da Angelo Paoluzi, Il giornalista reata in studio fino alle 8,30 per riapondere alle domande degli aecoltatori che pos-sono telefonara al 679 66 66 (prefisso 06)

Concerto del mattino (II parte)

Concerto del mattino (II parte)
Luigi Boccherini: Sinfonia in do minore
op. 41 (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ◆ Igor Strawinsky: Petruska, scene burlesche in quattro quadri (Philharmonic Symphony Orchestra
di New York diretta da Dimitri Mitropouloe) ◆ Maurice Ravel: Bolero (Orcheatra della Suisse Romande diretta
da Ernest Anaermet)

9.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'AC1)

Noi, voi, loro donna Dacla Maraini: noi e il noatro corpo Un programma a cura di Licia Conte (Replica) 9,55

10,45 Concerto del mattino (III parte) Johannes Brahms: Sonata in fa maggiore op. 99 per violoncello a pianoforte (Pierre Fournier, violoncello; Wilhalm Backhaus, pianolorte) • Muzio Clementi; dal • Gradus ad Parnassum • Vol. II n. 42-43-44 (Pianista Gino Gorici) • Eder Vacces de Accessores rini) • Edgar Varèse: Arcana, per or-chastra (Orchestra Filarmonica di Los Angelea e Los Angeles Percusaion Ensemble diretu da Zubin Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre

e ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACII

Un'antologia di musica operistica Musiche di Gioacchino Rossini, André Grétry, Wollgang Amadeus Mozart, Vin-cenzo Bellini, Richard Wagner, Gaetano Donizetti, Camille Saint-Saêns, Giaco-

13 Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati Insieme con gli ospiti e gli autori delle rubriche: Michele Suozzo par • Vecchi lestivala • Paolo Terni per • La musica e i dischi di Aurelio Gariazzo • Franco Cerlo Ricci per II ciclo • Pagine di Debussy -Nell'Intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15.15 Rassegne culturali Nuova sinistra americana: Hippy armati? La vicenda dei Weathermen di Peppino Ortoleva

Un certo discorso estate il jazz anni '70. La nuova creatività Teati di Franco Pecori, 3º puntata

Antichi strumenti musicali: gli strumenti « alti » (cialamello, bombarda, cornetto, trombone, dulciana, tamburo)

Presentazione di Linda Germi 5ª trasmissione

Spazio Tre

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da
Eliaabetta Mondello
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela
Recine, Federica Starace
Nel corso dai programma:
Jacques Martin Hotteterre: Suite in sol
maggiore op 2 n. 4 per flauto e continuo: Prélude - Allemande • La Fontainebleu - Sarabande • Le Depart •
Aria • La fleuri - Gavotte • La Matilde - Branle de village • L'auteuri •
Menuet • Le beauliche • (• Camerata Brigantina • Marianne Lüthi, flauto; Gunther Fetz, clavicembalo; Irmingard Seeman, viola da gamba) ◆ Domenico Cimaroaa: Cinque Sonate: In sol maggiore • In al roaa: Cinque Sonate: In sol maggiore - In all minore - In sol maggiore - In la minora - In si bemolle maggiore (Clavicembalista Robert Veyron-Lacroix) • Heinrich Schütz: • Ride la primavers -, madrigale a cinque voci (Compleaso vocale • Gàchniger Kantorei • diretto da Helmuth Rilling) • Heitor Villa-Lobos: • Bachiana brasileira • n 2 per orcheatra: Preludio - Danza - Toccata (Orchestre de Paris diretta da Paul Capolongo) polongo)

Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parta)
Wolfgang Amadeus Mozart: 'Concerto in
la maggiora K 622 per clarinetto e orcheatra: Allegro - Adagio - Rondò (Allegro) (Soliala Alfred Prinz - Orchestra
Filarmonica di Vienna diretta da Karl
Böhm) ◆ Johannea Brahma: Trio n. 1
in ai maggiore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro con moto Scherzo (Allegro molto) - Adagio non
troppo - Allegro molto agitato (Artur
Rubinstain, pianoforte; Jascha Helfetz,
violino; Ermanuel Fuermann, violoncello)
◆ Igor Strawinsky: Sinfonia in mi bemolle maggiora op. 1: Allegro moderato - Scherzo (Allegretto) - Largo - Finale (Allegro molto) (Orchestra Sinlonica - Columbia - diretta da Igor Sirawinsky) Spazio Tre (II parta) winsky)

Giornale Radio Tre 20.45

Note e corrispondenze aul fatti del giorno

Jean Martinon dirige: Claude Debussy: Préiude à l'aprèa-midi d'un faune — Images per orcheatra (III

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 109

seria) ♦ Artur Honegger: Due niovimenti sinfonici: Pacilic 231 - Rugby ♦ Sergei Prokoliev: Sinlonia n 5 in si bemolle maggiore op. 100 (Orchestra Sinfonica dall'O.R.T.F.)
Nall'intervallo (ore 21,50 circa): Libri novità

Francesco Forti presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella niusica

23,40 Il racconto di mezzanotte

Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,t0-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,t0-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14 RAI Ragione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. • 14,t5-15,30 Strips • 18,45 Trento fra storia, cronaca e fantasia. • t9,t5 RAI Regione. Giornala radio dei Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisms: storie d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • t3,30-14 Nutizies par i Ladina de la Dolomites • 19,05-19,t5 Dai crepas di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Quelli più belli. • 12,35-13 RAI Regione. Giornala radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20 Polyphon. • 14,45-15 RAI Regiona. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica a musicale dedicata agli ilia-ligni di oltre frontiara. Almanacco. Notizie

sione giornalistica a musicale dedicata agli Ita-liani di oltre frontiara - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-tizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket. Clas-sifica LP.

sifica LP.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 1° ed • 11,30 II pozzo dei miracoli (I). • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • 12,30-t3 II pozzo dei miracoli. (II). • 14 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed • 14,30-t5 Musica • 15,05 L'anno che varrà • 15,35-16,05 Musica • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione Giornale radio dalla Sardegna: 4° ed. • 20-20,30 Musica

Musica
SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: to ed. • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 20 ed • 14-16,30 Analiai acute, validi approlondimenti, insomma chiacchiere; La vittime dimenticate; La cronoca secondo Trincale. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 30 ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 40 ed.

Sender Bozen

Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Aus Operette und Musical • 9,30-11,10 Musik sm Vormittag. Dazwischen: t0-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinée • 11,10 Volksmusik. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Opernmusik. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik und Minderheiten. • 18 Rendez-vous der Stara • 19,30 Volksmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchaagen. • 20 Nachrichten • 20,15 Konzertabend • 1. Teil. Gustav Mahlar: Symphonie Nr. 9 in D-Dur. Ausf.: Die Barliner Philharmoniker unter der Leitung von Sir John Barbirolli. • 21,15 Bucher der Gegenwart. • 21,25 Konzertabend - 2. Teil. Gustav Mahler: Finale der 9 Symphonia Adagio. Ausf.: Die Berlinar Philharmoniker: Dir: Sir John Barbirolli. Gustav Mahler: Symphonie Nr. 10 in Fis-Dur op. posth, Ausf: Das Philadelphia Orchester; Ltg.: Jamea Levine. • 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• 7. Poročila. • 7.20 Dobro jutro po nsše. • 8 Kratka poročila. • 8.10 Jutranji almanah: Čoln. • šport in razvedrilo. Pripravlja Vojko Colja. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert simfonična glasbe • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 • Pod Matajurjan. posebnosti in omika Nadiških dolin. • 12,30 Melodije od vsepovaod. • 13 Poročila. • 13,20 Zborovska glasba a koncertnega odra. • 13,40 Instrumentalni solisti. • 14 Kratka poročila. • 14,10 Radi amojih poslušali. • 14,30 Romsn v nadaljovanjih - Angeli noči - 5. del. Napisal Archibald Joseph Cronin, dramatizirala in ražirala Marjana Prepe-Angeli noci - - 5. del. Napisal Archibald Joseph Cronin, dramatizirala in ražirala Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijaki oder. • 15 Glasbani popoldan za mładino. • 18 Svoboda je terapevtična (ponovitev). • 16,30 Orkeatri in zbori. • 17,10 Klasični album: Vokaino inatrumantalne skladbe. • 18 Narodnoatni tranutek Slovancev v Italiji (ponovitev). • 18,30 Jazz na koncertnem odru. • 19 Poročila in jutrišnji apored.

giovedi 11 SETTEMBRE

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,25 Balli?

Posso passo nel mondo della danza Programma ballato in svariate puntate di Serena Dandini, Roaanna Canala e Ni-cola Caponero (Regulire) cola Car (Replica)

GR 1 1ª edizione

Via Asiago Tenda

Spettacolo con pubblico: oggi Drupi e Goran Kuzminac Prasenta Stafano Sattaflores con Oraste Lionallo, Ragia di Fabio Brasile (Replica) Al termine:

Intervallo musicale

GR 1 211 edizione - Edicola del GR 1

leri ai Parlamento

Canzoni di ieri

Edmondo Bernacca

conduce in studio
Radio anch'io estate '80
con Elena Doni e Giancarlo Fusco
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Regia di Adolfo Moriconi Gli ascoltatori possono intervenira direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514 Nell'intervallo jora 10): GR 1 flash 3º edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intratta-nimento, attuelità, apettacolo tra paasato, praaente e fuiuro prossimo Oggi partacipano: Walter Mauro, Cri-stiano Censi, Isabella Del Bianco, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata. Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Seda regionale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 42 edizione

12,03 Voi e io '80 Parole e musica provocate dai fatti con Alfredo Bianchini Regia di Gilbarto Visintin

13 GR 1 5ª ediziona

13,15 Ho...ttanta musica Quotidiano musicale coordinalo da Fabio Brasile e Renato Marengo con « Ho., ttan-la dischi saldi» di Federico Biagione e « Ho., ttanta Watt» di Marina Morra Regla di Renato Marango

14,30 La luna aggira il mondo e voi dormite

Almanacco di giorni meridionali raccontato, cantato e detto da Riccardo Cucciolla, Matteo Salvatore, Vito Riviello e Pietro Basentini (Replica)

15 GR 1 flash 60 edizione

15,03 Antonello Baranta presenta

Selezione di regolarità, ritmo a gradi-mento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta

Errepiun o-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, giovadi, con - not e la acienza di Vittorio Silvastrini, con la collaboraziona di Vincenzo Cuomo
Programma presentato da Marzia Roccaa Lucio Minel. Coordinamanto e ragia di Piero Romagnoli

Le stanze della memoria

Architattura sonore, accumulazioni, im-provvisazioni linguistricha, ricerche di vi-sioni di molta ed illustri parsone di Ar-turo Morfino Costruzione del auono: Gianni Mi' Progetto e direzione dei lavori: Arturo Morfino

154 RadiocorriereTV

Stanze costruite dal vivo nello studio B della Sede regionale RAI per la Cam-

Patchwork

Varia comunicazione per il pubblico gio-vana tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio Oggi da Napoli:

- Al rogo... al rogo... Novanta minuti — o quasi — nel cielo del pianeta giovani Prima o poi ascolterete: I monologhi di Dario Fo, le avventure di Vittorio Kulczycki e dei suoi amici, I cocktalls di Achille Pisanti, la musica di Titta Detommasi. - Sabbie rosse - il primo western radiofonico di Carlo Raspollini, e poi... interviste dalle radio locali, musica, spettacoli e varia amenità Regia di Roberto Barbera, collaborazione lecnica di Angelo Izzillo e Ciro Lutricuso, assistenza in regla di Ferruccio Guercia Novanta minuti - o quasi - nel cielo

18,35 Gli introvabili

Esposizione di rarità musicali vecchie e nuova. Presenta Manuel Insolera

GR 1 7º edizione

Ascolta, si fa sera 19,15

19,20 Il Pazziariello

folle, pazza, ironica scorribanda tra si-tuazioni, personaggi e canzoni Programma di Enzo Decaro e Wolfango Partecipano Enzo Decaro, Silvia Nebbia

19,55 Palcoscenico del sorriso

In fila

In fila
Un atto di Gennaro Aceto
Rodrigo: Iginio Bonazzi: Betta: Giusi
Raspani Dandolo; Spora: Adriana Vianello; Osculo: Alfredo Senarica: Maso:
Vigilio Gottardi: Big Bang: Arnaldo Bellofiore: ed inoltre: Angelo Bertolotti,
Adollo Fenoglio, Augusto Lombardi,
Renzo Lori, Marcello Mandò, Fernanda
Ponchione, Vittorio Sonocini
Regla di Tonino Del Colle
(Registrazione)

Intervallo musicale

GR 1 flash 8º edizione

21,03 L'America dei conigli Testimonianze dall'Australia di Olello Profazio

21,30 Cab-musical

Dal Gatto Nero a Times Square Programma a cura di Adriana Parrella

Disco Contro...

Un Personaggio al microfono con Mas-aimo Bassoli e Luciano Alto Programma di Aldo Tirona

Musica ieri e domani con Renzo Nisaim e Mimmo Fuaco

GR 1 flash 90 ad ultima adiziona Oggi al Parlamento

- in diretta da Radiouno cura di Gianni Bisiach La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Aalago in Roma con Giovanni Gigliozzi Regio di Domenico Polidoro. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonara per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 I giorni 6,30 GR 2 Notizie 6,35 i giorni 7 Bollettino dei mare 7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino 7,55 I giorni 8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 I giorni 8,55 Un argomento al giorno 9 I giorni

9,05 Fabiola

di Nicholas Wiseman
Adattamento radiofonico di Ilalo Alighiero Chiusano 7º episodio
li narratore. Corrado De Cristofaro:
Fulvio: Romano Malaspina; Corvino:
Umberto Ceriani; Cecilia: Cecilia Sacchi; L'imperatore Massimiano: Franco
Morgan; Eurota: Franco Luzzi; Torquato: Ezio Busso, Un carceriere: Gigi
Reder; Un soldato: Maurizio Manelti
Regia di Dante Raiteri di Nicholas Wiseman

GR 2 Notizie

La luna nel pozzo Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cosa e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella e Ubaldo Lai con la partecipazione del Mo Dino Siani, alcuni girovaghi e altre persone ancora Regia di Maurizio Ventriglia 10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni Presanta Pier Maria Bologna

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Alto gradimento

Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinama Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto a realizzato da Fabio Piccioni Presenta Francesco Vairano

14 Trasmissioni regionali

Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in diretta fra generazioni Oggi: Alderice Casali (madre) e Edmonda Aldini (figlia) Programma a cura di Luciana Corda realizzato da Gianni Marata Al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,10 Tenera è la notte ovvero melodie da costa a costa. Un programma della Sede regionale di Milano presentato da Lino Patruno

15,28 Tempo d'estate

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare 15,42 Tempo d'estate

15,50 i racconti della Filibusta Jolanda la figlia del Corsaro Nero -di E Salgari

Un programma della Sede regionala di Milano. Regla di Francesco Dama 6º puntata

16,10 Tempo d'estate 16,30 GR 2 Notizie

16,32 Tempo d'estate

16,45 Dannati miei

Varietà sulfureo di Guido Clericetti con Renzo Palmer Un programma della Sede regionala di Torino Regia di Renato Zanatto 17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie 17,32 La musica che piace a te e

non a me

18,05 Tempo d'estate

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicala a puntate di Franco Nabbia in un programma della Seda ra-gionale di Milano 18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 L'arte di Victor de Sabata
Una trasmissione di Teodoro Celli con
la collaborazione di Paola Fontecedro
8º puntata 2º parte

19,10 Tempo d'estate

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Ventiminuti scuola Rubrica settimanale di Gabriele La Porta

20,10 D. J. Special Dischi ad origine controllata oresentati da Massimo Lazzari (I parte)

Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Badiodue

L'opera russa

Radiodue
L'opera russa
Musiche di Glinka, Mussorgski, Cialkovski, Rimski-Korsakov e Borodin
Michkarl Glinka: Russian e Ludmilia:
Ouverture (Orchestra di Cleveland di
retta da Lorin Maazel) • Modest Mussorgski- Boris Gudunov; Morte di Boris
(Basso Feodor Scialiapin) — Monologo
di Boris (Basso Boris Christolf - Orchestra • Philharmonia • di Londra diretta da Issay Dobiowen) • Protr Ilijch
Cialkovski: Eugenio Omeghin, Aria di
Lenski (Tenore Stuart Burrows - Orche
stra Royal Opera House Coveni Galden
diretta da Georg Solti) — Aria della lettera (Soprano Leontyne Price • Orchestra
del Teatro dell'Opera di Roma diretta
da Georg Solti) • Nikolai Rimski-Korsakuv Sadko; Canto dell'Ospite indiano (Tenore Virgilius Noreika - Orchestra del Teatro Bolshoi di Mosca diretta da Boris Khaikin) • Alexander
Borodin: Il principe Igor: Danze polovesiane (Orchestra Nazionale dell'URSS
e Coro della Radio dell'URSS diretti
da Evgeni Svetlanov)
Presentazione di Giuseppe Pugliese

D. J. Special (II parte)

21,30 D. J. Special (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte 22,30 Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (III parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Padre Antonio Soler, Arrigo Pedrollo, Franz Joseph Haydn, Benedelto Marcello, Jacob Handl, Domenico Scarlatti, Johann Sebastian Bach

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi pro-posti da Franco Carlo Ricci (I parte) Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op 13 per flauto e continuo (Iean-Pierre Rampal, flauto: Robert Veyron-Lacroix, cembalo) ♦ Enrique Granados: Tre Danze spagnole op. 37 n. 1-2-3 (Pianista Beatriz Klien) ♦ Pietro Mascagni: L'amico Fritz: • Intermezzo • Atto III (Orchestra Beiliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

l giornali del mattino letti e commentati da Angelo Paoluzi. Il giornalista re-sta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che pos-sono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (Solista Salvatore Accardo - Orchestra del Gewandhaua di Lipsla diretta da Kurt Masur! * Charles Ives: Sinfonia n, 3 - The Camp Meeting * (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Rernsteio) Bernstein)

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Noi, voi, loro donna Bianca Maria Frabotta: la letteratura Un programma a cura di Licia Conte (Repilca) 9.55

10.45 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Trio in mi bemolla maggiore K. 498 per clarinetto, viola e pianoforte (Strumentisti dell'Ot-tetto di Vienna) • Edward Grieg: Stati d'animo (Planista Isabal Mourao) • Otto-rino Respighi: I Pini di Roma, poema alnfonico: I pini di Villa Borghese - Pini

presso una catacomba - I pini del Gia-nicolo - I pini della Via Appia (Orche-stra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

Giornale Radio Tre 11.45

Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Un'antologia di musica operistica Musiche di Antonio Salleri, Giovanni Palaiello, Domenico Cimiarosa, Gioac-chino Bossini, Giuaeppe Verdi, Giacomo Meyerbeer, Georges Bizet, Modesto Mus-

Pomeriggio musicale

Notizie, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insleme con gli ospiti e gli autori della rubriche: Michele Suozzo per « Vecchi festivals » Paolo Terni per « La musica e i dischi di Aurelio Gariazzo »

Franco Carlo Ricci per il ciclo » Pagine dr Debussy -Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Rassegne culturali

La nuova sinistra americana: il nichilista e il populista Vita e morte di Georges lackson di Peppino Ortoleva

Un certo discorso estate Il jazz anni 70 La nuova creatività Testi di Franco Pecori 4ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE Cani, gatti & C.

Un programma di Mabel Luvini 3º trasmissione: Un esemplo di ordine, saggezza e laboriosità

Spazio Tre

17

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: - L'Olimpiade → sinfonia (-1 Solisii Veneti - diretti da Claudio Scimone) ◆ Karl
No Scimone) ◆ Karl
No Stamitz: Duo
19 per violino
e violoncello: Moderato - Adagic - Rondo (Felix Ayo, violino: Enzo Allobelli, do (Felix Ayo, violino; Enzo Aliobelli, violoncello) • Claude Debussy; - Petite suite per pianoforte a quattro mani -: En bateau - Cortège - Menuet Kontarsky) ◆ Jean Sibelius: • La Tempeata •, suite n + op 109: La quercia • Humoresque • Canzone di Calibano • I mietitori • Canone • Scena • Intrada mietitori - Canone - Scena - Intrada Berceuse - Entracte (Canzone d'Arie le) - La tempesta (Orchestra Sinfonica Ungherese di Stato dir. Jalas Jussi)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (Il parte) Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto -Vivace - Allegretto - Presto - Assai meno Vivace - Allegretto - Presto - Assai meno presto - Allegro con brio (Orchestra Flarmonica di Los Angeles diretta da Zubin Mehta) ◆ Camille Saint-Saens Sonata n. 2 in fa magglore op. 123 per violoncello e pianoforte: Maestoso largamente - Scherzo con variazioni - Romanza - Allegro ma non troppo grazioso (André Navarra, violoncello; Annie D'Arco, pianoforte) ◆ Arnold Schoenberg: • Verklärte Nacht - op. 4 per sestetto d'archi (Strumentisti della • London Sinfonietta • Nona Liddel John Aetherton d archi (Strumentisti della - London Sin-fonietta : Nona Liddel, John Aetherton, violini; Donald Mc Vay, Kenneth Easex, viole; Jennifer Clarka-Ward, Christopher Van Kampan, violoncelli)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

In collegamento diretto con il Teatro Politeama Genovese Stagione Lirica dell'Opera Giocosa del-ia Città di Genova

Aureliano in Palmira

Opara seria in dua atti di Gian Felice Romanelli fRev di Giacomo Zani) Musica di Gioacchino Rossini Aureliano: Paolo Barbacini; Zenobla: Lu-ciana Serra; Arsace; Helga Müller; Pu-blia: Roae Maria De Rive; Oraspe: Bar-nerdino Trotta; Licinio: Gian Carlo Tosi;

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 109

Gran Sacerdote d'Iside Orazio Morl Orchastra Sinfonica Estense e Coro del Teatro Verdi di Padova. Maestro del Co-ro Dino Zambello (1º eaecuzione del sacolo) Nell'intarvallo (ore 22,30 circa) Cronache musicali di Roberto Iovino Al termine (ore 0,05 circa) Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1º ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 BAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige.
• 14 BAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
• 14,30-15,30 Estate insieme: Europa racconta • 18,45 Concerto del giovedi (I).
• 19,15 BAI Regiune Giornale radio del Trentino-Alto Adige.
• 19,30-20 Concerto del giovedi (III)

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dotoinites • 19,05-19.15 Day crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regio ne. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Da Trieste alle colline toscane • 11,50 Parliamone insteme. • 12,35-13 RAI Regione Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia • 13,20 Drive-in. • 14,45-15 RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 RAI Regione Giornale Radio dal Friuli-Venezia Giulia 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA . Trasmisione giornalistica e musicale dedicala agli ita-liani di oltre frontiera - Almanacco - Notizio dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - No-tizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket I grandi della canzone

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regiona. Giornale ra diu della Sardegna: 1º ed • 11,30 Quaranta minuti con Silvano Reina • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 2º ed • 12,30-13 Saluti cari dalla Sardegna. • 14 RAI Regione, Giornale radio della Sardegna: 3º ed • 14,30-15 Il giardino dei sentieri che si biforcano • 15,05-16,05 Radioclub • 19,30 In atteaa di • 19,45-20 RAI Regione Giornale radio della Sardegni: 4º ed.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornalo radio della Sicilia: 1º ed • 12,10-12,30 RAI Regione Giornale radio dalla Sicilia: 2º ed • 14-16,30 II dibattito del giovedi; il giudizio agli ascoltatori; Parliamo di spettacolo. Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruas • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar, • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Volksmusik • 9,30 Musik nicht nur für Entertainer • 10 Nachrichten • 10,05 Matinée. • 10,30 Treffpunkt. • 12-12,10 Nachrichten • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Soklingt's bei mit. Ein Nachmittag bei. Moderation: Klaus Langer, Bandaufnahme des SWF Baden Baden. • 18,45 Heitara Blaamusik • 19,30 Swing • Dixie. • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen • 20 Nachrichten • 20,15 - Der reiche Ahni - Dialekthorapiel in 3 Akten von Rudoll Hawel. Es wirken mit: Ernat Auer, Rudolf Hiessl, Anny Schorn, Rita Frasnelli, Karl Frasnelli, Julie Nosck, Theo Buffinatascha, Max Benardi, Hans Flöss, Aldo Parmiggiani, Klara Schlechtleitner, Anna Faller, Franz Treibenreif, Maria Dellantonio, Heinrich Schrott. • 21,45 Musikalischer Cocktail. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluas von morgen. Sendeschluas

Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kralka poročila • 8,10 Jutranji almanah: Stoji učilna zidana, Pripravlja Zora Tavčar. • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice • 10 Kratka poročila in pregled tiska • 10,10 Radijski koncert: Posnatki iz našega studia • 11 Jugoslovanska lahka glasba. • 11,40 Folklorni odmevi. • 12 Turistične podobo • 12,30 Molodija od vsepovsod. • 13 Poročila • 13,20 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila, • 14,10 Glasbeni popoldan za mladino • 16 Koder teče, ondod moči (ponovitev). • 16,50 Daset minut z orkestrom Barta Kaeinpferta. • 17 Kratka poročila in Kulturna kronika • 17,10 Klasični album: Vokalno instrumentalne skladbe. • 18 Četrtkova srečanja. • 18,25 Priljubljani motivi. • 19 Porosrečanja. • 18,25 Priljubljani motivi. • 19 Poro-čila in jutrišnji apored.

venerdi

12 SETTEMBRE

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6,25 It's only Rolling Stones Programme di Gluaeppe Barbieri e Giosi Mancini (Replica)

GR 1 1º edizione

Via Asiago Tenda 7.15 Spettacolo con pubblico, oggi Drupi e Goran Kuzminac Prosenta Stefano Sattaflores con Oreste Lionello Regla di Fabio Brasile (Replica)

Al termine

Intervallo musicale

GR 1 2ª edizione - Edicola del GR 1

8,30 leri al Parlamento

8,40 Lo strumento del giorno

Edmondo Bernacca conduce in studio

Radio anch'io estate '80

con Elena Doni e Giancarlo Fusco Un programma in diretta di Gianni Bi-aiach Regia di Adolfo Moriconi Gli ascoltetori posaono intervenire direttamente talefonando al n (06) 36 06 514 Nell'intervallo (ore 10).

GR 1 flash 3º edizione

11 Quattro Quarti

Varietà giornaliero con musica, intratteorimento, attualità, spettacolo ira passato, presante e futuro prossimo.
Oggi partecipano: Walter Mauro, Cristiano Censi, laebella Del Bianco, un cittadino non medio e la compagnia della sceneggiata.

Regia di Julio Zuloeta Programma realizzato in collaborazione con la Sede reglonale RAI per la Basilicata

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Vol e io '80

Parole a musica provocate dai fatti con Alfrado Bianchini Regla di Gilberto Visintin

GR 1 5º edizione 13

13,15 Ho...ttanta musica

Quotidiano musicale coordinalo da Fabio Brasile e Renato Merengo con • Ho., tran-ta intervistazze • di Silvia Annicchiarico Regla di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 Schede - Arte

G. L. Bernini a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi L'architetto Testo di Cesare Brandi

GR 1 flash 6a edizione 15

Antonello Baranta presenta: Rally Selezione di regolarità, ritmo e gradi-mento per la vostra discoteca

15,30 La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta

Errepiuno-Estate

Incontri radiofonici pomeridiani
Oggi, venerdi, con • Questo è divertimento • di Marco Sciaccaluga Programma pieaentato da Chiare Barbarossa
Coordinamento e regia di Renzo Trotta

16,30 I pensieri di King Kong

Intuiti, circuiti, cronache e memorie dai sottosuolo Un programma a cura di Armando Adol-giso, Pinotto Fave a Giuseppe Neri

17 **Patchwork**

Veria comunicezione per il pubblico gio-vane tra musica cronaca e apetiacolo con qualche delirio. Oggi:

- Big Pop (Replica)

- Combinazione suono

Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavo-ne, Giuseppe Videtti e Simonette Pistora Programma di Wolfango Vaccaro

Da Londra: Gualberto Renieri: da New York: Sergio Cossa; da Monaco: Tho-York: Sergio mas Brennicke

18.25

Su fratelli, su compagni...
I socialisti fre cronaca e storia
Originale radiofonico in 29 puntale
di Antonio Casanova, Patrizie Masi e
Gilberto Viaintin Consulenza storica di Gaetano Arfè 25º puntata: 1934-1939 - Verso la Secon-da Guerra Mondiale

con: Omero Antonutti, Giampiero Becherelli, Liù Bosisio, Corrado De Cristofsro, Gianni Esposito, Patrizia Masi. Enrico Ostarmann, Grazia Radicchi, Carlo Ratti, Giampaolo Saccaiola Regia di Gilberto Visintin Programma

Regia di Gilberto Visintin Programma della Sede regionale RAI per la Toscana

19 GR 1 7º edizione

19,20 Ascolta, si fa sera

Asterisco musicale

Radiouno jazz '80 Un uomo, due volti Programme di Gerlando Gatto

Operazione fantasia

L'attore, il cuoco e la bella addormentata

Radiodramma di Fabio Cerpi con: Eroa Pagni, Renzo Lori, Olimpia Carlisi, Roealba Bongiovanni, Ivana Er-batta, Susenna Maronetto. Ceterina Rochira

Regia di Gianfranco Zanelli Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI

20,25 Mediterranea

Musice, colori, sapori e racconti imbar-cati da une riva all'altra del caro vec-chio mare noatrum di Nino Aniante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli Ragia di Vilda Ciurlo

GR 1 flash 8ª edizione

Concerto sinfonico

Concerto sinfonico
Direttore Jury Ahronovitch, con la partecipazione del pianista Boris Bloch
Piotr Ilijch Ciaikowsky: Concerto n 2
in aol maggiore op 44 per pianoforle e orchestra: Allegro brillante e molto vivace - Andante non Iroppo - Allegro con fuoco • Anion Bruckner: Sinfonia n 3
in re minore: Massig bewegt - Adagio, etwas bewegt, quasi Andante - Scherzo, ziamlich schnell - Finale (Allegro)
Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Ilaliana diotelevisione Italiana

22,45 Intervallo musicale

GR 1 flash 9d ed ullima edizione

Oggi al Parlamento

- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biaiach

La telefonata

di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

I giorni

In diretta dagli Studi di Vie Asiago in Roma con Giovanni Gigliozzi Regia di Domenico Polidoro Dalle 6 alle 9,05 al n (06) 36 11 844 si può telafonere per partocipare alla trasmissione

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Momento dello spirito

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 | giorni

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I giorni

8,55 Un argomento al giorno

Fabiola

di Nicholes Wiseman
Adattamento radiofonico di Italo Alighiero Chiusano. 8º epieodio
Pancrazio: Vittorio Battarre; Sebastiano: Giampiero Becherelli; Quadrato:
Gienni Musy; Cassiano: Angelo Zanobini; 'Corvino: Umberto Ceriani; Un
cavaliere: Claudio Sora; Il giardiniere:
Gigi Reder; Gli scolari: Stelano Gambacurti, Alessandro Berti, Enrico Del
Bianco, Francesco Saverlo Marconi,
Paolo Zini di Nicholes Wiseman Bianco, Francesco Sa Paolo Zini Regia di Dante Raiteri

GR 2 Notizie 9.30

La luna nel pozzo

La luna nel pozzo

Nuovi e vecchi almanacchi canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e latti utili
e streordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirnbella e Ubaldo
Lai con la partecipazione del Mº Dino
Siani, alcuni girovaghi e altre persone
ancora Regis di Maurizio Ventriglia

10 GR 2 Estate

10,12 La luna nel pozzo

11.30 GR 2 Notizie

Le mille canzoni Presenta Claudio Roasi Massimi 11,32

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade Presente Emilio Levi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto e realizzato da Fabio Picciorii. Presenta Francesco Vairano

Trasmissioni regionali

Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate Un confronto in diretta fra ganerazioni. Oggi: Alderica Casali (madre) e Edmonoggi: Alderica Casal (thadre) e camon-da Aldini (figlia) Programme a cure di Luciena Corda realizzato da Gianni Marata Al n. (06) 36 II 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,10 Tu musica divina Un programma della Sede regionale di Milano a cura di Daniele Ionio 15,28 Tempo d'estate

15,30 GR 2 Economia

Madia delle valute Bollettino del mare 15,42 Tempo d'estate

15,50 I racconti della galassia

Financia della sorprese Episodi fantascientifici di Gian Paolo
Ceserani 11º episodio - Le caverne dei
sacerdori -

Un progremma della Sede regionale di Milano Regia di Piero Carpi de Resmini 16,10 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie 16,32 Tempo d'estate

16,45 Nino Taranto presenta

Pagine napoletane Testi di Velia Magno Regia di Manfredo Matteoli

17,15 Tempo d'estate

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e

non a me

17,55 Sentimentale Storie d'amore celebri viste e narrate da Stefano Reggiani in un programma della Sede regionale di Torino

18,05 Tempo d'estate

18,08 II ballo del mattone

Racconto musicale a puntete di Franco Nebbia in un programme della Sede re-nala di Milano

18,17 Tempo d'estate

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate

18,35 Musica a Palazzo Labia Dal Salone del Tiepolo

Concerto del Coro da Camera della

RAL

Direttore Arturo Sacchetti Clavicembaliata Giuseppe Agostini Andrea Gabrieli: Tre Madrigali — Corl per l'Edipo tiranno

19,15 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Catalano (I parte)

20,20 Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia e musica di Radiodue

L'uccellino azzurro

L'uccellino azzurro
Commedia in tre tempi di Maurice Maeterlinck, Traduzione di Alberto Savini
L'amor materno: Diana Torrieri; Tytyl:
Andrea Brissoni; Mytyl: Loredana Carenzi; Fata Berylune: Fanny Marchiò;
Tyle: Andrea Matteuzzi; Tylette: Claudia
Tempestini: Il pane; Franco Passatore,
il fuoco: Piero Nuti; L'acqua: Nicoletta
Rizzi; Lo zucchero: Sante Calogero; Il
latte: Antonio Susana; La luce: Carla
Bizzarri; Nonna Tyl: Lina Covella: Nonno Tyl: Augusto Mastrantoni; Ls notte:
Esperia Sparani; La prima felicità: Gabriella Giacobbe, La seconda lelicità: Cristina Grado: La terza felicità: Clara Stabilini; La prima gioia: Gabriella Cataldo: La seconda gioia: Barbara Festari; La terza gioia: Ines Cenci; II primo bambino azzurro: Giorgio Pavan; II secondo bambino azzurro: Walter Festari; III terza bambino azzurro: Walter Festari; III terza bambino azzurro. secondo bambino azzurro: Walter Festa-ri; Il terzo bambino azzurro: Plergiorgio Bormioli; Il tempo; Cesare Polacco; Una bambina azzurra: Gabriella Miscia-no; Il quarto bambino azzurro: Plerino Solari; Padre Tyl: Giampaolo Rossi; La nipotina: Marilena Ferioli Regia di Alessandro Brissoni Presentazione di Paolo Patroni Presentazione di Paolo Petroni

22,20 Panorama parlamentare

GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 D. J. Special (Il parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Francesco da Milano, Fran-cesco Veracini, Tomaso Albinoni, Guil-laume Dufay, Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Edvard Grieg

6,55 Concerto del mattino

Concerto del mattino
Brani della muaica di tutti i tempi pro
posti da Franco Carlo Ricci [i parle]
Pietro Nardini: Concerto in la maggiore
op. 1 per violino, orchestra d'archi e
cembalo (Hermann Krebbers, violino: Gustav Leonhardt, cambaio - Orchestra da Camera di Amsterdam diretta
da André Rieu) • Charles Gounod:
Faust; • Il était un roi de Thulé • (Soprano Maria Callaa - Orchestra della Società dei Concerti del Conservatorio di
Parigi diretta da Georges Prètre)

Giornale Radio Tre - flash 7,25

Prima pagina 7,28

I giornali del mattino letti e commentati da Angelo Paoluzi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (Il parte) Adam de la Halle: Le jeu de Robin et Marion (Studio der Fruhen Musik diretto da Thomas Binkley) • Claude Debussy: Dodict Studi per pianoforte (Solista Paul Jacobs) • Niccolo Paganini: Variazioni su - Nel cor più non mi sento - di Pai-siello (Violinista Salvatore Accardo)

9.45 Giornale Radio Tre

Tempo e strade (collegamento con l'ACI) 9.55 Noi, voi, loro donna Chiara Saraceno: la famiglia Un programma a cura di Licia Conte

10,45 Concerto del mattino (III parte) Concerto del mattino (III parte)
Iohann Sebastian Bach. Sulte n. 1 in sol
maggiore per violoncello solo (Solista
Paul Tortelier) + Franz Schubert: Dalle
Musiche di scena per II dramma - Rosamunda - di Helmina von Chézy: Ouverture - Intermezzo n. 3 - Balletto n. 1 in
si minore . Balletto n. 2 in sol msggiore
(Orchastra Wiener Philharmoniker diretta
da Pierre Monteux) + Modesto Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Antal
Dorati) 11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

12 Un'antologia di musica operistica Musiche di Luigi Cherubini, Wolfgang Amadeus Mozert, Georg Friedrich Han-del, Gaetano Donizetti, Charles Gounod. Richard Wagner, Ambroise Thomas

Pomeriggio musicale

Notizia, incontri, concerti e dischi nuovi Al microfono Paolo Donati insleme gli ospiti e gli autori della rubriche: Nuovi concertisti: L'arpista Anna Maria Palombini e il llautista Carlo Tamponi eseguono musiche di Rota, Caplet, Pa-Paoli Terni per - La musica e I dischi di Aurelio Gariazzo -Franco Carlo Ricci per il ciclo - Pagine Debussy Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

Rassegna delle riviste culturali Un programma di Stefano Gerac Politica: lettura e commento di Rina Gagliardi

Un certo discorso estate II jazz anni '70. La nuova creatività Testi di Franco Pecori, 5º puntata

17 La letteratura e le idee L'isola che non c'era di Guido Almansi e Guido Fink 2º trasmissione: - L'isofa come utopia « con la partecipazione di: Gabriella Bartolomei, Umberto Bartolani, Corrado De Cristofaro, Gianni Esposito, Antonio Maria Magro. Regia di Dante Ralteri Coordinamento di Maria Lazzari Realizzazione effettuata neggli Studi della Sade regionale di Erregge (Replica) L'isola che non c'era Sede regionale di Firenze (Replica)

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: • Der Freischütz •,
ouverture (Crchestra Berliner Philharmoouverture (Crchestra Berliner Philharmo-niker diretta da Herbert von Karajan) ◆ Frédéric Chopin: Tre Valzer: in ſa mi-nore op 70 n. 2; in la bemolle maggiore op. 42; in la minore op. 34 n. 2 (Planista Krystian Zimerman) ◆ Heinrich Biber: Sonata n. 10 in sol minore per violino e continuo (Eduard Melkus, violino; Hu-guette Dreylus, clavicembalo; Karl Scheit, liuto: Gerald Sonneck violone continuo (Eduard Melkus, violino; Hu-guette Dreylus, clavicembalo; Karl Scheit, liuto; Gerald Sonneck violon-cello; Lionel Rogg, organo) ◆ Antonio Salieri; Sinfonia in re maggiore • Per il giorno onomastico • (Revisione di Ren-70 Sabatini) (Orchestra Sinfonica di Mi-lano della RAI diretta da Ettora Gracis)

Giornale Radio Tre 18,45

Spazio Tre (II parte)
Robert Schumann: Phantaaiestücke op
12 (Pjanista Karl Engel) ◆ Claude Debus-19 sy: Quartetto in sol minore per archi (Quartetto - Melos di Stoccarda -) • Alexander Scriabin: Sinfonia n. 2 in do mi-nore op 29 (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Jerzy Semkov)

20.45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sul fatti del giorno

Musiche d'oggi

Bruno Canino: Concerto da camera n. 3 Bruno Canino: Concerto da camera n. 3 per oboe, violino e orchestra (Bruno Incagnoli, oboe; Claudio Laurita, violino - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Massimo Pradella) — Improvvisazione n. 1 per flauto, oboe e pianoforte (Marlaena Kessick, flauto; Renato Zanfini, oboe; Bruno Canino, pianoforte) • Marcello Abbado: Variazioni au un tema di Mozart per orchestra da camera (Orchestra - Alessandro Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Pietro Argento)

21,30 Spazio Tre Opinione Interventi, confronti, dibattiti

22 Interpreti a confronto di Emilio Riboli Robert Schumann: Liederkreia op 24

Pagine da: Il gioco delle perle di 22.45 di Hermann Hesse: - Magister Musicae -Lettura di Paolo Lombardi

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 109 Francesco Forti presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

24 Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA ● 12,10-12,30 La Volx de la Vallée: 1º ed. ● 14 Pomeriggio in Valle. ● 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2º ed

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • 14 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • 14,15-15,30 Strips • 18,45 Vin de pergola. • 19,15 RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • 19,30-20 Prisma: storie di Trento rle di Trento.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30-14 Nutizies per i Ladina de 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. la Dolomites

19,05-19,15 Dai crepes di Sella,
FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 BAI Regiona. Giornale rodio del Friuli-Venezia Giulia. •
11,30 Giranastro estate. • 12,35-13 BAI Regione.
Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 13,20
Spazio aperto. • 14,45-15 BAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,35-19 BAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornaliatica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-18,30 Supermarkat Novità discosportive. • 15,45-18,30 Supermarkat Novità discografiche

grafiche.

SARDEGNA • 7,15-7,20 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 11,30 La lepre e i cani (1). • 12,10 RAI Regione Giornale radio della Sardegna: 2º sd • 12,30-13 La lepre e i cani (11). • 14 RAI Regione. Giornsle radio della Sardegna: 3º ed. • 14,30-15 Scaletta musicale, • 15,05-16,05 In plazza - Storia di poliziotto. • 19,30 In attesa di... • 19,45 RAI Regione. Giornala radio della Sardegna: 4º ed • 20.20.30 Musica. • 20-20,30 Musica.

• 20-20,30 Musica.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dalla Sicilia: 2º ed. • 14-16,30 Analisi acute, validi approfondimenti, insomina chiacchiere: Quando il sola si vede a scacchi; Per combattere la nola Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3º ed • ore 16,15 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 4º ed. Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentsr. • 7,30 Musik und Information. • 8-8,30 Country & Western • 9,30-12 Musik am Vormittag Dazwiachen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,15 Musik für Streicher • 10,15-10,45 Morgensendung für die Frau. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranatal tungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Musik der Folk-Rock-Szene. • 17,45 Für unsere Kleinen. Josef Guggenmoos; Warum es zweierlei Kamele gibt, • 18,15 Von der deutschan Liederszene. • 19,30 Ein Sommer in den Bergen • 19,50 Sportfunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Berühmte Pianisten von gestern und heute. • 20,40 Aus Kultur und Geisteswalt. • 21 Die Serenade, W. A Mozart: Serenade Nr. 11 in Ea-Dur KV 375 Ausf.: Blaservereinigung der Wiener Philharmoniker: Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante für Violine und Klavler und Orchester. Ausf.: Consortium Classicum und Academy of St. Martin-in-the-Fields. Dir. Jona Brown. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini

1. 7 Poročila. 2. 7,20 Dobro jutro po naše 3. 8 Kratka poročila 4. 8,10 Jutranji almanah: Osebna vozila danes. Pripravlja Vojmir Tavčar 2. 0 Uroški kotiček. 2. 9,20 Utrinki iz operet in glasbene skice. 10 Krstka poročila in pregled tiska. 10,10 Radijski koncart: Operni biseri. 11 Jugoslovanska lahka glasba. 11,40 Folklorni odmevi. 12 Na goriškem valu. 12,30 Melodije od vsepovsod. 13 Poročila. 13,20 Zborovska glasba raznih narodov. 13,40 Instrumentalni aolisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Radi smojih poalušali. 14,30 Roman v nadaljevanjih - Angeli noči. 6. in zadnji del. Napisal Archibald Joseph Cronin, dramatizirala in režirala Marjana Prepeluh. Izvedba: Radljaki oder. 15 Glasbeni popoldan za mfadino. 18 Goriške podobe (ponovitav). 18,50 Deaet minut s harmonikarjem Mauriceom Larcangeom. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Klasični album: Vokalno instrumentalne akladbe. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Slovenski prilmki v Furlaniji in na Goriškem 18,35 Priljubljeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

sabato 13 SETTEMBRE

RADIOUNO

Segnale orario Risveglio musicale

6.25 II Pazziariello folia, pezza, ironica scorribanda tra si-tuazioni, personaggi e canzoni Programma di Enzo Decaro e Wolfango Partacipeno Enzo Decaro, Silvia Nebbia a... (Replica)

GR 1 1º edizione

7,15 Radio folleromanzo Una traamiasione di chiunque abbia ia voglia sgargienta di partecipare Programma di Andy Luotto e Aldo Tirone con Umberto Bortolani e Luciana Nagrini Regia di Lorenzo Pinna Realizzazione della Sede regionale RAI per l'Emilia Romana (Replica) per l'Emilia-Romagna (Replica)

GR 1 2ª edizione Edicola del GR 1

leri al Parlamento

Giampiero De Maria presenta Brasillana

Week-end

Notizia e contronotizia turistiche, musica popolara, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni Regia di Bruno Longhini

GR 1 flash 3º edizione 10

10,03 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo Testi di Giorgio Calabrese Programma di Dino Da Palma

11,25 Check-up per un VIP ovvero - Ancha i Grandi al ammelano -Oggi: Gustav Mahler Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpeilona Sterpellona con: Vittorio Battarra, Claudio Da An-gelia, Sara Di Nepi, Mario Erpichini, Diego Michelotti, Mariella Montemurri Regla di Davide Montemurri (Replica)

GR 1 flash 4º edizione

12,03 Spazio ridere Divagazioni astive di Guido Leoni con: Mario Brusa, Renzo Lori, Vittoria Lottero Regia di Michele Ghisliert

12,30 Chl, come, dove, quando? Miateri toponomestici svelati da Guatavo Palazio a prasenteti da Roberto Villa e Alina Moradei Regia di Adriana Parrelia

GR 1 5ª edizione 13 Estrazioni del Lotto

Gianni Minà presenta 13,20

Dal rock al rock Storia, teatimonianze, ricordi sui prote-gonisti della musica dei gioveni nagli ultimi venticinque enni. 'Colleborazione di Lucieno Giacotto e Giampiero Ricci

13,50 Asterisco musicale

A.A.A. cercasi

Nel labirinto degli annunci economici Programma di Maggiolini e Poletto con-dotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 Ci slamo anche noi Programma per i più giovani di Paola Scarabello, presentato da Caria Macel-

15 GR 1 flash 6º edizione

15,03 Verticale di sei Brevierio di enigmistica a cura di Ric-cardo Pazzaglia e G Aldo Rossi Regla di Riccardo Pazzaglia (Repilca)

15,30 Da costa a costa Novità musicali dagli Stati Uniti presentate da Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation Il dispetto Presenta Stefano Graziosi

Radiouno jazz '80

Professione jazz: Benny Goodman Programma scritto da Marco di Tilio e Serena Dendini, par la regie di Adolfo Fenoglio, realizzato in collaboraziona con la Sede regionala RAI per il Piemonte

17,25 Obiettivo Europa Colloqui au arte, cultura e spettecolo acritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Mi-chelis, Bruno D'Alessendro, Bruno Di Geronimo e Vittorio Giacci Programma diratto da Dino De Palma

La Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna presenta Al vostro servizio

Rubrica di assistenza a previdenza so-ciale a cura di Antonio Ambrosino Realizzazione di Emanuela Merlo

Tonino Ruscitto presenta Globetrotter [| parte] Viaggio nel mondo del 33 e 45 giri

19 GR 1 7ª edizione

19,15 Ascolta, si fa sera

19,20 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter (II parte) Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri in compagnia di un personaggio

Dottore, buonasera Divagazioni e attualità mediche di Lu-ciano Sterpellone, In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 Glorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano Per forza sabato Un bagno serale nella vasca di casa, enche per chi ve in vacanza Regia di Giorgio Bandini Nell'intervallo lore 21): GR 1 flash 8º edizione

21,30 Quattro volte venti Nascava il secolo e... Programma di Nanni Canesi con la collaborazione di Paolo Cucchiarelli. Regia di Adriena Parrella

22 Piccola cronaca Testi di Faele. Regla di Adriana Parrella

Radiouno jazz '80 Stagione Pubblica di Concerti Jazz Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi - di Milano Eyebail cyclosii con Jaspar van't Hof, Bob Malach, Di-dier Lockwood, Aldo Romano, Bo Stief Presenta Piero di Paaquale Trasmissione realizzata in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Lom-bardia bardia

GR 1 flash 9º ed ultima ediziona - In diretta da Radiouno a cura di Gienni Bialech La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

6

RADIODUE

In diretta da Via Asiago In Roma Claudio de Angelis presenta Operazione contrabbando Classica e leggara senza passaporto. Regla di Lorenza Codignola 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,06 Operazione contrabbando 6,30 GR 2 Notizie 6,35 Operazione contrabbando 7 Bollettino del mare 7,05 Operazione contrabbando 7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 La Redazione sportiva del

GR 2 in collaborazione con Radiodue presenta: Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio 8 Operazione contrabbando

8,30 GR 2 Radiomattino 8,45 Operazione contrabbando

9.05 Fabiola

dı Nicholas Wiseman Adattamento radiofonico di Italo Ali-ghiero Chiusano 9º episodio li narratore: Corrado De Cristofaro; 9º episodio li narratore: Corrado De Cristofaro; Corvino: Umberto 'Ceriani; Pancrazio: Vittorio Battarra; Sebestiano: Glampie-ro Becherelli; Lucina: Renata Negri; L'imperatore Massimiano: Franco Mor-gan; Fulvio; Romano Malaspina; Qua-drato: Gianni Musy; iface: Claudio Sora; ed inoltra: Gigi Reder e Angelo Zanobini Zanobini Regla di Dante Raiteri

9,30 GR 2 Notizie

Un programma della Sede regionale di Firenze ideato e condotto da Silvio Gigli: Tre tre tre La radio aperta e tutti per la commedia. ia poesia e la canzone Regla di Giorgio Ciarpaglini 10 GR 2 Estate 10,12 Tre tre tre

Long Playing Hit Presente Franceaco Acampora Nall'intervallo (ore 11,30): GR 2 Notizie

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

Alto gradimento Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track Musiche e cinama
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi
e nuovi films e delle loro musiche in
un programma scritto e realizzato da
Fabio Piccioni Presenta Francesco Vai-

14 Trasmissioni regionali

15 Carlotta Barilli presenta

Tempo d'estate

Un confronto in dirette fra generazioni-Oggi: Luigi Comencini (pedre) e Fran-ceaca Comencini (figlia) Programma a cura di Luciana Corda realizzeto da Gianni Merata Ai n. 106) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

15,10 Quella sera a teatro ovvero la grandi esecuzioni dal vivo in un programma della Sede regionale di Trieate curato da Mario Licalai e Gianni

Gori 15,30 GR 2 Economia Bollettino dei mare

15,50 I racconti della Filibusta Jolanda ia figlia del Corsaro Nero di E. Salgari ul E. Salgari sceneggieto da Enzo Mancini Un programma della Sede regionale di Milano, Regia di Francesco Dame

7º puntete 16,10 Tempo d'estate

16,30 GR 2 Notizie

15,42 Tempo d'estate

16,32 Tempo d'estate 16,35 Hit Parade

Presenta Emilio Levi (Replica)

17,25 Estrazioni del Lotto

17,30 GR 2 Notizie

17,32 La musica che piace a te e non a me

18,08 Il ballo del mattone

Racconto musicale e puntate di Franco Nebbia in un programma delle Sede regionele di Milano

18,17 Tempo d'estate 18,30 GR 2 Notizie

18,32 Tempo d'estate 18,35 Minimo 18

Tante orchastre e una ragezza Presenta Vanna Brosio

19 Tempo d'estate

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 D. J. Special

Dischi ad origine controllata presentati da Massimo Lazzari (I parte)

Sere d'estate

Stagione di prosa, poesia, musica di Radiodue

Festival di Schwetzingen 1980

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle inaggiore - Mil dem Paukenwirbal -: Adagio - Allegro con spirito - Andanie - Minuetto - Finale - Allegro con spirito - Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, obce, violino, violon-callo e orcheatra: Allegro - Larghetto - Allegretto • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 35 in re maggiore K 385 (- Haffner -): Allegro con spirito - Andante - Minuetto - Finala - Preato (Collegium Aureum diretto da Frenziosef Maier: Günther Holler, flauto, Helmul Hucke, oboe: Franziosef Maier, violino; Horst Beckedorf, violoncello) (Registrazione effettuata il 24 maggio da) Süddeutscher Rundfunk di Stoc-Bach: Sinfonia concertante in do magstrazione effettuata il 24 maggio Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda)

Prasentazione di Giuseppe Pugliese

22,20 D. J. Special (il parta)

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare 22,50 D. J. Special

(III parte) 23,29 Chiusura

RADIOTRE

Ouotidiana Radiotre

La mattina di Radiolre in diretta dalle 6 gli eppuntamanti;

Preludio

Musiche di Mechior Franck, Mattia Ven-Musiche di Mechior Franck, Mattia Ven-lo, Clenient Janeguin, Francesco Duran-te, Luigi Cherubini, Pavel Vejvanovsky, Domenico Cimarosa, Gaspare Scudari, Giuseppe Capuzzi

6.55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tenipi pro-posti da Franco Carlo Ricci (I parta) Antonin Dvorek; Romanza in fa minore Antonin Ovorek: Homanza in fa minore op. 11 per violino e orchostra [Solista Itzhak Perlman - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Daniel Barenboim]

Henry Purcell: Dido and Aeneas:
When I am laid heart - [Janet Baker, mezzosoprano; Thurston Dart, cembalo Orchestra da 'Camera Inglese diretta da Anthony Lewia]

Heitor Villa-Lobos: Preludio n. 4 in re maggiore per chitarra (Solista Irma Costanzo)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina

I giorneli del mattino letti e commentati da Angalo Paoluzi II giornalista raata in atudio fino alle 8,30 per rispondere alle domanda degli ascoltatori che pos-sono tolefonare al 679 66 66 (prefiaso 06)

8.30 Folkoncerto

Musiche di terre, mare, ozio, lavoro, lotta, magia con Giovanni Rufini a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Giornale Radio Tre

Tempo e atrade (collegamento con l'A'CI)

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformaziona

Un programma con: Federico Caffé, Raion programma con: rederico Carre, Rai-mondo Cegiano De Azavedo, Mario Dra ghi, Franco Frencioai, Giuseppe Orlando, Antonio Pedone, Alberio Zevi curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti (Replica)

10,45 Concerto del mattino (Il parte)

Hector Berlioz: Carnevale romano, op. 9 (New York Philharmonic Orcheatra diretta da Pierre Boulaz) • Robert Schumann: Humoreaque in si bemolle maggiore op. 20 (Pienista Vladimir Aahkenazy) • Paolo Renosto: Ar-Loth, per corno ingleae, musatte e oboe d'amore

(Solista Lothar Faber) . Aaron Coplend: Danzòn cubano (Orchestra Sinfonica di Londra diretta dail'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Un'antologia di musica operistica Musiche di Wolfgang Amadeua Mozart, Gioacchino Rossini, Gluseppe Verdi, Charles Gounod, Georges Bizet, Gia-como Puccini, Pietro Mascagni

Speciale un certo discorso

Storie di rock, jazz e blues dagli anni Settanta ad loggi Circa duecentoquaranta minuti di mu-sica con Giuseppe Carboni e Francesco Lombardi

Negli intervalli:

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Rassegne culturali

Per la storia della nuova sinistia americana di Peppino Ortoleva

Spazio Tre

Musica, mostre, spettacoli presentati da

Elisabotta Mondello Nel corao del programma Protr Ilijch Crarkowski: N Elisabotta Mondello
Nel corao del programma:
Protr Illijch Ciaikowski: Varrazioni su
un tema rococo op 33 per violoncello
e orchestra (Solista Mstislav Rostropovitch - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herberi von Karajan) •
Gioacchino Rossini: • Specimen de l'ancien regime •, n. 1 da • Album de chàteau • (Pianista Aldo Ciccolini) • Iolizan
Baptist Vanhal; Sinfonia in la minore:
Allegro moderato - Andanie centabile
Allegro (Orchestra da Camera de la
Sarre diretta da Karl Ristenpart) • Louia
Spohr Variazioni op 36 per arpa (Sull'aria dell'epoca • Je suis encore dans
mon printemps •) (Arpista Nicanor Zabaleta) • Alessandro Scarlatti • Arianna •, cantata per soprano, due violini e
continuo (Hedy Graf, soprano; Eduard
Melkus e Christoph Schmidt, violini;
Bettina Baenzuger, violoncello, Lionel
Rogg, clavicembalo) Rogg, clavicembalo)

Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di polifica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

Spazio Tre 19.15

(II parte)
Francis Poulenc: Sonata per clarinatto e fagotto: Allegro . Romance - Finala (Gervase De Peyer, clarinetto; William Wavase De Peyer, Carinetto: Villiam vyaterhouse, fagotto)

Sergei Rachmaninov: Concerto n 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra: Moderato Adagio soatenuto - Allegro scherzando (Solista Sviatoslav Richter - Crchestra Sinfonica Nazionale di Moaca diretta da Kirili Kondrandio) Kiril Kondraahin)

20,45 Giornale Radio Tre

Note a corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Victoria Hall di Ginevra

Concerto dei premiati al « XXXVI Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale di Ginevra 1980 » Orchestra della Suiaae Romanda diretta a Joat Meier (Registrazione effettuata il 12 aettembre 1980 dalla Radio Svizzera)

Musiche del barocco italiano

Musiche del barocco italiano
Giovanni Marco Ruttni: Sonata in mi
bemolla maggiore op. 14 n. 3 per pianoforte e violino obbligato (revisione di
Aldo Rocchi): Notturno (Andanta con
moto) - Minuetti I, II e III (Enrico Lini,
pianoforte; Alfonso Moaesti, violino obbilgato) ◆ Luigi Boccherini: Trio in
mi bemolle op 35 n 3 per due violini
a violoncello: Allegro - Lergo non tanlo - Minuetto - Rondó (Allegretto comodo) (Walter Schneiderhen a Gustav
Swobods, violini; Santa Beneach, violoncello) loncello)

Francesco Forti presenta:

Improvvisazione e creatività nella musica 24 Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 109

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de le Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO ALTO ADIGE • 12,10-12,30 BAI Regione. Giornale redio del Trentino Alto Adige. • 14 BAI Regione. Giornale radio del Trentino Allo Adige. • 14,15 Estate insieme. • 15,15-15,30 Vita della Chiesa in regione. • 18,45 En confidenza • 19,15 BAI Regione. Giornalo radio del Trentino Alto Adige. • 19,30-20 Prisma: storie aportive

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA . 13,30. 14 Nutizies per i Ladins de 19,05-19,15 Dai crepea di Sella. la Dolonnites

FRIULI-VENEZIA GIULIA . 7,30-7,55 RAI Regio FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Alla ricerce del mio tempo porduto • 12,35-13 RAI Regione. Giornale radio dal Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • 18,15 Incontri dello apirito. Tresmissione a cura dalla Diocesi di Trieate. • 18,35-19 RAI Regione. Giornala redio del Friuli-Venezia Giulia

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA smiasione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almenacco - Nolizie dall'Itelia e dall'esiero - Cronache locali - No-tizie sportive. • 15,45-16,30 Supermarket A tizie sportive. gentile richiesta.

SARDEGNA • 11,30 Ore 11,30. • 12,10 RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed • 12,30-13 Scalette musicale. • 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sardegne: Rubriche. • 15-16 Abbiamo irasmesso • 19,30 in ettesa di. • 19,45 RAI Regione. Glornalo radio delle Sardegna. 2 ed. • 20-20,30 Edizione serale.

SICILIA • 7,30-7,55 RAI Regione Giornale ra dio della Sicilia: 1º ed. • 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2º ed • 14-16,30 Analiai acute, validi approfondimenti insonima chiacchiere; Qui Radio Palermo, avani posto dell'Italia liberata; I programmi della set timana Negli intervalli: ore 14,30 RAI Regione Giornale radio della Sicilia: 3º ed. • ore 16,15 RAI Regione Giornale redio della Sicilia 4º ed

Sender Bozen

• 6,45 Das kloine Morgenkonzert • 7,15 Naci-• 6,45 Das kloine Morgenkonzert • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar • 7,30 Musik und Information • 8-8,30 Musik aus Wien. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,05-10,30 Matinee • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen • 12-12,10 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,t5-13,40 Musik für Bläser • 16,30 Musikparade • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichen. • 17,05 Liederstunde Gundula Janowitz singt Lieder von Franz Schu-Condula Janowitz singt Lieder von Franz Schu-bart, Irwing Gage, Klavier. • 17,45 Volkamuai-kantentreffen in Kurtatach (Bandauliiahine vom 27. Mai 1972) Es wirken mit: die Bindergassier 27. Mai 1972) Es wirken mit: die Bindergassler Hausmuatk, der Männergesangsverein Kurtntsch, die Entiklater Stubenmusik, die Rittner Buam, die Inntaler Sänger; die Mundarbeiträge atammen von Egon Dühebacher und Helnui Zöpfl Die verbindenden Worte apricht Rudi Gamper • 19,30 Diaco Music • 19,50 Sporifunk • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten • 20.15 Volkstümliches Stelldichein • 21 Erzählungen aus dem Albenraum Maria von Boul lungen aus dem Alpenraum Maria von Boul Der falsche Cyprian • 21,15 Gitarrenspeziali-täten. • 21,57-22 Das Programm von morgen Sendeachluss

Trst - v slovenščini

• 7 Poročtis. • 7,20 Dobro jutro po naše • 8 Kratka poročila. • 8,10 Jutranji almanah: Potovanje v Ameriko. Pripravlja Dušan Jelinčić • 9 Otroški kotiček. • 9,20 Utrinki iz operat in glasbene skice. • 10 Kratka poročila in pregjed tiaka • 10,10 Radijski koncert; iz pretekle aezone Glasbene mstice v Kulturnem domu v Tratur. Publika kuntet. Podlestvajsti glasorne shoo.

tiaka • 10,10 Radijski koncert: iz pretekje
aezone Glasbene mstice v Kulturnem domu v
Tratu: Pilhalni kvintet Radiotelevizije Ljubljana
in zbor • Tone Tomšić • iz Ljubljana • 11 Jugoalovanaka lahka glasba. • 11,40 Folklorni
odmevi. • 12 • Naa anu zutrā • danes in jutri •,
oddaja o Reziji, Pripravija Sergio Di Lenardo. •
12,30 Melodije od vsepovaod. • 13 Poročila •
13,20 Glasba po željah. • 14 Kralka poročila •
14,10 Glasbeni popoldan za mladino. • 16 iz
filmakega aveta. Pripravija Sergij Grmek. •
16,30 Poalušali boste. • 16,50 Deaet minut s The
Beafort String Orkealrom. • 17 Kratka poročila
in kulturna kronika. • 17,10 Klasični album: Vokalno instrumentalne skladba. • 18 iz življenja
naših akladateljev: • Marij Kogoj • Naplaat Erneat Adamić. Izvedba Radijaki oder • 18,45
Vera in naš čas. • 19 Poročila in jutrišnji spored

Neanch io rinuncio! - Sono dieci anni che Dash mi dà un bianço

COSI. Oh senta! Questo è l'ultimo Dash rimasto e lo voglio io. Lei prenda un altro prodotto, io non rinuncio al Dash.

Dash: piú bianco non si può.

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 RAi Regione. Giornale radio del Piemonte: 1º ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAi Re-Giornale radio dal Piemon-

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica. Fariali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornele radio della Lombardia: 1º ed. 14-15 - Noi in Lombardia - con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2º ed.

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Veneto: cdi-

cionale radio dei Veneto: Edizione della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2º ed.

Liquria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio delle Liguria: edi-

zione della domenica. Ferlali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Ligu-ria: 2ª ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Roma-gna: edizione della domenica Ferieli: 12,10-12,30 RAI Regione

Giornale radio dell'Emilia-Romegna: 1º ed, 14 RAI Regione, Giornale ra-dio dell'Emilia-Romagna: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Turno di notte. Martedi: Studio R. Mercoledi, Giovedi, Venerdi: Tempo d'estate. Sabato: R. come rock.

Domanica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscene: edi-

zione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione.
Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano

Marche

Domenice: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio delle Marche: edi-

ziona della domenica
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione
Giornale radio delle Marche: 1ª
ed. 14-14,30 Qui le Marche, Eventi, peraone, cose, caal ed altro ancora ai microloni della Struttura di Progremmazione, Lunedi: Musice Mar-tedi: Progremmi dell'accesso Mertedi: Progremmi dell'accesso Mer-coledi: Il mestiere di ridere, Gio-vedi: Primo amore, Venerdi: Con-tromarca/Zona Iranca, Sabatu: Que-sto di eette... 14,30-15 RAI Regione. Giornale redio delle Marche: 2º ed

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regiono. Giornele radio dell'Umbria: edizio-

Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione Giornale redio dell'Umbria, 14-15 La Radio è voatra: Notiziari e pro-

Lazio

Domenice: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio del Lezio; edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 RA1 Regione Giornale redio del Lazio: 1ª ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del La-zio: 2ª ed. 14,30-15 Lunedi: Roma tra cronaca e musice. Mertedi: Speciele programmi Lazio. Marco-ledi: Tipi coai. Giovedi: Roma pienge e ride... e non s'annoia. Venerdi: L'opere sotto le atalle. Sabato: Palcoscenico iaziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regiona. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica. Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1º ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2º ed. 18,15-18,45 Abruzzo Insieme

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regiona Giornale radio del Moliae: edizio-ne della domenica. Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, per-aonaggi, Tutto Molise, 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2º ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione Giornale radio della Campania: edizione della domenica Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornele radio della Campania: 1º

ed. 14 Programmi vari, 14,30-15 RAI Regione, Giornale radio della Cam-penia: 2ª ed. - Boraa valori (esclu-so sabato) - Chiemata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione

Giornale radio della Puglia: edi-Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Ferlali: 12,10-12,30 RAI Regione
Giornale radio della Puglia: 1º ed.
14 RAI Regione. Giornale radio della
Puglia: 2º ed. 14,30-15 Lunedi:
Fatti e figure di etoria pugliese. Momenti dell'eatate pugliese. Mertadi: Laggare il poeta. Fatti di tedi: Leggere il poeta - Fatti di case nostra. Mercoledi: Obiettivo oggi - Puglie In libreria, Giovedi, Contrada Paradiao, Venerdi: Anna Fougez, Sabato: Radioracchia - Pu-glia in adicola.

Basilicata

Domanica: 14-14,30 RAI Regione Giornele radio della Basilicata: edizione della domenica. Fertali: 12,10 il tuo giorno, 12,20-12,30 RAI Regione, Giornale radio della Basilicata: 1º ed. 14-14,30 RAI

della Basilicata: 1º ed. 14-14,30 HAI Regione, Giornele redio della Ba-silicata: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Une valigia piena di note - Ponte levatoio, Martedi: Terrazza prima-vera - Momenti, Mercoledi: Spazio pop. Portavamo l'eachimo, Giovedi: paga Legatano. l paeal cantano . Futuro. Venerdi Claasico - Due voci per la chia-rezza. Sabato: Perliamone inaleme

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

zione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,1512,30 RAI Regione Giornale redio
della Calabria: 1º ed 14 RAI Regione, Giornale radio della Celabria: 2º ed. 14,20-15 Lunedi: Eseere o malessere. Martadi: Radio
mia. Mercoledi: Tuttocelebria ealate. Giovedi: A proposito di me
Venerdi: Il calabrone, Sebato: Sette per sette

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onda Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 7

7 Programma italieno (Trasmissio-7 Programma italiano (Trasmissioni in replice): Le Beatitudini, 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romena, 9,30 S. Messa con omelie di P. I. Da Torrice (in coll. RAI), 10,20 Messa intuana 11,10 Messa in ceco. 11,55 L'Angelua con il Papa 12,15 Radiodomenica: latti, opinioni e voci dal mondo 13 Musica leggere. 14 Comunità estate: attualità della Chieea di Rome, 14,30 Radlogiornale in italiano, 15 Radlogiornale in spegnolo, porto-14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spegnolo, portogese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Measa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Pazienza di Dio. 20,30 Sie schreiben wir antworten 20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso 21,15 Une voix sur la montagne. 21,30 The Pope's Angelus Address 21,45 Incontro Angelue Address. 21,45 Incontro della sere: La Parola di Giovanni Paolo II nei giorno dei Signore (1º parte) 22,30 Miarones y mi-sioneros en Radio Vaticano Ha habiado el Papa 23 La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore (2º parte). 23,30 Con voi nella notte.

Tuttl i glorni: Su FM [96,5] (per le zona di Roma): - Studio A.-Progremma Stereo: 13-15 Muelca leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicele. 20-22 Un po' di tutto.

Lunedi 8

7 Radiodomenica (Traamiasion) in replica). 7,30 S. Measa iatina. 8
Quattrovoci ». 12,15 Filo diretto
con Rome. 13 Musica leggers. 14,30
Radiogiornale in Italiano. 15 Ra-

diogiornale in spagnolo, portoghese, Irancese, inglesa, tedesco, po-lacco. 17 Chronos Chopin: Scher-zi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità Dialogo aperto 20,30 Nachrichten aue der Weltkir-che 20,45 S. Rosario. 21,15 Le caractère du aacerdoce. 21,30 - 1n and cut of the Vetican - 21,45 - Incontro della sera: Morte e Re-surrezione nella letteratura (2). Mane Nobiscum. 22,30 El año in-ternacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Crletiani. 23,30 Con voi nella notte.

Martedi 9

7 Programma italiano (Trasmissioni in replica): Dtalogo aperto, 7,30 S. Messa latina, 8 · Quattrovoci · 12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera 14,30 Radlogiornale in Italiano, 15 Radiogiomale in spagnolo, portoghesa, francese, inglese, tedesco, polacco, 17 Diacogralia: Albert Schweitzer, 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità · Musica per l'estate 20,30 Die Nottwendigkeit der Werterziehung in einer pluralletischen Ge-Die Nottwendigkeit der vverteitschung in einer pluralletischen Geseilschaft 20,45 S. Roserio. 21,15 Manyalies missionnairee. 21,30 - Not Long Ago ... -. 21,45 Incontro della aera: Morte e Ressurrezione nella letteretura. 22,30 Cartes a Radio Vaticano. 23 Replica di Orizzonti Cristieni 23,30 Con voi nelle

Mercoledi 10

7 Progremma italiano (Trasmisatoni in replica); Le Beetitudini 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci -. 12,15 Filo diretto con Roma 13 Musica leggere 14,30 Radioglornale in Italiano. 15 Radioglornale in spagnolo, portoghese, francess, inglese, tedeaco, polacco. 17 Musice e natura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Croneca/Attualità – Pensiamo alla selute. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Rosario. 21,15 Les grandee audiencea. 21,30 Papal Audience for all. 21,45 incontro delle eera: L'Udienza Generale di Giovenni Paolo II. 22,30 Loe miercolea de Juan Pablo II. 23 Replica di incontro della sera 23,30 Con voi neila notte. 12,15 Filo diretto con Roma 13 neila notte

Giovedi 11

7 Programma italiano (Traamiasioni In replice): L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. 7,30 S. Messa iatina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Fi-lo diretto con Roma. 13 Musica leggera 14,30 Radioglornale în ita-ilano, 15 Radiogiornale în apagnoio, portoghese, irancese, inglese, tedesco, polacco, 17 Appuntamento musicale. Planista D. Sabatini. Musiche di Chopin, Liazt e Szy-manowski 17,30 Orizzonti Cristiani: 'Cronaca/Attualità - Avvenne cosi, programma per ragazzi di P. Tombolato. 20,30 Blick nach Oaten. 20,45 S. Rossrio 21,15 Chariemea et grâce. 21,30 Book-Enda. 21,45 Incontro della sera: Morte o Ra-aurrezione nella letteratura - Mane Nobiscum. 22,30 La Igleaia en Eapaña. 23 Replica di Ortzzonti Criatiani. 23,30 Con voi nella notte.

Venerdi 12

7 Programma italieno (Traemisaiont

in replica): Le Beetitudini 7,30 S.

Mesea latina. 8 - Quattrovoci ...
12,15 Filo diretto con Roma 13

Musica leggera 14,30 Radiogiornale Muarca laggera 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spa-gnolo, portoghese, francese, ingle-se, tedesco, polacco. 17 Quarto d'ora della serenità. 17,30 Orizzonti Criatiani: Cronaca/Attualità -Controluce, Gesù e gli atei 20,30 Prisme 20,45 S. Rosario. 21,15 Face à l'ethélame. 21,30 · Oif the Street -. 21,45 incontro delle aera: Programma Bia: Caterina Tekakwi-ta - Mane Nobiscum. 22,30 Hemos leido para usted. 23 Replica di Ortzzonti Crietiani 23,30 Con voi nelia notte.

Sabato 13

7 Programma Italiano (Traamiaeioni in replica): Caterine Tekekwita 7,30 S. Massa lalina. 8 - Quattro-12,15 Filo diretto con Roma, 13 Musica leggera 14 Comunità eatate: attuaittà della Chiese di Rome. 14,30 Radiogiomale in Italiano, 15 Radiogiornale in spagnoio, portoghese, francese, inglase, te-desco, polacco. 16,30 il Centenario dell'Associazione italiana S. Ce-cilla. La riprasa: 1903-1922. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attuaità - Rassegna della stampe -Liturgia, 20,30 Dia Frohbotschalt zum Sonntag. 20,45 S. Rosario. 21,15 Le Fils de l'homme aere exalté. 21,30 • With heart and mind • 21,45 incontro della eera: Caterina Tekakwita - Mano No-biacum, 22,30 Bajance samanai, 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

Patrichs

Per uomini che non si fanno dimenticare.



Ora anche il deodorante. Nella classica fragranza Patrichs.



POUR HOMME

DEODORAN¹ SPRAY





Louis Philippe®

Eau de cologne, After Shave, Deodorant. Una creazione Louis Philippe - Monaco.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovarc, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVEN-TO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOL-ZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO AR-SIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAM-POBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROS-SETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNA-NO. LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERA-TA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATE-RA, MESSINA, MILANO, MODENA, MON-ZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRA-TO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REG-GIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SERE-GNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREG-GIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILAN (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un implanto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiale sulla bolletta del telefono.



Infatti se siamo il numero uno dei guanti di gomma, è perché abbiamo una gamma completa di tipi per ogni esigenza.

marigold %

E tutti i tipi abbinano la massima sensibilità alla massima resistenza.

Unico svantaggio, costano un po' piú degli altri. Ma ti ripagano ampiamente per la differenza!

Marigold I piú venduti nel mondo.

